

睁眼看世界，闭目观沧海——基于全国技能大赛视角下文化理论教学与技能竞赛培训的融合探索

曹辉，赵晓云

广东省岭南工商第一技师学院，广东广州 510800

DOI: 10.61369/VDE.2025100002

摘要：针对目前职业院校为了在技能大赛中取得成绩，往往注重技能培训，而忽略了技能赖以支撑的文化理论知识学习，陷入“竞赛教育”误区的情况，笔者结合多年文化理论教学及参与技能大赛选手选拔、全国技能大赛竞赛现场观摩等经验，认为将文化理论知识以“必需和够用”为原则渗透到技能培训中，通过转变思想观念、修订竞赛课程、改变人才培养模式、创新教学方法与建设实训基地等措施，才能培养综合素养高的技能型人才。

关键词：文化理论知识；技能竞赛；融合渗透

Open Your Eyes to the World, Close Your Eyes to the Vast Sea – An Exploration of the Integration of Cultural Theory Teaching and Skills Competition Training from the Perspective of the National Skills Competition

Cao Hui, Zhao Xiaoyun

Guangdong Lingnan Industry and Commerce First Technician College, Guangzhou, Guangdong 510800

Abstract : Currently, vocational colleges tend to focus on skill training to achieve good results in skill competitions, while neglecting the learning of cultural theoretical knowledge that underpins skills, thus falling into the misunderstanding of "competition-oriented education". Based on years of experience in cultural theory teaching, participating in the selection of contestants for skill competitions, and observing the scene of national skill competitions, the authors believe that only by infiltrating cultural theoretical knowledge into skill training following the principle of "being necessary and sufficient", and through measures such as changing ideological concepts, revising competition courses, reforming talent training models, innovating teaching methods, and building training bases, can we cultivate skilled talents with high comprehensive literacy.

Keywords : cultural theoretical knowledge; skill competitions; integration and infiltration

前言

从2011年以来，我国参加41—45届世界技能大赛的奖牌数量逐届增加，成绩斐然，令世人刮目相看（见图一）。因此，以这一趋势为发展基点，国内职业技术学院举办的技校比赛也应运而生，各地的省市也都逐渐陆续开展各式技艺比拼赛事，一时间在中国掀起了一场“竞赛风云”，这一现象的影响巨大，竞赛对院校的办学质量和水平进行评估，同时也是推动职业教育深度变革、深化校企合作、实现工学结合的关键举措，还承担着引领职业教育发展新风向标的角色^[1]。需要注意的是，文化和理论知识对于专业技能训练来说非常的重要基础，可以使学生拥有更为开阔的视角来了解事物的内涵，从而提升学生自身素质。尽管文化理论和专业技能培育学生全面发展能力和职业操守的渠道不同，但其最终目标是相同的，可能达到相同的效果。^[2]

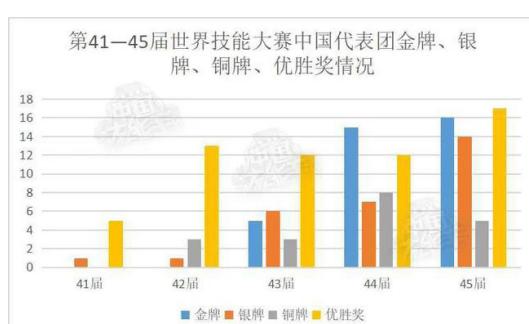


图1 41—45届世界技能大赛中国代表团金牌、银牌、铜牌、优胜奖分析

一、现状分析

近年来，随着“竞赛热”风气的兴起，重视技能训练，忽略文化课是如今职业教育的一个共识，认为职业教育就是就业教育，要想出成绩就得竞赛的观点深入人心^[3]。为此很多学校专门制定了技能训练的实施方案，把主要时间和精力都投入到了对优秀的竞赛选手培养上，对选手只看竞赛成绩，其他方面无从考察，造成了顾此失彼，以偏概全的培训模式，甚至“以赛代考”“以赛代学”，走向了另一种“应试教育”。

综观技工院校的文化理论教育，大多开设了思想政治理论课、心理健康、体育、就业指导、职业生涯规划、语文、数学、英语等文化理论课程，但在具体的实施过程中出现有李代桃僵、排挤打压的现象，或者以上级文件的评估督查考核为风向标，如数学就被专业课改头换面成为工程数学、计算机数学、经济数学等。针对这种举国重视竞赛的大环境，我从文化理论教学出发，利用调查问卷形式，把握竞赛选手文化理论学习现状，为职业技能培训与文化理论教学的融合渗透提供一定的方向。^[4]

二、解决措施

(一) 转变培养观念，做好文化理论和技能竞赛的知识融合渗透工作，提升学生综合素质

转变培养观念，提升学生综合素质。综合素质是劳动者对所从事职业适应与提升能力的一种综合体现，它由思想政治素质、专业技能素质、社会交往和学习创新等方面素质共同构成的统一体。专业技能素质只是其中的一个组成部分，可以通过长年累月的专业训练来提高，但其他素质的提高还得借助于文化培养和个人的实践^[5]。在选拔竞赛选手及竞赛现场观摩之时，我们看到竞赛选手之间操作技能水平相差无几，但其理论知识的掌握程度决定了选手之间解决问题的能力的高低。许多选手面对新技术、新设备感觉无能为力，读不懂专业术语，更有甚者面对设备的英语使用说明而束手无策。

文化理论知识学习和技能竞赛培训应相得益彰。技能竞赛水平的前提和基础是文化理论知识，对学生竞赛水平提升有着不可忽视的作用，教学中要避免重理论轻实践和重实践轻理论的倾向，二者不可偏废。重理论轻实践会造成专业技能的萎缩，最终华而不实，纸上谈兵，而不能适应劳动实践的需要；而重实践轻理论会造就出现现代的熟练工，他们没有相应的知识做基础，缺乏可塑造性和发展的潜力。我们也见过许多未取得竞赛成绩的选手，走上工作岗位后与其他实习生相比反而不适应社会，缺乏基本的职业素质，发展前景也不能令人满意。过度重视技能训练，忽略文化培养，不利于学生全面素质的提高，也就不利于学生的长远发展。^[6]

(二) 以“必需和够用”为原则对理论知识和技能要求进行梳理，建立起以文化理论和技能培训为主线的课程体系和评价体系

以“必需和够用”为原则对理论知识和技能要求进行梳理。

在文化理论教学中，不能以传统职业教育形式进行理论知识的全盘灌输，而是本着基础、实用、应用、推理、论证标准，以“必需和够用”为原则进行知识点的整合，减少定义性和概念性的“纯理论”内容，应该与技能实践内容相结合，加强应用性理论知识或是把纯理论知识转化为应用性指导知识，突显出理论知识的重点和层次，分门别类“切割”文化知识，这将有利于选手对理论知识的掌握，也是理论知识在技能大赛人才培养模式中渗透的有效途径。

建立起以文化理论和技能培训为主线的课程体系和评价体系。^[7]根据技能竞赛对参赛专业项目的考核要求，重构课程体系，从技能要求、工作任务和知识拓展三个层面修订课程目标，将职业技能大赛的相关考核内容融入其中，形成以技能竞赛引领、深入和评价课程设计改革的循环模式，确保理论学习、课堂实训和技能训练三位一体的完整性，使文化课程教学的内容熔化在相应的技能竞赛项目中，充分反映文化理论教学的动态要求。

(三) 学校按行业或竞赛标准，培育“双师型”教师，增强教师业务能力，提高教师科研教改水平

为了配合行业发展和大赛要求，学校应着重培养“双师型”教师团队，以提升自身素质，改善实践教学。所谓的“双师型”教师，既要精通理论知识，还要懂得实际操作技术，他们是课堂与工厂的工作纽带。“双师型”教师可通过建立校企人才资源库进行筛选，学校也可安排教师定期到一线参与项目研发和技术攻关，使其保持对最新市场动态和技术标准的敏感度；邀知名企业家和企业工程技术人员到校担任校外教师，与学校教师一道开展教学研讨活动和课程建设，把工作情景、比赛评分细项引入正常教学活动中，在这过程中教师将工作中的问题转变为教育教学课题，围绕技能大赛的核心问题点和行业新的技术更新要求，对课程建设开展教学改革的课题研究，助推专业课程与行业标准和规程标准无缝对接。“实践—研磨—教学”主动反馈机制使教师的专业水平和能力得到了全面提升和加强，科学和教育教学能力也在不断增强，不但能够更好地引导学生参赛，而且能培养出符合产业发展，且技术高水准技能人才，给职业教育的发展带来生生不息的动力^[8]。

(四) 改变人才培养模式，提倡“做中学”，做到文化理论学习和技能竞赛“不分家，两开花”

改变人才培养模式，提倡“授之渔”方式。职业技能大赛不仅考验选手的动手能力和理论知识理解能力，同时也会对参赛选手的其他综合素质进行考验。在日常的教学过程中应改变人才培养的模式，将技能大赛训练与文化理论教学紧密结合，不能“为培训而培训”，而是要“授之渔”非“授之鱼”，多开展个性化教育，多方面培养学生，有效提升培养人才的质量。

“做中学”的思想应得到普及，使其与文化科技学习以及技能竞赛“齐头并进，共荣双赢”。这在一定程度上打破了校园的界限，将理论知识内化为实践内容，使学生在实践过程中对知识理解得更透彻，也在解决实际问题中巩固理论知识；而文化科技在赋予技能竞赛的基础理论指导的同时让学生们懂得赛事主要目的和规则；技能大赛则使理论学习更具有切实性场景，让理论思想

转化为可操作性能力，两者结合起来一方面不会使得理论教学单调乏味，另一方面也不会导致技术训练生搬硬套，运用项目式教学法、模拟实战教学法等教学方式，指导学生在“学中做、做中学”，不断提高自身文化素质和技能水平的同时，实现教学理论与实践的相互促进。^[9]

(五) 按企业或竞赛标准, 建立综合素质培训基地, 发展和改革培训基地课程, 多方面培养竞赛选手素质

按企业或竞赛标准, 建立综合素质培训基地。竞赛选手应具备的职业素质和能力, 如敬业精神、协作能力、组织协调能力、承受及应变能力等, 不能依靠单纯的技能培训获得, 而应通过一定的磨炼、体会和“软环境”的熏陶才能成长。培训基地以提高学生的技能为导向, 侧重提升学生的实践能力, 具有社会性、情境性和多元性等特点, 也可以作为学生职业技能大赛的锻炼场所。对接行业或企业标准, 也应增设综合素质基地, 如英语角、情感交流室、心理咨询、技能探讨空间等, 多方面培养竞赛选手素质, 满足技能竞赛和常规教学的需要。同时可以完成文化理论教学的实践环节, 将理论与实践紧密结合, 帮助学生在职业技能大赛中

应对出现的不可预知的挑战, 而且也有助于培训与文化理论教学质量的提高^[10]。

发展和改革培训基地课程, 多方面培养竞赛选手素质。基地培训课程以培养选手综合素质为基础, 让文化理论教学融入技能竞赛体系建设、教学教研督导、教学质量评价中, 给予文化理论教学有力保障、体制机制的长期支撑, 加大过程评价、操作技能与职业素质在课程评价中的分量, 促进竞赛选手素质的全面发展。

三、结束语

综上所述, 文化理论教学和技能培训二者并不相冲突, 只有在“睁眼看世界”学习先进理论和教学方法的同时, 同时“闭目观沧海”加强自身教学教研学习, 提升自我能力, 才能真正实现文化理论教学与技能竞赛成果的双丰收, 可为社会培养出一批又一批高素质的技能人才, 培养更多高技能人才和大国工匠。

参考文献

- [1] 汪立亮.职业教育视角下解读理论知识的作用与实施 [J].职教通讯,2018(18):28-31.
- [2] 曾威,李红强.坚持改革创新实现技能领先——广州市工贸技师学院匠心育人经验分享 [J].职业,2023,(21):37-40.
- [3] 陈云培.第三届“奔腾杯”全国汽车钣金维修技能大赛总决赛闭幕 [J].汽车维护与修理,2023,(19):78.
- [4] 漆小莉.技能竞赛对技工院校人才培养的探索与思考——以云南冶金高级技工学校为例 [J].科技风,2023,(26):38-40.
- [5] 刘长昆.技工院校一体化教师企业实践考核评价的探究 [J].职业,2023,(14):81-84.
- [6] 孙正萍.技工院校教学与世界技能大赛标准体系对接机制研究——以货运代理项目为例 [J].物流工程与管理,2023,45(07):180-182.
- [7] 唐瑜珈.湖南省技工院校虚拟现实技术“以赛促教”模式的人才培养的研究 [J].中国新通信,2023,25(12):89-91.
- [8] 王惊龙,薛孝磊.以技能大赛为引领培养提高技工院校学生技能素养——以世界技能大赛 CAD 机械设计赛项为例 [J].中国培训,2023,(06):45-47.
- [9] 徐锡志.搭建技能舞台成就出彩人生——加快推进“人人持证、技能河南”以赛育人探索之路 [J].职业,2023,(05):38-40.
- [10] 张利芳,梁嘉朗,盘笑莲.世界技能大赛成果转化与技能人才培养耦合效应研究——基于粤港澳大湾区参赛技工院校的研究分析 [J].职业,2023,(02):102-107+101.