

# 以校本课程为动力，推动乡土文化传承发展

## ——校本课程开发与实施探索

赵惠玉，金星男

吉林省白山市抚松县第六小学，吉林 白山 134300

DOI: 10.61369/VDE.2025100035

**摘要：**校本课程是国家课程计划中一项不可缺少的重要组成部分。抚松县坐落在长白山脚下的一颗明珠，这里孕育着很多宝藏，抚松六小根据地域特点开发了以长白山文化为主的系列课程，依据年级特点分别开发长白山动物、植物、特产、景区及民俗文化，低年级绘画日记，中高年级绘图作文，全校学生绘本创作，名为“三绘课程”。学生在绘画日记或绘图作文中在左面绘画，右边写作，通过写画结合，以画促写，在画中想象，在写中升华。不仅了解了家乡的乡土文化，而且极大地激发了学生的创作兴趣，提升核心素养，发展多元智能。

**关键词：**校本课程；绘本创作；长白山文化

## Driven by School-Based Curricula, Promoting the Inheritance and Development of Local Culture – Exploration of School-Based Curriculum Development and Implementation

Zhao Huiyu, Jin Xingnan

Fusong No.6 Primary School, Baishan City, Baishan, Jilin 134300

**Abstract :** School-based curriculum is an indispensable and important part of the national curriculum plan. Fusong County, a pearl located at the foot of Changbai Mountain, is home to numerous treasures. Based on its regional characteristics, Fusong No.6 Primary School has developed a series of courses focusing on Changbai Mountain culture. These courses cover Changbai Mountain's animals, plants, specialties, scenic spots, and folk culture, tailored to students of different grades. Specifically, it includes painting diaries for lower-grade students, drawing essays for middle and upper-grade students, and picture book creation for all students, collectively named the "Three Painting Courses". In these activities, students draw on the left side and write on the right side of their works. Through the integration of painting and writing, painting stimulates writing, imagination flourishes in painting, and thoughts are elevated in writing. This not only enables students to understand the local culture of their hometown but also greatly stimulates their creative interest, enhances their core literacy, and develops their multiple intelligences.

**Keywords :** school-based curriculum; picture book creation; Changbai mountain culture

### 引言

教育多元化背景下，校本课程开发与实施是学校教育创新的关键。国家课程虽提供知识框架，但难以满足各地学生的个性化需求。校本课程能依据学校所在地区的文化、资源及学生实际情况，定制特色课程，激发学生潜能。抚松县地处长白山脚下，资源丰富，抚松六小借此开发本土特色校本课程，传承乡土文化，提升学生综合素质。

### 一、校本课程开发的背景与意义

#### (一) 完善国家课程体系

校本课程作为国家课程和地方课程的重要补充，丰富了课程结构。国家课程强调知识的系统性和基础性，地方课程突出地域

特色，而校本课程聚焦学校和学生的独特需求，三者相互补充，共同构成完整的课程体系。例如，在文化资源丰富的地区，校本课程可围绕当地历史文化、传统技艺等开发，让学生在掌握国家课程知识的基础上，深入了解本土文化，拓宽文化视野。抚松六小以长白山文化为核心开发的校本课程，将长白山的动植物、民

俗等知识融入教学，弥补了国家课程在地域特色知识方面的不足，与国家课程、地方课程协同促进学生全面发展。<sup>[1]</sup>

## （二）打造学校特色品牌

开发校本课程是学校形成独特办学风格的重要途径。通过挖掘和整合当地特色资源，将其融入课程体系，学校能够打造出具有辨识度的课程品牌，在众多学校中脱颖而出。抚松六小将长白山文化融入校本课程，从低年级的绘画日记到高年级的绘本创作，各年级围绕长白山文化展开特色教学，形成了独特的办学特色<sup>[2]</sup>。这不仅提升了学校的知名度和美誉度，还为学生提供了丰富且独特的学习体验，增强了学生对学校的认同感和归属感，激发了学生的学习积极性和创造力。

## （三）促进学生个性发展

每个学生都是独一无二的个体，拥有独特的兴趣爱好和发展潜能。传统统一的课程模式难以满足学生的个性化发展需求，而校本课程的多样性和选择性为学生提供了广阔的发展空间。学生可以根据自身兴趣和特长选择适合自己的课程，在感兴趣的领域深入探索，挖掘自身潜力，培养创新精神和实践能力。在抚松六小的校本课程中，学生既能通过绘画日记、绘图作文等课程发展艺术和文学才能，又能通过长白山文化课程满足对自然科学和民俗文化的探索欲望，实现个性的全面和谐发展。<sup>[3]</sup>

## （四）传承乡土文化遗产

乡土文化是民族文化的根基，承载着地方的历史记忆、价值观念和生活方式。然而，随着现代社会的快速发展，全球化和城市化进程的加速，许多乡土文化面临失传的危机。学校作为文化传承的重要阵地，有责任将乡土文化融入教育教学，培养学生对家乡文化的认同感和自豪感，让乡土文化在新时代焕发生机与活力<sup>[4]</sup>。抚松六小开发以长白山文化为主题的校本课程，通过系统的课程设置和教学活动，让学生深入了解长白山文化的内涵和价值，激发学生传承和弘扬乡土文化的责任感，使长白山文化得以代代相传，成为连接过去、现在和未来的精神纽带。

# 二、校本课程的内容设计

## （一）丰富多元的课程设置

抚松六小根据不同年级学生的认知水平和兴趣特点，开发了一系列层次分明、内容丰富的长白山文化课程。

一年级：长白山动物文化：一年级的长白山动物文化课程，选取东北兔、东北虎等具有长白山地域特色的动物作为教学内容。教师通过展示图片、播放视频介绍动物知识，引导学生绘画并描述，既让学生了解动物习性和外貌，又培养了他们的观察、想象和语言表达能力，还激发了对小动物的喜爱之情<sup>[5]</sup>。

二年级：长白山植物文化：二年级的长白山植物文化课程，在一年级基础上开展，学习马齿苋、松树等植物。绘画时引导学生添加小动物陪衬并讲述故事，不仅加深学生对家乡植物的认识，还提高了画面构思与故事创编能力，激发了对大自然的热爱。

三年级：长白山特产文化：三年级围绕长白山人参、蓝莓等

特产开展绘图作文课程。教师介绍特产知识并展示实物，学生观察后进行绘画和写作，提升了写作能力，让学生感受到乡土文化的魅力，增强了对家乡的热爱。

四年级：长白山景区文化：四年级的长白山景区文化课程，涉及长白山天池、瀑布等景区。由于很多学生有游览经历，教师通过展示图片和视频唤起回忆，引导创作。学生在作品中展现家乡美景，抒发对家乡的赞美之情。

五年级：长白山民俗文化：五年级的长白山民俗文化课程内容丰富，包括朝鲜族民俗村、满族年俗等。教师通过邀请民俗专家讲座、组织学生参观民俗博物馆等方式，让学生深入了解民俗文化。在绘画过程中，学生充分发挥想象力，描绘出民俗场景。如在描绘满族年俗时，学生画了一家人围坐在一起包饺子、贴春联的场景，写作中描述了满族过年的传统习俗和热闹氛围，表达了对家乡民俗文化的喜爱和传承的愿望<sup>[6]</sup>。

全校学生的绘本创作：绘画日记和绘图作文为绘本创作奠定了基础。学校每学期举办绘本创作比赛，鼓励学生原创。虽然学生的绘画技巧和故事创编能力有待提高，但作品充满创意。例如，有学生创作的绘本《森林的守护者》，讲述了小动物们保护森林的故事，传递了环保理念。学校重视学生的原创作品，组织教师进行指导，开展绘本创作讲座和交流活动，促进学生绘本创作能力的提升。

# 三、课程目标明确清晰

## （一）绘画日记目标

· 绘画：一年级每两周画一个长白山小动物，要求画出多种姿态，锻炼绘画技巧；二年级每两周画一种长白山植物，添加小动物陪衬，培养画面构图能力，为绘本创作积累经验。

· 写作：以绘画激发低年级学生写作兴趣，一年级学生描述动物外貌或生活习性，二年级学生根据画面创编完整情节，为写作能力提升打基础<sup>[7]</sup>。

## （二）绘图作文目标

· 绘图：教师精选教学内容，通过丰富资料拓宽学生视野，引导学生绘画长白山特产和民俗，增强对家乡文化的理解和热爱。

· 写作：根据绘画内容写作，培养学生独特的想象能力、流畅的写作过程、生动的表述能力和工整的书写习惯，注重真情实感表达，通过习作赏析课促进学生相互学习和提高。

## （三）绘本创作目标

· 阅读意义：绘本以图文结合的形式，激发儿童阅读兴趣，培养表达、想象、审美等多种能力，促进儿童身心健康发展。

· 创作意义：绘画日记和绘图作文是绘本创作的基础，指导学生阅读绘本后尝试创作，培养创新人才，发展多元智能。

· 创作目标：让学生理解并喜爱绘本，掌握绘本结构和创作步骤，初期可改编故事，后期鼓励原创，校内评选优秀绘本并推荐参赛，提高学生绘本创作水平<sup>[8]</sup>。

## 四、校本课程的实施与成果

### (一) 实施过程

在实施校本课程时，教师运用多媒体教学手段，展示图片、视频等资料，让学生直观感受课程内容。如讲解长白山民俗时，播放民俗活动视频，增强学生的感性认识。同时，组织实地考察活动，如参观长白山自然保护区、民俗村落等，让学生亲身感受家乡文化。在教学中，注重培养学生的自主学习和合作学习能力，通过小组讨论、项目合作等方式，引导学生积极参与学习，分享学习成果。例如，可以在学生居住在民族部落的期间，引导其参与到朝鲜族的民俗活动中，感受具体民俗制作如辣白菜的腌制活动，同时可以使用研学手册对工序的细节加以记录，了解学生与传承人的交流内容。教师可以引导学生对古法制作工艺与现代工艺进行对比，明确其存在的差异，例如在辣白菜腌制过程中，分析传统的自然发酵方式与工厂化生产出现的区别，如口感、保质期等，从而进一步探讨文化创新与传承的关系<sup>[9]</sup>。在具体的考核实践结束之后，学生之间可以对民俗产品的创造设计作为主题开展项目化合作，结合自身的考察情况，设计出具有长白山民俗特色的文创礼盒。如在茶具上饰盖剪纸图案，制作手写民俗故事卡片。而在课程评价过程中，教师可以借助成长档案袋方式，不断收集学生的数字化作品，考察日志以及项目成果，进而明确社区反馈评分。如民族传承人对学生的实践表现进行相应评价，清晰认识各学生的知识掌握情况。通过多元评价的开展，可

以帮助学生认识到文化传承的活动，不仅需要热情，还需要掌握熟练的记忆，保持对历史的敬畏之心。通过以上教学方式实践的开展，能够实现课堂学习到社会实践的跨越，锻炼学生的信息采集能力，帮助学生在实践过程中理解民俗符号蕴含的文化内涵。

### (二) 成果展示

自2017年实施“三绘”课程以来，抚松六小取得了显著成果。学校成功举办两次全县教学交流现场会，学生展示“三绘”作品，分享创作心得，将绘本改编成剧表演，展示了课程的魅力。校本课程的实施促进了学校课程文化建设，提升了学生的语文素养、审美能力和创新能力，增强了学生对家乡的热爱。学校教学成绩突出，语文学科在全县名列前茅，在各类语文竞赛中多次获奖，在语文星级教研组评选中表现优异，多次被评为教学工作先进单位<sup>[10]</sup>。

## 五、结束语

抚松六小的“三绘”校本课程将乡土文化与学校教育有机融合，学生在课程中培养了创新实践能力，传承了乡土文化。乡土是人们的精神家园，校本课程让学生在探寻乡土文化的过程中，汲取精神养分，实现自我成长。未来，学校将继续优化校本课程，丰富课程内容，改进教学方法，为培养具有创新精神和家国情怀的人才贡献力量。

## 参考文献

- [1] 王波. STEAM教育理念下小学校本课程开发路径 [J]. 天津教育, 2024, (30): 74-76.
- [2] 曲宝印. 新课程标准理念下小学校本课程开发的实践研究——以X市C小学为例 [J]. 中小学教学研究, 2024, 25(04): 92-96.
- [3] 刘轶. 礼仪立校培根筑基——以礼仪小学校本课程开发为例 [J]. 遵义师范学院学报, 2024, 26(03): 157-159.
- [4] 张琳. 浅谈将地域文化融入小学校本课程开发的策略 [J]. 学苑教育, 2024, (14): 22-24.
- [5] 柳海荣, 柳洁. 乡村振兴背景下小学校本课程开发的困境及策略研究 [J]. 基础教育研究, 2024, (05): 10-13+17.
- [6] 阮琳燕, 曹婧筠, 赵宇轩, 等. 小学校本课程开发中教师权力演化的个案研究 [J]. 教学与管理, 2024, (03): 39-44.
- [7] 叶丽丽. 海南乡土文化“东坡印记”小学校本课程开发研究 [J]. 新教育, 2024, (01): 41-44.
- [8] 陈君. 基于中华优秀传统文化的小学校本课程开发路径 [J]. 延边教育学院学报, 2023, 37(06): 100-103+107.
- [9] 房萌. 浅谈将地域文化融入小学校本课程开发的策略——以陶琉文化为例 [J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (04): 100-102.
- [10] 叶润民. 小学校本课程开发的现实困境及提升策略新探 [C]//中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2023教育信息化与学科建设研讨论文集(Ⅱ). 江苏省南京市溧水区晶桥中心小学, 2023: 205-206. DOI: 10.26914/c.cnki.yh.2023.031630.