

流行音乐元素在高中音乐课堂的创新应用

余悦琪

广西环江毛南族自治县高级中学, 广西 河池 547100

DOI: 10.61369/ETR.2025310002

摘要：高中音乐教学通常以传统音乐、外国经典作为主体，许多学生喜好流行音乐，为了提升高中音乐课堂质量，需要重视流行音乐元素的渗透，提升学生知识探究热情，使其参与到音乐课堂中，促进课堂质量的提升。本文从湘教版高中音乐角度出发，论述了流行音乐的优势，分析了流行音乐元素在高中音乐课堂的应用效果，并提出具体的创新实践策略，旨在有效渗透音乐元素，为高中音乐教学创新提供借鉴。

关键词：流行音乐；高中音乐教学；湘教版

Innovative Application of Pop Music Elements in High School Music Classes

Yu Yueqi

Huanjiang High School, Guangxi, Hechi, Guangxi 547100

Abstract：High school music teaching usually takes traditional music and foreign classics as the main content. However, many students are fond of pop music. To improve the quality of high school music classes, it is necessary to attach importance to the integration of pop music elements, enhance students' enthusiasm for knowledge exploration, encourage their participation in music classes, and thus promote the improvement of classroom quality. From the perspective of the Hunan Education Edition high school music textbooks, this paper discusses the advantages of pop music, analyzes the application effects of pop music elements in high school music classes, and puts forward specific innovative practical strategies. It aims to effectively integrate pop music elements and provide reference for the innovation of high school music teaching.

Keywords：pop music; high school music teaching; Hunan education edition

引言

在高中音乐课堂教学环节，通过引进流行音乐元素，不仅有助于提高学生知识学习热情，还可以使其积极融入课堂教学，培养其审美与艺术素养。同时，流行音乐具有的多样、现代特点，有助于丰富音乐课堂内容，使学生接触更多的音乐风格，有效拓展其音乐视野。流行音乐元素的创新应用，还能够帮助学生感受音乐魅力，提升其对艺术的热爱^[1]。

一、流行音乐的优势

（一）提升探究热情

进入高中阶段后，许多学生初步形成了价值观念，喜欢流行歌手，并将其作为偶像，其原因不仅在于歌手的衣着靓丽，外观美丽，还因为学生在其身上感受到自信的魅力。在流行歌手的影响下，学生渴望站在歌曲舞台，积极探究音乐知识^[2]。

（二）构建交流桥梁

传统教学方式的影响下，许多教师开展的音乐课堂教学，缺乏流行音乐的引进，但大多数学生喜好流行音乐。对此，通过讲解流行音乐，可以调整课堂教学活动，提升师生参与度，不断学习流行音乐，并开展积极配合，建设良好的课堂环境^[3]。

（三）做到与时俱进

在高中音乐课堂教学环节，将学生审美能力的提升作为主要目标，重视流行音乐元素的融入，促进学生良好价值观念的形成。流行音乐的影响下，教师看重学生音乐鉴赏能力的提升，而非盲目喜好流行音乐，筛选合适的曲目、内容^[4]。同时，适当进行教学内容调整，潜移默化的影响学生，感受其爱国情怀，形成良好的思维品质。

二、流行音乐元素在高中音乐课堂的应用效果

（一）凸显流行音乐魅力

随着改革开放的深化，各地区交流愈发密切，其中流行音乐

的兴起,逐渐渗透到社会文化的各方面。流行音乐取得了相关成就,并逐渐成为日常生活的重要组成部分,同时开设相关课程。究其原因,在人们的空闲时间内,喜好通俗易懂的音乐,其中流行音乐具有多样化特点,表现在和声织体、电声乐器以及音响等,创作的内容与生活存在密切联系,歌曲内容具有朗朗上口的特点^[5]。在音乐课堂的教学活动中,教师需要关注学生兴趣,提升其课堂参与度,把握古典、流行音乐的教学突破口。通过引进积极向上的音乐作品,能够帮助学生认识流行音乐魅力,切实提高其审美与人格魅力。流行音乐元素的引领下,学生可以坚定理想信念,积极欣赏事物蕴含的美,从而真正畅游在音乐的海洋中,形成良好的艺术修养与综合素质^[6]。

(二) 方便歌曲二次创作

我国的流行音乐起步相对较晚,随着大量音乐人的学习、探索,逐渐丰富了现代音乐形式,如说唱、摇滚以及爵士等,同时创作出新颖的流行音乐作品。许多音乐人尝试流行音乐、传统音乐的融合,把握经典民歌,开展二次创作活动,并重视流行因素的渗透^[7]。在以上过程中,伴奏乐器通常将传统民族乐器作为主体,如琵琶、横笛等,具体的音乐节奏采取西方音乐形态,具体的演唱过程中,常常使用对唱方式,包括流行唱法、民族唱法,发挥良好的视觉冲击效果。总之,流行音乐的发展,表现出全球文化的一体化趋势,展现了音乐无国界概念,为学生参与歌曲二次创作提供助力,能够营造良好的课程环境。

三、流行音乐元素在高中音乐课堂的应用策略

(一) 明确学生地位,优化课堂环境

基于音乐核心素养,可以明确音乐学科特点,其重视学生自主学习,鼓励其积极参与课堂学习,帮助其明确流行音乐魅力。但从高中音乐课堂角度出发,教师受到传统灌输式教学理念影响,仍占据课堂主体地位,其采取的音乐教学活动,仍依靠教材、音频,学生缺乏课堂参与热情。在音乐的教学过早中,教师主要讲述音乐知识,很难结合学生情况,激励其发现与挖掘音乐知识。在传统教学模式下,很难营造愉悦氛围,学生缺乏课堂参与热情。基于此,教师需要了解学生情况,明确其课堂主体地位,调动其学习积极性,营造良好的课程环境。通过教学方式的调整,可以缓解学生出现的压抑情绪,提升其音乐学习兴趣,积极参与到流行音乐知识探究活动中,深层次关注音乐课程,形成良好的综合素质。在教学湘教版音乐内容时,教师能够设置音乐角度,为学生提供形式多样的音乐器材、乐器,方便其开展自由探索与尝试^[8]。同时,为了帮助学生深层次掌握教材内容,教师还能够灵活使用多媒体设备,丰富音乐课程,播放形式多样的流行音乐,激励学生开展对比与分析,促进其音乐鉴赏与批判性思维能力的提升。通过以上教学活动的开展,不仅有助于提高学生知识探究热情,还可以提升育人效果,培养其自学与团队合作能力。

另外,为了提升学生的学习自主性,使其有效感受流行音乐魅力,加深对深层次音乐的理解。教师需要关注流行音乐自身,

把握音乐蕴含的感情,如欢乐、悲伤等,通过表露音乐情感,使学生开展想象与感悟。通过以上知识教学活动,可以发挥教师指导作用,取得良好的教学效果,提升学生艺术鉴赏能力,并方便其深层次探究知识,把握其蕴含的文化内涵。同时,在音乐课堂教学,教师需重视培养学生艺术表达技能,鼓励学生参与音乐表演,有效展现出学生对音乐的认识,方便后续音乐演绎的开展^[9]。其中学生身体动作、声音能够使学生出现心灵触动,进行积极行动,有效实现相互补充,使观众直观感受美感。学生进行积极的表演行为,可以真正与流行音乐融为一体,避免出现内容层面的错误,形成良好的艺术表现技能。

(二) 把握学习兴趣,提升课堂质量

在高中音乐课堂教学中,流行音乐的融入,有助于提高学生学以致用,方便其掌握基础知识,并根据自身喜好,自主选择学习内容,了解流行音乐形式,直观感受其旋律、节奏。同时,从学生日常生活角度出发,聆听流行音乐属于常见的放松表现,能够帮助学生融入练习活动,获得放松感受。当学生掌握一定的流行音乐知识后,常常结合自身喜好,开展深层次思考,将自身所需知识与音乐进行融合。其中教师可以发挥激励作用,提升学生流行音乐学习热情,使其积极参与知识学习,取得良好的育人效果。例如,流行歌曲《武家坡 2021》,受到了许多学生的喜爱,为了调整音乐课堂环境,教师可以对该歌曲进行解读,帮助学生认识该歌曲将京腔民谣与音乐进行结合,创作了新的音乐形式,帮助学生了解流行音乐,加深对传统戏曲知识的认识,掌握丰富的音乐知识。

(三) 优化教学活动,培养价值观念

在当前时代背景下,学生常常由于一首流行歌曲,关注歌手日常,甚至肯定其所有的言行、作品,导致自身的判断力不足。对此,在音乐课堂教学中,教师需要加强引导,帮助学生正确看待流行音乐,注重其鉴赏能力的提升,并使其树立正确审美观念。面对具体的作品鉴赏活动,教师可以对作品的音乐要素进行分析,鼓励学生分享自身感受,并讲述自身喜好的理由。通过以上活动的开展,可以使学生掌握音乐知识,并开展良好的音乐鉴赏活动。通过以上课程教学的开展,可以提升学生音乐鉴赏技能,使其清晰认识自身喜好的音乐,感受流行音乐魅力,并掌握作品鉴赏技巧,避免流行音乐造成的不良影响^[10]。

另外,教师需要重视流行音乐、思政元素的融合,营造良好的教学环境。在高中音乐课堂教学中,教师融入思政元素,可以帮助学生直观感受流行音乐魅力,并调节自身情绪,维持健康积极的心态。对此,在教学实践过程中,教师需要保持客观态度,正确看待流行音乐,开展科学、合理的评价。如引导学生欣赏梅兰芳的《贵妃醉酒》,认识到大师对于京剧的贡献,教师还可以讲师梅兰芳的生平,潜移默化的影响学生,使其形成良好的价值观念,真正达到崇高的艺术境界。通过流行音乐元素与高中音乐课堂的融合,有助于提升课堂吸引力,使学生积极掌握音乐知识,提升其探究热情,并积极融入课堂教学,促进音乐教学质量的提升。而其中思政元素的渗透,有助于学生之间和谐相处,有效弘扬传统文化,显著提高学生思想层次。

（四）加强教师培训，提升综合素质

第一，培养教师的即兴伴奏能力，方便流行音乐教学的开展。在教学实践过程中，即兴伴奏属于教师必须的专业技能之一，教师能力的提升，能够有效表现出流行音乐内容，激发学生知识学习兴趣，提升教学质量。面对流行音乐内容的教学，教师可以结合歌曲风格，开展即兴伴奏活动，提升育人效果。在音乐教学开始过程中，教师需要寻找与学生情感产生的共鸣，提升学生知识学习热情，更好的学习流行音乐。在以上过程中，教师需积极参与教研活动，灵活开展即兴伴奏，提高流行歌曲的吸引力。面对具体的歌曲伴奏活动，教师需把握与学生出现的情感关系，不仅结合自身的音乐学习经验，开展音乐伴奏活动，还需要结合学生对歌曲产生的理解、歌唱情感蕴含的感情，开展良好的伴奏。

第二，教师需要重视自身音乐教学技能的提升，为了帮助学生打牢学习基础，教师可以结合学生情况，使用多样化教学方式，如面对蓝调风格歌曲，教师能够使用音阶，鼓励学生使用立体直观的形式，开展良好的探索，寻找不同风格的旋律走向，并使用奥尔夫韵律教学方式，帮助学生了解音乐节奏律动。

第三，教师可以参与培训活动，提高自身音乐素养。高中音乐教学并不是单程的，而是需要将教学大纲作为导向，结合教学

出现的意外状况，调整后续的实践活动。基于流行音乐课程的宽泛特点，在具体课程教学中，学生需要结合形式多样的问题，如流行音乐层面，如果教师缺乏足够的知识储备，很难清晰认识学生问题，产生错误的认识，影响到学生知识学习进度。如果无法与教学主线相联系，会造成学生掌握的知识与主线出现偏离，基于此，教师需形成良好的音乐素养，才可以讲解基础知识，有效满足学生偏好，开展适当的指导工作。

四、结束语

综上所述，流行音乐属于文化多元发展的产物，其不仅具有独立特点，还表现出复杂性，其中突出特点为商业化、大众化。在高中音乐课堂教学中，引入流行音乐元素，可以为学生创新轻松的学习氛围，有效舒缓学生情绪，促进其内心压力的释放，为其身心健康发展提供助力。高中音乐教学目标是提升学生认同感，培养其音乐素养，借助主观意识，分辨音乐的高雅、低俗，有效陶冶学生情操。基于此，教师需要重视流行音乐价值的发挥，开展合理引导，使学生感受音乐魅力，能够从不同视角出发，了解社会情况，形成良好价值观念。

参考文献

- [1]王蕾. 探析高中音乐课堂中如何通过流行音乐了解民族元素[J]. 中国民族博览, 2024, (09): 147-149.
- [2]敬萌. 流行音乐如何引领高中音乐课堂[C]// 中国智慧城市经济专家委员会. 2023年智慧城市建设论坛深圳分论坛论文集. 东阿县实验高中, 2023: 291-292.
- [3]吴琛燕. 常州民间音乐融入高中课堂的策略探析[J]. 教学管理与教育研究, 2021, (18): 101-102.
- [4]桑晓玲. 高中音乐课“流行风”的吹起[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021, (09): 121-122.
- [5]魏新宇. 浅述流行音乐在高中音乐教学中的运用[J]. 试题与研究, 2021, (10): 17-18.
- [6]谢宝德. 核心素养下的高中音乐鉴赏中流行音乐教学研究[D]. 淮北师范大学, 2024.
- [7]刘彤. 流行合唱在高中音乐课堂教学的现状分析与实践研究[D]. 江汉大学, 2024.
- [8]陈宝驹. 流行音乐在高中音乐教学中的应用研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2023, (09): 110-112+115.
- [9]刘丹. 流行音乐在高中音乐教学中的应用——以歌曲《祖国颂》的教学为例[J]. 琴童, 2023, (16): 51-53.
- [10]杨滢. 流行音乐在高中音乐教学中的应用价值[J]. 高考, 2023, (22): 174-176.