

中国传统礼仪文化在高职幼教学生培养中的价值

朱昭洲

无锡南洋职业技术学院，江苏 无锡 214000

DOI: 10.61369/ETR.2025310006

摘 要： 在弘扬和传承中华优秀传统文化的背景下，如何改变轻素养、重技能的教育理念，将优秀传统文化融入幼儿教育人才培养过程中，培养学生的文化自信、综合素养，成为高职院校培育高素质人才的重要问题。传统礼仪文化是中国传统文化的重要组成部分，合理开发传统礼仪文化，转化为幼教专业育人资源，具有重要价值。本文阐述中国传统礼仪文化的内涵，阐述中国传统礼仪文化在高职幼教学生培养中的价值，以儿童舞课程为例，围绕课程目标、教学内容、教学方法与教学评价，探索传统文化融入高职幼教人才培养的实践路径，为幼教专业深化三全育人提供了新的思路和方法。

关 键 词： 传统礼仪文化；高职；幼儿教育；人才培养；价值

The Value of Chinese Traditional Etiquette Culture in the Training of Preschool Education Students in Higher Vocational Colleges

Zhu Zhaozhou

Wuxi South Ocean College, Wuxi, Jiangsu 214000

Abstract： Against the background of promoting and inheriting excellent traditional Chinese culture, how to change the educational concept that emphasizes skills over literacy, integrate excellent traditional culture into the training process of preschool education talents, and cultivate students' cultural confidence and comprehensive literacy has become an important issue for higher vocational colleges in cultivating high-quality talents. Traditional etiquette culture is an important part of Chinese traditional culture. rationally developing traditional etiquette culture and transforming it into educational resources for preschool education majors has significant value. This paper expounds the connotation of Chinese traditional etiquette culture and its value in the training of preschool education students in higher vocational colleges. Taking the children's dance course as an example, it explores the practical path of integrating traditional culture into the training of preschool education talents in higher vocational colleges from the aspects of curriculum objectives, teaching content, teaching methods and teaching evaluation, providing new ideas and methods for deepening the "three-full education" in preschool education majors.

Keywords： traditional etiquette culture; higher vocational education; preschool education; talent training; value

引言

中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是当代中国发展的突出优势，对延续和发展中华文明、促进人类文明进步，发挥着重要作用。高职幼儿教育类专业是培育高素质幼教人才的重要阵地，但人才培养理念面临新挑战，部分教师过于注重技能训练，侧重培养学生音乐、绘画、舞蹈等专业技能，忽视了学生综合素养的提升。传统礼仪文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是民族精神的象征，蕴含着“仁义礼智信”“温良恭俭让”等道德伦理与个人行为规范^[1]。在高职幼教专业中，通过梳理和运用传统礼仪文化资源，融入人才培养全过程，教师能够在开展课程教学活动的同时，潜移默化渗透礼仪文化知识，培养学生的道德情操与文化素养，促使其成为传统礼仪文化的传承者和传播者，推动幼儿教育事业发展。由此，将传统礼仪文化融入高职幼教人才培养，引导学生塑造良好礼仪形象，使其有更多机会去学礼、懂礼，做到守礼、用礼势在必行^[2]。

项目名称：2023年江苏省高校“青蓝工程”优秀骨干教师项目

项目编号：QLGC202301

课题名称：中国传统礼仪文化在高职儿童舞课程中的呈现方式研究

课题编号：2024SJYB 0746

一、中国传统礼仪文化的内涵

（一）道德行为规范的象征

传统礼仪文化是道德行为规范的象征。从哲学角度看，“礼”是古人对社会秩序、人与自然的深刻理解，反映了追求平衡与和谐的世界观，包含社会各个方面的道德行为规范。孔子提出“克己复礼为仁”，认为遵守礼仪成为仁德之人的途径^[3]。通过学习和遵守礼仪文化，人们能够规范自身品行，克制个人私欲，展现出良好的道德品格和行为习惯。从社会功能角度看，“礼”在维系人际关系、社会秩序中发挥着重要作用，主张人们按照个人的社会属性和角色，做到律己与敬人，遵守特定的行为准则。无论是社会交往还是家庭生活中，要与他人建立起良好的关系，都要遵循礼貌待人、长幼有序的礼仪规范，这也是个人道德与社会道德的综合体现^[4]。

（二）中华民族精神的载体

中国传统礼仪文化是五千年以来中华民族精神的载体，对当代民族性格的塑造具有深远影响。传统礼仪包含丰富的民族精神与思想内涵，教导人们尊重他人、关爱他人、和平相处、诚信待人、谦虚守礼等，这使得中华民族在面对各种挑战和困难时，能够做到相互理解、互助互惠、共克时艰。《论语》有云：“不学礼，无以立”，教导人们认识到礼仪在个人成长与社会发展中的价值^[5]。

二、传统礼仪的分类

（一）仪礼

仪礼指的是古代重要的典礼仪式，主要包含冠、婚、丧、祭四个方面。在现代社会文化生活中，仪礼指的是重要典礼需要遵守的规范流程，典型的有毕业典礼、开学典礼、开业典礼、婚姻典礼、宣誓典礼等。

（二）礼节

礼节指的是在不同场合中人们表达尊重和礼貌的肢体或语言礼仪。在日常礼仪中，人们可以用微笑点头和握手方式；在公共场合礼仪中，对话和交谈的声音要轻，做到尊老爱幼。在餐桌礼仪中，来客要入座上席，长者学从旁依次入座。入座后，每新上一道菜，请客人、老人和领导先动筷子，吃饭时不要发出声音和响动。

（三）礼貌

礼貌指的是语言动作谦虚恭敬，待人有礼貌，在待人接物上要使用文明礼貌的用语，常用的词语有“请……好吗”“对不起”“谢谢”。在正式工作和商务宴会中，对待领导、先辈和长者，要称呼“您”或者职务。在同事和朋友交往中，礼貌就是要相互尊敬、相互谦让，使用委婉的话语去表达内容^[6]。

三、传统礼仪的构成

（一）服饰礼仪

服饰礼仪指的是在不同场合中，要穿着恰当、适配和礼貌的服装，塑造良好的个人形象。在职场中，男士通常穿着西装和西裤，女士则为西装和套裙，塑造一个专业的职场形象。在各种主题活动中，要根据主题选择适合自己的服装，以合身、简约、

大方、时尚为主，如春游选择休闲装或运动装，主题活动可以选择便装、礼服和汉服等。

（二）社交礼仪

社交礼仪指的是在国际交往、社会交往和人际交往中，用于表达友好、亲善和尊重的道德行为规范，如迎接客人要使用握手礼，做好自我介绍和集体介绍；在演讲和其他庄重的场合中使用鞠躬礼；进入办公室或他人私有空间，要先敲门；拜访亲朋好友或长辈，要先提前打招呼或约定时间并守时，做到按时拜访；在双方交谈过程中，要保持良好的姿态，以好的坐姿或站姿耐心倾听，适当地给予回馈^[7]。

（三）习俗礼仪

习俗礼仪指的是人们根据地方民俗、节庆或节日，在社会交往和日常生活中约定衍生出的礼仪规范。传统习俗礼仪主要基于中华传统节日，春节期间要拜年、贴春联、放鞭炮；清明节要扫墓祭祖，缅怀先人；端午节则包粽子，纪念屈原等。

（四）公务礼仪

公务礼仪指的是在公共性活动中，为维护行政主体形象或个人形象，向交往对象表达友好和尊重的行为惯例，主要体现在办公、会客、会务、宴请等方面的礼仪。要求按照标准化流程进行接待，展现干净利落的仪容仪表，塑造良好的公务人员形象。

（五）求职礼仪

求职礼仪指的是面试者在求职过程中展现出的礼仪行为，首先要准备好直观明了的个人简历，客观展现个人竞争力。面试前，要做到准时达到、着装得体；面试中要尊重面试官，认真聆听面试官的问题，不随意打断对方的表达；面试后要表达感谢，展现出对职位的期待。

四、中国传统礼仪文化在高职幼教学生培养中的价值

（一）有助于培养学生文化素养

将传统礼仪文化融入高职幼教人才培养过程，有助于传播传统礼仪文化知识，让学生感悟尊重、诚信、仁爱的内涵，学会尊重他人、关爱他人和诚实守信，逐步提升道德素养和文化素养。从就业发展角度看，文化素养在幼儿教师综合素养中占据着重要地位。对于尚且处在心智发展初期的幼儿，幼儿教师扮演着启蒙者的角色，文化素养都体现在一言一行之中，在无形中影响着幼儿的发展。在高职幼教学生培养中，通过渗透传统礼仪文化，教师能够恪守传统礼仪规范，充分利用日常教学时间，介绍礼仪文化的内涵和主要规范，引导学生传承中华民族优良品质，将自制、和平、谦虚等品质带到今后工作中去，不断提升自身和幼儿的文化素养^[8]。

（二）有助于提升学生职业能力

将传统礼仪文化融入高职幼教学生培养中，有助于传播为人处世道理，让学生做到举止得体、语言文明，学会使用温和与礼貌的语言，积极与他人沟通和交往，有助于学生适应未来职业环境，提升其职业能力。在进入就业岗位后，幼儿教师需要与幼儿、家长和同事建立良好沟通关系。在高职幼教学生培养中，通过加强礼仪文化教育，教师能够示范正确的礼仪动作，引导学生纠正不良的言行和日常行为习惯，塑造良好的礼仪形象，使其在学习和感悟礼仪文化的过程中，主动担负其教师的育人使命，培

养其职业精神和道德观念^[9]。

（三）有助于丰富校园文化内涵

从校园文化建设角度看，将传统礼仪文化融入高职幼教学生培养体系，有助于营造浓厚的“文明守礼”校园文化氛围，丰富校园文化的内涵。基于幼教学生的特点，学校通过联合幼儿园开展“礼仪文化节”，组织礼仪文化宣讲活动、传统礼仪情景剧表演等活动，让学生在实践中感受礼仪魅力；校园内设置礼仪文化长廊，展示传统礼仪知识与故事，潜移默化地影响学生行为。此外，将传统礼仪文化融入校园制度，如制定以“礼”为核心的学生行为规范，评选“礼仪之星”，激励学生践行礼仪，形成积极向上的校园风尚^[10]。传统礼仪文化不仅提升了高职幼教学生的专业能力与人文素养，更通过丰富校园文化内涵，为学生成长提供良好环境。

（四）有助于传承中华民族精神

将传统礼仪文化融入高职幼教学生培养中，有助于转变教师教学观念，深入挖掘礼仪规范中的民族精神，引导学生了解中华民族的优秀文化和人文魅力，增强其民族认同感，促使其成为中华民族精神的传承者。传统礼仪文化注重道德观念、人文情感的培养，通过融入幼教学生培养工作，教师能够挖掘礼仪文化元素，向学生传递“修身、齐家、治国、平天下”的理念，使其正确认识个人与家庭、社会、国家的联系，教导学生传承礼仪文化中的人文精神，做到尊重他人、关爱家庭，服务社会，报效国家，树立正确就业观、奋斗观和职业观，培养他们的社会责任感和爱国情怀。

五、中国传统礼仪文化价值在高职幼教学生培养中的体现

（一）融入人才培养目标

专业课是学生学习专业知识的渠道，也是渗透传统礼仪文化的重要途径。高职幼教专业教师应从课程思政角度出发，树立传统文化育人理念，主动挖掘传统礼仪文化教育资源，并结合专业课性质和特点，筛选礼仪文化内容，融入课程教学目标中，实现知识学习、技能训练与素养培养的有机统一。

（二）融入专业教学内容

开发礼仪文化方向的课程教学内容，是传统礼仪文化融入幼教学生培养工作的关键。在课程建设过程中，教师应遵循合理性原则，在安排原有课程内容的基础上，围绕孝、恭、谦、食、行等传统礼仪，开发传统礼仪故事资源，设计探究性的议题，让学生在理解主题的基础上，将自身理解融入课程学习任务中。

（三）创新课堂教学方法

为学生深入理解传统礼仪文化，教师应改变一味讲授的教学方式，结合课程特点与礼仪文化内容，运用先进的教学手段和技术工具，创设情境浸润和情感体验相结合的教学情境，激发学生了解礼仪文化的兴趣。要灵活运用项目教学法、情境教学法与线上教学法，结合传统礼仪与课程教学内容，设计项目主题，创设感知性、体验性学习情境，并通过开展线上学习活动，培养学生自主学习、自主探究和组织能力。

（四）注重礼仪素养评价

教学评价是检验传统礼仪文化育人效果的工具。要围绕理论、行为和素养三个方面，构建过程性素养观测体系，检验学生对礼仪的了解、践行情况，并结合师生反馈意见，持续挖掘礼仪文化资源，优化礼仪文化与人才培养、课程教学的融合方式，利用评价结果进行改进，最大程度上发挥礼仪文化在人才培养中的作用。

六、结束语

综上所述，在高职幼教人才培养工作中，传统礼仪文化的融入和渗透，对学生的道德观念与日常行为具有引领作用，有助于培养学生责任意识、文化素养与道德素养，落实立德树人根本任务。高职幼教类专业是输出幼儿教育人才的阵地，教师团队应从学生个人成长和就业发展出发，持续地挖掘与整合传统礼仪文化教育资源，通过优化课程目标设计、拓展课程教学资源、创新教学方式方法、构建过程性评价体系，将传统礼仪文化融入更多课程中，引导学生学习和践行传统礼仪规范，传承中华民族精神，培养学生的爱心、耐心和细心，增强其文化认同感、民族自豪感和就业胜任力，为幼儿教育事业输送高素养的人才。

参考文献

- [1] 吴洁, 张涵韵, 付玲玲. 传统文化和学前教育专业师范生德性养成的融合策略研究 [N]. 大河美术报, 2025-07-04 (010).
- [2] 苗杰. 学前教育专业艺术课程中融入优秀传统文化的实践 [J]. 三角洲, 2025, (14): 205-207.
- [3] 魏安琪. “五育并举”视域下美育融入学前教育专业音乐课程研究 [J]. 时代报告 (奔流), 2025, (03): 60-62.
- [4] 唐英. 非遗文化融入高职学前教育专业美育教学的路径探析 [J]. 时代报告 (奔流), 2025, (02): 144-146.
- [5] 王昕彤. 文化认同视角下汉服文化融入高职学前教育专业的策略研究 [J]. 纺织报告, 2025, 44 (02): 110-112.
- [6] 胡温娴. 中华优秀传统文化融入中职学前教育专业课程的实践 [J]. 嘉应文学, 2025, (04): 172-174.
- [7] 金晨霞. 非遗融入高校学前教育专业美术课程的探索 [J]. 参花, 2024, (36): 134-136.
- [8] 殷玉霞. 课程思政背景下高职学前教育专业课程融合中华优秀传统文化实践探索研究 [J]. 教师, 2024, (35): 6-8.
- [9] 张琳雁. 浅析传统文化在学前教育专业课程中融入的价值、困境与路径 [J]. 中原文化与旅游, 2024, (18): 70-72.
- [10] 廖淑吾. 文旅融合背景下中华传统礼仪文化在中职旅游专业教学中的渗透研究 [J]. 旅游与摄影, 2024, (20): 146-148.