

整合艺术疗愈在听障儿童心理关怀工作中应用的可能性与实践路径

范诚

南京特殊教育师范学院 教育科学学院, 江苏 南京 210038

DOI: 10.61369/RTED.2025120008

摘 要 : 心理关怀工作是特殊教育中的重要一环。整合艺术疗愈人本、安全、有效,同时它能够协同左右侧大脑,方便提取前语言记忆,运用的介质价值中立,并且能够操作多元空间,这为它在听障儿童心理关怀工作中的应用提供了可能性。在实践路径上,通过疗愈介质的整合、关系的重塑、观念的渗透、目标的迁移和过程的觉察,儿童将会再次变得完整,和更大的集体精神相连。借由整合艺术疗愈,每一位听障儿童也都可以去充分的去表达情绪、重塑人格、开发潜能、整合身心,自我疗愈。

关 键 词 : 整合艺术疗愈; 听障儿童; 心理关怀

Possibility and Practical Path of Integrated Art Therapy in Psychological Care of Hearing-Impaired Children

Fan Cheng

School of Education Science, Nanjing Normal University of Special Education, Nanjing, Jiangsu 210038

Abstract : Psychological care is an important part of special education. Integrated art therapy is people-oriented, safe and effective. At the same time, it can coordinate the left and right brains, facilitate the extraction of pre-linguistic memories, use mediums with neutral value, and operate in multiple spaces, which provides the possibility for its application in the psychological care of hearing-impaired children. In terms of practical paths, through the integration of therapeutic mediums, the reshaping of relationships, the infiltration of concepts, the transfer of goals and the awareness of the process, children will become complete again and connect with a larger collective spirit. By means of integrated art therapy, every hearing-impaired child can fully express emotions, reshape personality, develop potential, integrate body and mind, and achieve self-healing.

Keywords : integrated art therapy; hearing-impaired children; psychological care

在教育的高质量发展成为国内教育现代化改革与发展基本主题的背景之下,普及与构建有质量的特殊教育已成为我国教育现代化的主要发展目标之一。听障儿童教育作为特殊教育不可或缺的构成部分,在特殊教育的高质量发展中发挥着重要作用。2021年12月31日,教育部等七部门联合发布了《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》,为特殊教育的高质量发展指明了方向。该计划在指导思想里特别提出“不断完善特殊教育保障机制,全面提高特殊教育质量,促进残疾儿童青少年自尊、自信、自强、自立,实现最大限度的发展”^[1]。

学前特殊教育质量的全面提高,残疾儿童自尊、自信、自强、自立感的获得,以及每一个受教育者实现最大程度发展都离不开对特殊需要儿童心理健康的关怀和支持。整合艺术疗愈是以绘画、音声、舞动、戏剧、游戏等不同门类的创造性媒介为通道,在统合东方智慧与西方现代各流派心理学的基础上,支持个体疗愈心理、理解人性、开发潜能和自我超越的当代心理疗愈技术。该疗愈技术针对听障儿童的身心发展特点和需要,能够给予个性化的心理支持,让特殊教育的高质量发展更倾向于以儿童的个体价值实现为中心任务逐渐达成普及优质教育的目标^[2]。

项目信息: 本文系中国残联2023年度课题“学前融合教育背景下沟通交流障碍儿童心理健康高质量发展路径研究”(课题编号2023CDPFHS-19)阶段性研究成果。

作者简介: 范诚, 研究生, 副教授; 研究方向为儿童心理健康教育、整合艺术治疗。

一、整合艺术疗愈在听障儿童心理关怀工作中应用的可能性

（一）整合艺术疗愈人本、安全、有效

整合艺术疗愈重要的心理学理论基础是人本主义，在疗愈过程强调对儿童的真实与坦诚、温暖的关怀与接纳、敏感的理解。这种对儿童，特别是对听障儿童的真诚、共情与无条件接纳可以让他们打开心扉，欣然接受教师的心理关怀。整合艺术疗愈运用的各种艺术介质安全、柔和，可以陪伴听障儿童将压抑的心理力量经创作得以升华，免于发展成为向内或向外的攻击性，造成对自我或他人的伤害^[3]。在融合教育环境中，不同类型儿童之间的“碰撞”、家庭生活中产生的烦恼、师幼互动之中可能引发的情绪、个体成长中独特的心理需求，都可以借由整合艺术疗愈得到温和的疏解和自由的表达，从而构建起听障儿童教育中全生态的心理关怀机制，保障每位儿童心理健康的高质量发展。

（二）整合艺术疗愈方便提取前语言记忆

人的记忆主要有四类：动作记忆、情绪记忆、形象记忆和言语记忆，这些记忆分为两部分进行储存，一部分是储存在右脑的动觉化、情绪化、图像化记忆，他们大多是前语言信息，另一部分是储存在左脑的言语化的记忆，不同类别的记忆只能被不同侧化的大脑去处理。对普通儿童来说，经历过的重要心理事件所产生的情境图像信息和深刻情绪体验都很难通过左脑的语言被真实地表达出来，那么听障儿童就更难以通过言语化的方式呈现这部分信息。在整合艺术疗愈中，不论是借由绘画、舞动、音声还是戏剧，艺术的“语言”让听障儿童的右脑被充分打开，真实的经验和感受本身被唤醒，前语言记忆被有效提取，这对于经历特殊心理事件的儿童，特别是遭受过童年创伤的特殊儿童是非常重要的^[4]。在整合艺术疗愈中，听障儿童所创作的作品本身也蕴涵了丰富的前语言信息，这些作品为我们更好地进行心理关怀提供了有益的信息。

（三）整合艺术疗愈运用的介质价值中立

学前阶段的儿童正处在道德发展的重要时刻，在科尔伯格看来，前习俗水平的道德发展阶段让儿童常常为了避免惩罚或获得奖励而顺从权威人物制订的外在行为准则，外在道德的约束也同样使得他们心理的阴暗面易被屏蔽，各种负向情绪和攻击性在现实生活中难以真实全然地表达。在整合艺术疗愈中，听障儿童可以使用艺术中价值中立的符号，绕开内外的道德评判或超我的监视^[5]。例如可以使用绘画中的色彩、线条；舞动中动作力量、速度的变化；音乐中的振动、敲击；戏剧中的扮演、假装，在不知不觉中宣泄他们的情绪，表达他们的感受，把内在“黑色”的力量进行升华。特别是对创伤儿童，价值中立的艺术符号可以降低他们的心理防御，方便内在隐藏信息的提取。在价值中立的艺术作品欣赏中，作品的多义性和朦胧性也适合所有听障儿童进行投射和解读，这让疗愈的过程更具有隐蔽性和建设性，便于特殊儿童教育中心心理关怀工作的顺利开展。

（四）整合艺术疗愈可操作多元空间

整合艺术疗愈中可以运用多元空间来对听障儿童进行心理关

怀。在艺术的物理空间中，通过营造不同的空间环境，可以让儿童快速稳定情绪，放下戒备，专注投入^[6]。在艺术的创作空间中，通过选择不同主题，儿童个体、儿童团体、儿童和教师及家长等不同成人之间的互动，可以生成蕴涵各种丰富信息的作品，为我们理解和听障儿童的关系，走进听障儿童的内心提供重要契机。在疗愈关系的空间中，通过疗愈师与儿童平等、尊重、互信关系的建立，融合教育中各类儿童都有机会坦诚表达自我的需求，欣然的接受自己的情绪，真实地面对曾经经历过的重要心理事件，并且在整合艺术疗愈中完成空间的转换——即意识的转换和拓展，当听障儿童的意识得以拓展，也就意味着疗愈同时发生了。

二、整合艺术疗愈在听障儿童心理关怀工作中的实践路径

（一）疗愈关系的重塑

在心灵的世界中，关系的建立是尤为重要的，一段好的疗愈关系，直接决定了教师或疗愈师能否开启这程心理关怀之旅。整合艺术疗愈师不是监督、孩子的玩伴、保姆或父母的替代。整合艺术疗愈师不是去重新塑造听障儿童的生命，不是让他们按照预先设计好的方式去改变，也不用为他们解决问题。而是以一种能够使儿童更容易释放出他们本身就具备的潜能的方法，积极地、温暖地临在^[7]。在一段良好的疗愈关系中，疗愈师要由衷地对儿童感兴趣，并且建立充满安全、温暖、关怀和接纳的心理环境，这样儿童才可能进行自由地探索和表达。疗愈师要时常对听障儿童的情感保持敏感性，并给予他们恰当的情感反应，从而增进他们的自我了解。疗愈师也要尊重听障儿童解决个人问题的能力，相信他们有能力为自己的行为承担责任，并可以进行内部的自我引导。这种内在平等的疗愈关系，是听障儿童心理关怀工作能够顺利开展的重要条件。

（二）疗愈观念的渗透

在传统的心理关怀中，我们更容易去关注儿童的过去和问题，关注儿童的想法和行为，关注儿童的解释和改正，关注疗愈师的能力和意见。而在当代的心理关怀中，特别是整合艺术疗愈中，我们更多的会去关注儿童本人而非问题；关注儿童的现在而非过去；关注儿童的感受而非想法和行为；关注对儿童的理解而非解释；关注对儿童的接纳而非改正；关注儿童的自我引导而非疗愈师的建议；关注儿童的能力的生长而非疗愈师的知识和本领^[8]。当特殊教育心理工作者带着这样的疗愈观念和听障儿童相处，那么儿童在艺术中就不仅能够获得感受美、理解美、表现美和创造美的能力，而更重要的是通过艺术的手段提高人的素质，诸如净化心灵、高尚志趣、完善品格、启迪智慧……从而实现人与自然、与社会的和谐，最终达到马克思所指出的关于人类的自由、全面发展和自我完善的崇高目标。

（三）疗愈目标的迁移

虽然当前教育已在大力倡导“学生本位”“以人为本”等观念，但现实中，很多时候教育还是仅仅为了满足人的生存需要，

例如让特殊需要儿童能找到一份好工作，养活自己。长此以往，人的精神境界只能处于功利境界的较低层次，而不能真正实现人的心灵的超越。要改变这一现象，超个人心理学启示我们，首先应唤醒人的自我精神意识。所以整合艺术疗愈不仅为听障儿童疗愈心理创伤，更为重要的目标是唤醒他们的自我精神意识，让儿童能够将在艺术疗愈中发展出的优秀品质迁移到日常生活中去^[9]。通过系统的整合艺术疗愈，听障儿童在生活中逐渐可以发展出更加积极的自我概念，承担更多的自我责任，更好的接纳自我，他们可以开始自己做决定，在生活中体验到控制的感觉，从而更加信赖自己，内在的价值体系也变得更为坚实。除了共性的疗愈目标的迁移，在融合教育的环境中，普通儿童和特殊需要儿童也能分别获得针对性的发展，例如通过整合艺术疗愈中普特儿童的互动，普通儿童在理解他人、自我效能和亲社会行为等方面能够得到进一步的提升。特殊儿童则在情绪认知、社会交往和探索未知等方面获得长足的发展。最终，再这些能力潜移默化的渗透入他们的学习和生活中。

（四）疗愈过程的觉察

整合艺术疗愈在实践落地的过程中，老师们要始终带着觉察。首先要注意艺术疗愈不是作品分析，更不是绘画心理分析，在面对听障儿童各种介质的作品时，要务必谨慎，避免陷入以成人中心的分析陷阱，更不能仅凭儿童的一件作品对其做出判断。其次要关注听障儿童的创作过程及其对自己作品的解读，以

儿童为中心，多聚焦在儿童的感受和体验上^[10]。体验，无论有多少解释，归根到底就是人生终极意义的瞬间生成”，这和整合艺术疗愈中的体验是非常接近的。此外，在疗愈过程中成人还应给予听障儿童无条件的人本主义关怀，并且时刻防止自身出现个人心理问题的投射。整合艺术疗愈的每一位参与者都应带着觉察，和儿童共同亲历艺术的精微与宏大，带着爱，和儿童共同穿越心灵的荆棘与迷雾。

三、结束语

高质量的特殊教育达成既要通过对特殊儿童潜能的积极开发和缺陷的补偿，也要尽早接纳从而提高特殊儿童心理健康水平以及融入社会等各项能力，让特殊需要儿童在全纳的教育环境中不断健全人格、丰富精神、学会成长。儿童的精神，唯有通过教育才能提升与发展，教育因而并不仅仅是个体的内在潜能展开的过程，而是引导儿童精神发展的历程，受教育者接受的教育乃是精神的教育，受教育者在教育中的成长，乃是精神整体性的生长。在整合艺术疗愈中，艺术是管道，借由艺术，听障儿童再次变得完整，和更大的集体精神相连。借由艺术，每一位听障儿童也再次可以去用不同的表达方式，充分的表达情绪、重塑人格、开发潜能、整合身心，自我疗愈。

参考文献

- [1] 国务院. 中国教育现代化2035[EB/OL].(2019-02-23)[2022-03-21].
- [2] 国务院办公厅. 国务院办公厅关于转发教育部等部门“十四五”特殊教育发展提升行动计划的通知 [EB/OL].(2022-01-25).
- [3] 李沁怡. 艺术疗愈视域下特殊儿童绘本创作探析 [J]. 丝网印刷, 2024, (17): 79-81.
- [4] 丁一杰. 运用表达性艺术治疗疗愈来访学生心理创伤的实践探究 [J]. 中小学心理健康教育, 2024, (21): 44-47.
- [5] 叶静. 艺术心理治疗中创作过程的疗愈机制研究 [J]. 文学艺术周刊, 2024, (09): 93-96.
- [6] 凌丹, 王娜. 艺术疗愈视域下改善儿童心理状态的绘画课程 [J]. 丝网印刷, 2024, (05): 101-103.
- [7] 邓爽. 浅论陶艺作为艺术治疗媒介对听障儿童的疗愈作用 [J]. 陶瓷科学与艺术, 2022, 56(09): 26-27.
- [8] 江平. 五感艺术疗愈下自闭症儿童辅具设计介入的途径 [J]. 三明学院学报, 2022, 39(04): 77-82.
- [9] 郭文斌, 王心靓. 学前融合教育高质量发展的内涵及实现路径 [J]. 现代特殊教育 (高等教育研究), 2022(22): 27.
- [10] 王琳琳. 即兴的智慧: 教育戏剧在学前融合教育中的内涵、理论基础与实践路径 [J]. 戏剧之家, 2023(12): 21.