

# 中华优秀传统文化融入高校外国文学通识课程的教学研究

李鑫

南京传媒学院, 江苏 南京 211100

DOI: 10.61369/RTED.2025130020

**摘 要 :** 在全球化与文化多元化的背景下, 中华优秀传统文化的传承与弘扬成为教育领域的重要使命。高校外国文学通识课程作为培养学生跨文化素养和国际视野的关键途径, 应积极融入中华优秀传统文化元素, 以增强学生的文化自信和跨文化能力。本文分析了当前高校外国文学课程中中华优秀传统文化融入的现状与问题, 并提出了具体的融入路径与方法, 以期为高校外国文学教学改革提供有益的参考和借鉴。

**关 键 词 :** 中华优秀传统文化; 外国文学; 跨文化教学; 课程思政

## Research on the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture into the Teaching and Research of Foreign Literature General Education Courses in Colleges and Universities

Li Xin

Communication University of China, Nanjing, Nanjing, Jiangsu 211100

**Abstract :** In the context of globalization and cultural pluralism, the inheritance and promotion of excellent traditional Chinese culture has become an important mission in the field of education. As a key way to cultivate students' cross-cultural literacy and international vision, the general education course of foreign literature in colleges and universities should actively integrate elements of excellent traditional Chinese culture to enhance students' cultural self-confidence and intercultural competence. This paper analyzes the current situation and problems of the integration of excellent traditional Chinese culture in foreign literature courses in colleges and universities, and puts forward specific integration paths and methods, in order to provide useful reference and reference for the reform of foreign literature teaching in colleges and universities.

**Keywords :** excellent traditional Chinese culture; foreign literature; cross-cultural teaching; ideological and political courses

### 引言

在全球化与文化多元化的时代背景下, 中华优秀传统文化的传承与弘扬成为教育领域的重要使命。高校肩负着将中华优秀传统文化融入专业教育的责任, 而外国文学课程作为高校人文学科的核心课程, 具有重要的育人功能和文化传播价值。然而, 长期以来, 外国文学教学多以西方文学作品的阅读与分析为主, 对中华优秀传统文化的融入相对不足, 导致学生在跨文化交流中出现“中国文化失语症”, 无法有效地表达和传播中华优秀传统文化, 也不利于学生形成全面的文化认知和文化自信。

2020年, 教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》提出课程思政建设内容要“加强中国优秀传统文化教育”<sup>[1]</sup>。2022年, 党的二十大报告中也强调要“增强中华文明传播力影响力, 坚守中华文化立场, 加强国际传播能力, 深化文明交流互鉴”<sup>[2]</sup>。将中华优秀传统文化融入外国文学课程, 不仅是课程思政建设的要求, 也是提升学生文化自信、增强民族凝聚力的重要途径。通过融入, 学生可以在学习西方文化的同时, 深刻理解和认同本民族的优秀文化传统, 培养跨文化比较能力和批判性思维, 更好地传播中国文化。

因此, 研究如何将中华优秀传统文化融入外国文学课程教学, 对提升教学质量, 培养具有国际视野、文化自信的高素质人才有重要意义。本研究将从现状与问题出发, 提出具体的融入路径与方法, 为教学改革提供参考。

## 一、中华优秀传统文化融入外国文学通识课程的现状与问题分析

### （一）现状

高校在国家政策引导下，开始尝试将中华优秀传统文化融入外国文学课程。部分教师在讲解外国文学作品时，会引入中国文学作品或文化概念进行对比分析，如在讲解《荷马史诗》时提及中国古代神话中的大禹、精卫等人物，以增强学生的文化认同感。此外，高校还开设了“中国文化概论”“中国文学经典导读”等选修课程，为学生提供系统的文化知识，丰富了学生的文化视野<sup>[9]</sup>。

### （二）问题

尽管学校在中华优秀传统文化融入外国文学课程教学方面做出了一些尝试，但仍存在以下几方面问题：

#### 1. 教学目标不明确

外国文学课程教学目标主要集中在对外国文学作品的理解和分析上，对中华优秀传统文化融入的重视不足，缺乏系统规划，导致教学内容缺乏连贯性。

#### 2. 教材内容单一

现有教材多以西方文学作品为主，对中华优秀传统文化的涉及较少，缺乏深度和广度，难以支持中华优秀传统文化的有效融入。

#### 3. 教学方法传统

传统的教学方法以讲授为主，注重对文学作品的文本分析，人物形象、主题思想和艺术特色分析，受课程学时和教学进度的限制，缺少多样性和互动性，难以激发学生的学习兴趣 and 主动性，不利于学生对中华优秀传统文化的理解和运用。

#### 4. 教师自身素养不足

教师虽然具备扎实的外国文学专业知识，但在中华优秀传统文化方面相对薄弱，缺乏系统的文化知识和教学方法，影响了教学效果。

#### 5. 课程评价体系不完善

外国文学课程的评价体系多以学生的考试成绩和课堂表现为主，欠缺中华优秀传统文化融入效果的专门评价指标，难以全面、客观反映学生学习效果，也不利于教师对教学效果的评估和改进。

### （三）原因分析

从客观方面来看，外国文学课程的教学体系和教材建设相对成熟，形成了固定模式。中华优秀传统文化内涵丰富，涉及多个领域，如何与外国文学课程有机结合，对教师的跨学科知识背景和教学能力提出了较高要求<sup>[4]</sup>。

从主观方面来看，部分教师对中华优秀传统文化融入外国文学课程教学的重要性认识不足，缺乏主动探索和创新的动力。学校对课程思政建设的重视程度不够，缺乏相应的政策支持和激励机制。

## 二、中华优秀传统文化融入高校外国文学通识课程的路径设计

### （一）优化课程设置，细化教学目标

课程目标应从传统的知识传授转向能力培养和文化素养提

升。通过中西文学作品的比较分析，培养学生的跨文化比较能力，增强对中华优秀传统文化的认同感和自信心。课程目标细化为以下三个方面：

知识目标：学生应了解外国文学作品的基本内容和文化背景，同时掌握中华优秀传统文化的核心内容。

能力目标：培养学生跨文化比较能力、批判性思维能力，使其能够从不同文化视角分析和理解文学作品。

情感目标：培养学生对多元文化的尊重，增强对中华优秀传统文化的热爱和认同，激发文化自信和民族自豪感。

### （二）梳理教材内容，重构教学体系

教师应对现有的外国文学教材进行重新梳理，深度挖掘其中的中华优秀传统文化元素，并将其合理融入教学内容中。例如，文本选读可以按照不同的主题如家国情怀、人与自然、家庭伦理、爱情观等展开对照分析，引导学生对中西文化的差异分析。亦或同一文本多角度分析，例如通过对比《老人与海》与《愚公移山》，挖掘桑地亚哥与愚公作为与自然抗争的老年英雄，不同的性格品质背后所反映的文化差异；同时，从海明威的“冰山原理”和中国的“留白”美学，体会东西方在艺术表现和审美追求上的相通性<sup>[5]</sup>。

其次，教学内容应注重多元文化融合。增加文化背景介绍、跨文化比较，使在学习外国文学的同时，能深入了解中华优秀传统文化。

此外，高校应组织编写结合中华优秀传统文化与外国文学知识的教材，或者以补充阅读材料的方式增补进现有的教材中，给任课教师明确的方向指引或教学建议。

### （三）改进教学方法，创新教学手段

教师可以通过对比分析中西方文学作品中的文化元素，帮助学生更好地理解不同文化的差异与联系。例如，伏尔泰受《赵氏孤儿》的启发，创作了《中国孤儿》，其背后包含的儒家伦理和欧洲启蒙思想的差异。诺奖得主黑塞的作品《玻璃球游戏》，主人公归隐山林的行为体现了道家无为和返璞归真的思想，引导学生思考中国文化的“黑塞式转化”<sup>[6]</sup>。

教师还可以结合授课学生的专业特色，采用案例教学、情景模拟、小组讨论、角色扮演等多样化的教学方法，增强课堂互动性。例如组织播音主持专业的学生进行经典片段朗读和配音；舞蹈、表演专业学生进行情景模拟和角色扮演，音乐剧赏析，探讨中西表演艺术的差异<sup>[7]</sup>。

此外，教师可以利用多媒体、网络平台等工具，展示与中华优秀传统文化相关的图片、音视频等资料，运用人工智能制作经典文学形象，增强教学的直观性和趣味性。

### （四）加强师资队伍建设，提升教师综合素质

高校应定期组织教师参加中华优秀传统文化专题培训，走进博物馆等文化艺术场所，接受传统文化熏陶，提升教师的文化知识和教学方法水平。同时，鼓励教师参与与中华优秀传统文化相关的项目，提高其教学与研究能力。此外，高校应建立教师交流与合作机制，通过组织教学研讨会、公开课等活动，促进教师之间经验分享与资源共享，推动教师相互学习、共同进步。<sup>[8]</sup>

### （五）拓展第二、第三课堂活动

高校可以邀请专家学者举办中华优秀传统文化主题讲座，帮助学生深入理解中华文化的精髓。同时，组织学生参加与中华优秀传统文化相关的实践活动，如书画大赛、配音大赛、演讲比赛等，增强学生的文化表达能力，例如开展“用外语讲好中国故事”微视频比赛、“经典片段朗诵大赛”等，鼓励不同专业学生结合自身专业优势输出中国文化。此外，通过开展国际文化交流活动，邀请外国留学生与中国学生共同参与文化活动，促进中外文化的互鉴与融合，增进彼此对对方文化的了解。

### （六）完善课程评价体系

#### 1. 增加文化表达能力的评价指标

目前，外国文学课程的评价体系多以学生的期中期末考试成绩和平时表现为主，考核重点基本都聚焦在对于文学作品的主题思想、人物形象、艺术特色的分析上，缺乏对中华优秀传统文化融入效果的专门评价指标。应该完善课程评价体系，在考试的题目中以及平时的作业和课堂表达中增加对学生的文化表达能力、

跨文化能力等方面的评价指标。<sup>[9]</sup>

采用多样化的评价方式，如课堂表现、小组讨论、论文写作、实践活动等，全面评价学生的学习效果。例如，通过学生的论文写作和实践活动，评估他们对中华优秀传统文化的理解和运用能力<sup>[10-12]</sup>。

综上，将中华优秀传统文化融入高校外国文学通识课程教学，不仅是提升外国文学教学质量的需要，更是培养具有国际视野、文化自信和跨文化交流能力的高素质人才的需要。通过优化课程设置、细化教学目标、梳理教材内容、改进教学方法、加强师资队伍建设和拓展第二课堂活动以及完善课程评价体系等多方面的努力，可以有效解决当前教学中存在的问题，实现中华优秀传统文化与外国文学课程教学的有机融合。高校应高度重视这一教学改革，采取有效措施，推动中华优秀传统文化与外国文学课程教学的深度融合，为培养具有深厚文化底蕴和国际视野的高素质人才做出贡献。<sup>[13-15]</sup>

## 参考文献

- [1]教育部. 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[A/OL]. (2020-05-28)[2023-04-18]. [http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content\\_5517606.htm](http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm).
- [2]谢纳, 宋伟. 中国式现代化与文艺人民性的理论逻辑和当代意蕴[J]. 中国社会科学文摘, 2023(7):56-57.
- [3]《外国文学史》编写组. 外国文学史(第二版)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.
- [4]陈勋. 比较文学视野下外国文学文化课程培育文化自信研究——以“马工程”教材为中心的考察[J]. 当代教育理论与实践, 2021, 13(3):5.
- [5]郑燕虹. “中外经典作家作品研究”课程思政教学设计样例[J]. 外国语言与文化, 2022, 6(3):100-107.
- [6]余睿, 朱晓映. 课程思政语境下的外国文学教学新模式探索[J]. 外语教学理论与实践, 2021.
- [7]尹晶. 经典阅读与思政教育——英国文学课程思政体系之尝试性建构[J]. 中国外语, 2021, 18(2):84-90.
- [8]曹春茹. 外国文学教学与中国传统文化教育[J]. 河南教育学院学报: 哲学社会科学版, 2019, 38(3):4.
- [9]刘明真, 栾梅健. 中华优秀传统文化融入英美文学课程思政建设的价值与路径[J]. 外语电化教学, 2024(1).
- [10]于承琳. 英美文学教学的人文和思政教育[J]. 外语电化教学, 2023(5):45-50.
- [11]黄国文, 肖琼. 外语课程思政建设六要素[J]. 中国外语, 2021, 18(2):8.
- [12]杨金才. “英国社会与文化”课程思政教学探讨[J]. 中国外语, 2022, 19(2):85-88.
- [13]孙睿超, 陈博. 美国文学课程思政教学实践研究——以《美国文学经典导读》为例[J]. 海外英语, 2023(20):217-220.
- [14]刘爽. 国家意识视域下的外国文学“课程思政”体系初探[J]. 当代外语研究, 2021(4):6.
- [15]王卉, 杨金才. 外国文学课程思政的理论思考和实践探索[J]. 外语学刊, 2021(6):73-77.