

融合生态教育理念的幼儿园美育课程实践研究

孙文文

深圳市光明区玉律学校玉成幼儿园，广东 深圳 518000

DOI: 10.61369/RTED.2025130027

摘 要： 在生态文明建设与教育改革的双重驱动下，学前教育阶段的生态美育成为培育未来公民生态意识与审美素养的关键路径。本文以深圳市光明区玉律学校玉成幼儿园为研究对象，立足“生态·科技·幸福”的地域发展定位，结合园所“璞玉”文化特色，探索生态教育与美育课程的融合路径。研究通过梳理二者融合的理论内涵，构建“自然—艺术—人文”三位一体的课程框架，开发“三层四维”课程体系与“知识—情感—行为”联动的评价模式，旨在解决传统美育中生态资源整合不足、教师实施能力薄弱及评价体系不完善等问题，为幼儿园生态美育实践提供可操作的范式，助力“美丽中国”建设背景下的学前教育课程改革。

关 键 词： 生态教育；幼儿园美育课程；学前教育

Practical Research on Aesthetic Education Curriculum in Kindergartens Integrating Ecological Education Concepts

Sun Wenwen

Yucheng Kindergarten, Yulü School, Guangming District, Shenzhen, Guangdong 518000

Abstract： By the construction of ecological civilization and educational reform, ecological aesthetic education in preschool education has become the key path to cultivate future citizens' ecological awareness and aesthetic literacy. This paper takes Yucheng Kindergarten of Yulü School in Guangming District of Shenzhen as the research object, based on the regional development orientation of "ecological science and technology happiness" and combined with the cultural characteristics of "rough jade" in the kindergarten, explores the integration path of ecological education and aesthetic education courses. By combing the theoretical connotation of the integration of the two, this study constructs a trinity curriculum framework of "nature-art-humanity" and develops an evaluation model of "three-layer and four-dimensional" curriculum system and "knowledge-emotion-behavior" linkage, aiming at solving the problems of insufficient integration of ecological resources, weak implementation ability of teachers and imperfect evaluation system in traditional aesthetic education, providing an operational paradigm for kindergarten ecological aesthetic education practice and helping preschool education under the background of "beautiful China" construction.

Keywords： ecological education; kindergarten aesthetic education curriculum; preschool education

一、研究背景

（一）时代背景：生态文明与教育改革的双重驱动

全球可持续发展理念通过联合国《2030 年可持续发展议程》深化，“优质教育”（SDG4）与“可持续城市和社区”（SDG11）的协同推进，凸显生态教育在儿童环境责任感与审美价值观培养中的核心作用。面对气候危机，学前教育作为生命启蒙关键阶段，亟需融合生态意识与美育，培育具有生态自觉的未来公民。^[1]

中国生态文明建设战略深化，党的二十大报告提出“推动绿色发展，促进人与自然和谐共生”，为教育领域指明方向。2023 年《美丽中国建设纲要》进一步强调生态美育对提升全民生态文化素养的重要性，幼儿园作为启蒙教育主阵地，需探索生态美育实践路径。同时，学前教育现代化转型要求重构以生态为基、以儿童为本的美育课程，成为全球学前教育改革的重要议题。^[2]

（二）政策背景：深圳教育先行示范的定位与政策引领

国家层面，《中国教育现代化 2035》明确加强生态文明教育，要求学前教育以生活化、游戏化方式渗透生态意识；《幼儿园保育教育质量评估指南》（2022 年）强调利用自然与社会资源支持幼儿真实情境学习；2023 年相关政策倡导跨学科融合，推动生态科学与艺术教育结合。^[3]

深圳紧跟国家步伐，出台多项政策支持生态美育：《深圳建设中国特色社会主义先行示范区儿童友好城市建设方案（2021—2025 年）》提出将自然教育融入儿童成长；《深圳市学前教育发展行动计划（2022—2025 年）》强调构建自然化、生活化课程体系；《关于全面推进幼儿园美育工作的实施意见》（2022 年）要求构建“自然—艺术—文化”三位一体美育新范式，明确每所幼儿园至少开发 1 项基于生态资源的特色项目。2025 年“美育一件事”工作部署进一步推动美育贯穿各学段，为课程改革提供政策

保障。^[3]

（三）地域背景：光明区“生态·科技·幸福”发展定位的支撑

光明区作为深圳北部中心及综合性国家科学中心核心承载区，以“生态立区、科技强区、幸福城区”为战略目标，拥有丰富的自然资源：永久基本农田占全市 44%，森林覆盖率 26.3%，湿地保护率 91.6%，为生态美育提供在地化资源。^[4]

《光明区儿童友好城区建设方案（2022—2025 年）》提出“打造自然教育特色幼儿园”，支持利用光明农场、迳口田园综合体等资源开展“生态艺术写生”“农耕美学体验”等活动，与本课程“自然情境美育”理念高度契合，为实践提供独特支撑。^[5]

（四）课程背景：园所发展与课程深化的诉求

深圳市光明区玉律学校玉成幼儿园坐落于八百年历史的玉律古村，依托玉律学校“美玉 K+9 一体化管理”，传承“美玉”文化，凝练“璞玉”文化，形成“育于趣，始于野，成于美”的核心理念，构建“趣野生辉·美润童心·五育共融”的育人生态。

幼儿园以“自然浸润·多维联动”为路径，探索生态美育课程体系，旨在实现“玉之温润”与“自然野趣”的融合，推动地域文化与生态美育的深度结合。基于此，本课题聚焦“生态 + 美育”的交叉领域，通过实践研究填补课程空白，回应园所课程深化需求。^[6]

二、拟解决的核心问题

本课题围绕生态教育与美育课程的融合价值、实施路径及评价体系三大核心问题，旨在构建具有操作性的“生态美育课程模式”，具体解决以下问题：

（一）生态教育资源整合不足

传统美育侧重艺术技能传授，与生态教育割裂，导致课程碎片化、幼儿生态意识薄弱。课题突破“技艺化”局限，构建“自然—艺术—人文”三位一体框架，挖掘融合价值，系统整合生态资源，解决“轻自然体验”的实践困境。

（二）教师课程设计与实施能力薄弱

现有研究多停留在理念层面，教师在生态教育理解、跨学科整合及自然情境设计上存在短板，导致课程“重形式轻内涵”。课题通过行动研究与专业培训，探索实施路径，提升教师课程开发能力，推动生态美育落地。^[7]

（三）评价体系不完善

现有评价偏重艺术技能，缺乏对幼儿生态认知、审美情感及环保行为的动态追踪。课题构建“知识—情感—行为”联动的多元评价模型，设计可量化的生态素养指标，解决评价与课程目标脱节问题。^[8]

三、核心概念界定

（一）生态教育

以生态学原理为指导，通过系统化活动培养个体对“人—自

然—社会”生命系统的认知、情感与责任意识，最终形成可持续生活方式。幼儿生态教育结合其身心特点，通过自然互动培养亲近自然、珍惜生命的意识，推动环保行为养成。^[9]

（二）幼儿园美育课程

以培养审美能力、美的情操及艺术兴趣为核心，贴合幼儿身心发展规律，整合自然、社会、艺术及科学中的美育元素，以开放、融合、动态的方式激发幼儿积极审美体验，促进“感性体验与创造力”的协同发展。

四、研究的理论意义和实践意义

（一）理论意义

充实生态教育理论体系，从生态美学、儿童发展心理学等视角，揭示生态教育与美育融合的协同育人价值，形成“生态—审美—人格”三位一体的理论框架。拓展幼儿园审美教育范畴，将生态美学元素融入美术教学，为生态审美教育奠定理论基础，为教师提供创新思^[10]

（二）实践意义

精准识别幼儿园美育课程不足，定制改进策略，推动课程系统化实施。革新教师艺术教育观念，提升其生态审美素养，引导教师以创新视角设计活动，培育幼儿生态审美意识与健全人格。

五、国内外研究述评

（一）生态教育研究

国内研究：聚焦实施途径与课程整合，如李改提出结合幼儿成长阶段构建生态教育体系，强调亲身体验与楷模示范；杨俊华挖掘“自然生活课程”的生态价值；凌响主张通过游戏化课程整合生态教育；陈水平提出观念转变、教师培训及评价体系构建等路径。

国外研究：以法律政策为支撑，体系成熟。美国强调参与式教育与跨学科整合；德国通过政府、社会、学校协同推进；俄罗斯建立从幼儿园到大学的完整体系，注重全民生态知识普及。

小结：国内外研究均注重幼儿身心规律与环境教育本质，强调直接感知与亲身体验，但幼儿园阶段专项研究仍较薄弱。

（二）美育研究

国内研究：蔡元培提出美育应贯穿各学科，强调校园环境与文化活动的熏陶作用；陈鹤琴基于儿童心理，主张通过环境营造与兴趣激发实施美育，促进身心和谐发展。

国外研究：杜威主张“艺术即经验”，强调日常生活中的审美教育；卢梭倡导自然主义美育，通过感性体验培养完美天性。

小结：研究均认可美育对儿童成长的关键作用，但“生态 + 美育”的交叉研究仍需深化。

（三）研究述评

生态教育与美育研究均着眼于儿童长远发展，但二者融合的实践路径与评价体系研究不足。本课题立足幼儿园实践，填补“生态 + 美育”的课程空白，具有理论与实践创新价值。

六、研究目标和内容

（一）研究目标

理论层面：梳理生态教育与美育融合的育人价值，形成“生态—审美—人格”理论框架，明确其在培养儿童生态意识、审美素养及生命共情能力中的作用。

实践层面：构建“自然感知、生态共情、创意表达”的课程内容框架，形成可操作的实施路径，开发主题活动案例。

评价层面：建立“知识—情感—行为”联动的多元评价模式，形成“过程性+发展性+社会反馈”的综合评价机制。

（二）研究内容

通过三个子课题形成闭环研究链路：

1. 子课题一：融合价值与理论模型构建

通过文献研究与调研，明确生态教育与美育的交叉点，提炼理论基础，梳理融合现状与问题，构建“趣野美”生态美育课程核心框架，建立初步案例库。

2. 子课题二：课程实施路径开发

挖掘资源设计“三层四维”课程体系，通过行动研究对比教学策略（如教师主导与幼儿生成路径的差异），形成以自然探索、艺术创作、情境体验为核心的实施路径。

3. 子课题三：多维评价体系构建

开发评价量表，开展动态过程性评价，引入家长参与，通过“PDCA 循环”（计划—实施—检查—改进）迭代优化课程。

（三）课程体系框架

以“趣野美”（探索之趣、自然之野、生命之美）为核心理念，构建“三层四维”体系：

1. 基础层：生态认知启蒙

四季生态美育野趣园：结合园所种植园与木工区，开发“种子奇幻漂流”“昆虫旅馆建造”等四季项目，将生态教育融入日常。

生态美育成长体系：通过“生态积分”机制（如雨水收集、厨余堆肥），激发幼儿参与度，形成“实践—奖励—深化”的闭环。

2. 核心层：审美素养培育

节气色彩图谱工程：将七十二物候转化为课程，如惊蛰用树

枝炭笔创作水墨拓印，谷雨以桑葚扎染表现“万物萌发”。

非遗美育浸润行动：与本地醒狮队合作，利用芦苇秆、植物染料等开展传统技艺活动，融合自然材料与文化传承。

自然材料再生与大地艺术：建立材料工作坊，每学期举办“花毯迷宫”“自然音乐风铃”等艺术节，强化五感体验。

3. 发展层：综合素养提升

跨学科主题探究：以“大树好友”为主题，整合科学（年轮分析）、艺术（树叶拼贴）、语言（树精灵绘本）等领域，开展项目式学习。

“三个五”品格锤炼计划：通过种植、采收、堆肥等活动，完成“五彩面制作”“时蔬种植”等挑战，颁发“生态美育小达人”勋章。

4. 四维协同实施系统

空间赋能：创设“五感唤醒站”与“生态游戏场域”，如草本嗅觉盲盒、溪流水利工程设施。

教学融通：采用“5E 探究模式”（吸引—探索—解释—延伸—评价），跨领域整合五感体验。

家园联动：开设亲子工作坊，通过“家庭自然美学任务卡”构建教育共同体。

动态评估：运用“生态素养发展罗盘”，从认知、审美、能力维度开展过程性评价。

七、研究结论与展望

本课题通过梳理生态教育与美育的融合价值，构建“三层四维”课程体系与多元评价模式，旨在形成可推广的幼儿园生态美育实施范式。研究的创新点在于：立足地域资源与园所文化，实现“自然—艺术—人文”的深度融合；通过行动研究解决实践痛点，为教师提供具体操作路径。

未来，研究将持续优化课程结构，形成《优秀活动案例集》《教师成长手册》等成果，为未来可持续发展教育贡献“深圳方案”，助力培养具有生态自觉与审美素养的未来公民。

参考文献

- [1] 李改. 幼儿生态教育的理论与实践 [M]. 北京：教育科学出版社，2018.
- [2] 陈鹤琴. 儿童心理与教育 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2001..
- [3] 蔡元培. 美育代宗教说 [J]. 新青年，1917.3(6)，1-5.
- [4] 杨俊华. 幼儿园自然生活课程的生态价值与实践路径 [J]. 学前教育研究，2020.38(5)，45-49.
- [5] 凌响. 游戏化课程中的幼儿生态教育研究 [J]. 教育研究与实验，2019(3)，78-82.
- [6] 陈水平. 生态文明视域下幼儿园美育课程改革 [J]. 中国教育学刊，2021（7），92-96.
- [7] 教育部. 幼儿园保育教育质量评估指南 [M]. 北京：人民教育出版社，2022.
- [8] 陈洁. 生态视域下幼儿园美育课程的构建研究 [J]. 世界儿童 1(2024):0104-0106.
- [9] 魏培培，薛丽云. 以班本课程为例谈幼儿园生态美育课程的实践与反思 [J]. 黑龙江教育 (教育与教学)，2025，(S1):93-94.
- [10] 韦海英，张娟. 基于儿童视角的幼儿园生态美育课程实施思与行 [J]. 教师，2024，(09):2+129-130.