

新时代信息化背景下舞蹈教学课程思政的发展与探索实践

龙海樱

湖南信息学院, 湖南 长沙 410000

DOI:10.61369/HASS.2025060021

摘 要 : 新时代信息化背景下, 舞蹈教学中融入课程思政已成为促进艺术教育创新发展的重点。信息技术的运用给舞蹈教育带来了大量教学资源与互动平台, 在促进舞蹈教学高效进行的时候, 也给思想政治教育渗透带来了一条新途径。文章通过对信息化背景下舞蹈教学思政教育内涵及实施现状进行论述, 对信息技术如何促进舞蹈课程思政创新发展进行分析。信息化平台推动教学内容多元化、个性化发展、教师技术素养及思政教育能力对这一进程起着决定性作用。研究为舞蹈教学和思政教育有效整合提供理论依据和实践指导, 促进艺术教育和思政教育深度融合。

关 键 词 : 信息化背景; 舞蹈教学; 课程思政; 教学路径; 优化策略

The Development and Exploration Practice of Ideological and Political Education in Dance Teaching Courses under the Background of Informationization in the New Era

Long Haiying

Hunan University of Information Technology, Changsha, Hunan 410000

Abstract : In the context of informationization in the new era, integrating ideological and political education into dance teaching has become a key focus in promoting innovative development of art education. The application of information technology has brought a large number of teaching resources and interactive platforms to dance education. While promoting efficient dance teaching, it has also provided a new way for ideological and political education to permeate. The article discusses the connotation and implementation status of ideological and political education in dance teaching under the background of informatization, and analyzes how information technology promotes the innovative development of ideological and political education in dance courses. The information platform plays a decisive role in promoting the diversification and personalized development of teaching content, as well as the technical literacy and ideological and political education ability of teachers. Research provides theoretical basis and practical guidance for the effective integration of dance teaching and ideological and political education, promoting the deep integration of art education and ideological and political education.

Keywords : information technology background; dance teaching; course ideology and politics; teaching path; optimization strategy

引言

在新时代信息化背景下, 将课程思政融入舞蹈教学已经成为推动艺术教育不断创新与发展的关键。信息技术的应用为舞蹈教育提供了丰富的教学资源和互动平台, 为思想政治教育的渗透提供了新的途径, 推动了舞蹈教学的有效开展。信息化平台促进了教学内容的多元化和个性化, 教师的技术素养和思政教育能力在此过程中起着决定的作用。研究对舞蹈教学与思政教育的有效结合提供了理论依据与实践指导, 推动了艺术教育与思政教育的深度结合。

一、信息化背景下舞蹈教学的现状与挑战

（一）舞蹈教育的现代化进程与信息化需求

在全球信息技术日益发展以及互联网日益普及的背景下，传统的舞蹈教育体系也逐渐面临转型的压力。教学平台在线课程以及虚拟现实的运用，使传统舞蹈教学在时空上受到限制，舞蹈教学不囿于传统课堂环境之中，逐步向更开放、灵活、多元方向发展。

信息化的提出使舞蹈教育已经是简单地传授技巧、展现表演，信息技术融入舞蹈教育，促使舞蹈教育内容更丰富、途径更灵活、教学资源也实现了最大限度地共享。借助数字化手段学生能得到更个性化、多元化的学习经验，教师能更准确地设计教学、评价学生。信息化在促使舞蹈教育理念不断更新、教学内容多样化的时候，也为教学模式的革新与实践带来新的可能。

（二）信息化推动下舞蹈教学的挑战

信息化技术在舞蹈教育领域普及程度参差不齐，很多教育机构无论是技术设施还是平台建设都存在着明显差距。对信息化教学平台建设与管理没有引起足够重视，使信息技术应用于教学受到了限制，师生之间很难充分运用信息化手段，实现高效互动学习。

一些教师具备较强的舞蹈教学能力，但对于信息技术的掌握与应用却显得相对薄弱。教师不仅需要拥有扎实的舞蹈专业技能，还应具备出色的创新思维和灵活的教学方法，以应对信息化时代带来的教育挑战^[1]。实现信息化环境中学生学习方式的极大转变。信息技术的推广会加剧学生注意力不集中的问题，使其在虚拟平台的学习过程中缺少传统课堂中面对面的交流以及教师对其的直接引导。

（三）舞蹈教学中的思政教育缺失与信息化契机

在信息化教育背景下，舞蹈教学中思政教育问题逐渐引起了人们的重视，在实际教学过程中如何将思政教育高效地融入舞蹈课程之中仍然是当前急需解决的问题。借助数字化平台教师在舞蹈教学过程中能够以视频、音频及在线互动的方式对社会主义核心价值观和民族精神进行针对性传播，爱国主义情怀以及其他思想政治元素被纳入舞蹈课程当中，有助于学生们在艺术创作和表现当中获得思想上的提炼。

信息化平台多样性与开放性给思政教育带来较大发展空间，如何保证其教育内容质量与有效性、避免片面性与形式化仍然值得深入探究。怎样把舞蹈艺术美学价值融入到思想政治教育工作当中去，怎样借助信息化手段准确传达思政教育工作，这都需要教育者对教学理念、方法、技巧等应用进行深入反思与革新。

二、舞蹈教学课程思政的内涵与意义

（一）舞蹈课程思政的核心理念与定义

舞蹈课程思政的核心思想是思想政治教育和舞蹈艺术教育的深度结合。舞蹈作为一种表达思想、传递文化、塑造个性的重要表现形式，能够有效地承载社会主义核心价值观、中华优秀传统文化以及集体主义精神这些社会政治理念。舞蹈既是教学过程中教学技巧的工具，还是培养学生全面素质的舞台，通过艺术化表现，有利于学生建立正确价值观，提高民族精神与社会责任感。

舞蹈课程思政注重将思想政治教育渗透到教学各环节，保证全面覆盖和深刻影响。舞蹈教学以艺术实践、情感表达以及文化认同

为手段，促使学生思想觉悟不断提高，并培养其文化自信及社会责任感。这个过程是对理论教育的拓展，也是引导学生在实践中去感受和领悟，达到全人教育和促进其艺术修养和思想深度的目的。

（二）舞蹈教学中的思政价值

舞蹈这门艺术语言具有思想性还具有表现力，能够在舞步与肢体语言之间传递出深刻的社会意义与价值。它是一种生理展示又是一种思想传达、艺术性和思想性互为补充，共同形塑着学生世界观、人生观。通过舞蹈课程可以让学生在感悟和体悟中受到社会主义核心价值观以及民族精神潜移默化的熏陶。

传统与现代舞蹈是中国社会变迁、文化传承与时代精神的体现，在舞蹈学习过程中，学生们领略着民族文化所带来的魅力，通过感情的抒发来了解社会变迁带来的核心价值。舞蹈教学不传授技艺、引导学生践行价值观，来增强文化认同感。舞蹈课程以艺术的形式将社会现实与历史文化相结合，让学生更加直观地感受到社会的变化和文化的延续。这种艺术和思想的融合深深地打动了学生们的心，也促使学生们通过艺术实践内化为对社会、对国家的认同感和责任感。

（三）舞蹈课程思政的文化功能

舞蹈课程思政的核心不是把思想政治教育和舞蹈教育单纯地融合在一起，是要贯彻文化功能。舞蹈作为一种文化表现形式具有时代感与地域感，承载了民族历史、精神与社会发展等丰富内容^[2]。通过舞蹈使学生感受中华文化之博大精深、民族精神之坚韧不拔，增进与中国传统文化、社会主义核心价值观等方面产生共鸣。

舞蹈课程思政具有发展学生文化认同的作用。舞蹈是民族文化中的一个重要部分，它浓缩了中国数千年的历史和文化，有助于学生对本土文化的理解，提升文化自信和国家认同。还具有推进文化传承的功能。舞蹈以凝练的艺术形式传达着历史脉络和时代精神，有助于学生提高尊重和保护文化遗产意识。现代舞蹈教育汲取了全球文化的多样性，有利于学生建立正确文化观念、发展跨文化沟通能力和全球视野、促进多元文化交融。

三、信息化时代舞蹈教学课程思政的策略与实践路径

（一）信息技术驱动下的舞蹈教学思政路径创新

信息化时代时代背景下，舞蹈教学与教育理念发生变革。信息技术的推广给舞蹈思政教育工作带来新的契机，在思想政治教育渗透方式、教学资源共享以及互动形式等方面不断创新^[3]。如何在舞蹈思政教育中融入信息技术就成了现阶段舞蹈教育领域研究的一个重要问题。

数字平台应运而生，舞蹈思政教育由传统线性传授模式向更加互动、开放多维教学方式转变。教师以视频和音频的形式呈现舞蹈技法和表演，融入思政教育的理念。虚拟课堂及跨平台传播能广泛传递舞蹈作品情感、历史文化及社会价值等，增强了思政教育感染力及渗透力，强化了教学针对性及实效性。信息技术促进教学方式多样化、个性化发展，学生可以根据自己的兴趣、需求自主选择学习资源、借助在线平台进行舞蹈、思政等内容的灵活学习。信息化的参与推动舞蹈教学和思政教育有机融合，给教育者提供广阔创新空间。

（二）培养教师的信息化素养与思政教学能力

信息化时代舞蹈教师素养和能力是实现教育创新和转型的根

本。信息技术的快速发展需要教师不断地更新教学理念、掌握新的技术工具，能在不断发展的教育环境下高效地进行思政教学。信息化素养包括整合信息资源、精心设计教学内容、激发学生思维等方面的素养。在舞蹈思政的教学当中，教师除了需要熟练掌握舞蹈技法之外，需要将思想政治教育的要素精准地融入其中。这就需要教师要有较强的教学设计能力，创新思维以及跨学科整合能力。

教师培训要注重将舞蹈教学融入信息技术中，促进课堂互动性以及学生兴趣的培养，进而强化舞蹈思政作用。教师既是信息化时代的知识传递者，又是学生价值观塑造者，还是学生思想政治教育工作的主导。提高教师信息化素养及思政教学能力是适应新时期教育需求，确保舞蹈课程思政有效发展的基础。

（三）多元文化交融中的舞蹈思政教育实践

在全球化、信息化的背景下，舞蹈这一跨文化的艺术形式正面临文化交流、碰撞等挑战。舞蹈课程思政实践需要加强对本土文化的继承和发展，还需要帮助学生树立全球视野和文化自信，促进跨文化交流和理解能力。舞蹈教学中多元文化交融，表现为对中国传统文化的传承与发展。舞蹈是中国传统文化中的一个重要部分，它以艺术的形式传达着优秀的文化思想，进行思政教育。

在全球文化融合大环境中，舞蹈教学也逐渐接受了来自世界各国的舞蹈形式和理念，思政教育既强化了学生对本土文化的认同，也有助于其正确对待外来文化带来的影响。信息化时代舞蹈教学以数字平台为依托，以多媒体资源为载体，使学生能够接触到来自不同文化背景的舞蹈作品并加深对全球化文化多样性问题的认识。

四、信息化背景下舞蹈教学课程思政的效果评估与优化策略

（一）评估信息化思政教学的实施效果

信息化背景下舞蹈教学中思政教育已经逐步成为课程设计的核心内容，如何对实施效果进行评估就显得尤为重要。评价体系要从多维度、多层次进行全面审视，结合舞蹈教育的特点和思政教育的目标^[4]。注重学生思想政治教育工作的内在变化和对社会主义核心价值观和民族精神认同及内化情况的评估。在评价时要注意学生舞蹈技巧上的提高以及能否以艺术形式展现社会责任感和爱国主义情感。评价学生作品的文化内涵以及他们对于民族传统文化与社会发展的认知。信息化教学平台有利于师生互动，评价体系应调查学生对于教学的接受程度和反馈信息，评价教师对平台课堂的指导效果。教师是否能有效地运用信息技术来推动思维碰撞与情感激发是思政教育效果评估的重点。

（二）信息化教学资源与舞蹈课程思政的适配度

舞蹈课程思政需要考虑艺术性和思政内容精准传递，信息化

教学资源选择和应用直接关系到思政教育实施成效。教学资源应该丰富多元，为舞蹈技能培养提供支撑，将社会主义核心价值观与传统文化相渗透。资源设计兼顾艺术性和思想性，舞蹈视频、历史背景以及作品解析都需要有深度和文化内涵。信息化教学资源适配度也表现为互动性和个性化。信息技术打破了传统的教学模式，为学生提供了一个灵活、开放的学习环境。平台能够依据学生的进度及兴趣提供个性化的学习内容及反馈信息，教师要对资源的使用情况进行动态的调整，保证符合学生的需求及思政教育的目标。平台的设计要求简洁明了、功能完善，支持师生互动和反馈。操作繁杂或者难以使用的技术工具都会对教学效果产生影响，从而影响思政教育内容在教学过程中的传达和学生对其的接受程度。

（三）持续优化舞蹈教学课程思政的策略

优化舞蹈课程思政运用策略，是提升教育质量和成效的重点。信息化舞蹈思政教育在教学模式和内容上已有显著进步，但仍面临实践中的挑战。优化策略要从课程内容、教学方法、教师素质以及评估机制几个方面着手。课程内容需要不断更新整合，避免过分倚重传统舞蹈作品及教材。课程应将历史与现实相结合，对传统内容进行革新，使其更加适应当代学生认知结构与时代需要，提高思想政治教育时代性与针对性。教学方法要注意将传统教学融入信息化平台，增强课堂互动性、提高思政教育渗透度。教师要不断创新线上线下互动、虚拟合作以及舞蹈创作，从而加强学生对于思政教育工作的认可与了解^[5]。构建一个科学全面的评估机制。信息化评估既考查学生对知识的掌握情况，也要注重思想政治的成长、艺术技能的提高以及社会责任感的养成。完善的评估体系可以为教师进行教学策略的调整奠定基础，进而不断优化舞蹈思政教育的效果。

五、结论

新时期信息化背景下，舞蹈教学和思政教育深度融合已经成为促进艺术教育创新发展的重要方式。信息技术为舞蹈思政教育工作提供丰富资源与互动平台，推动教学内容多元化与个性化。通过不断创新教学路径，发展教师信息化素养与思政能力及促进多元文化融合等措施，舞蹈课程思政已在信息化时代显示出了巨大教育潜力。但在实际运用过程中仍然面临着技术设施不均衡、教师能力不均衡的挑战。为了切实优化舞蹈课程思政需要从更新课程内容、革新教学方法、提高教师素质、健全评估机制等方面着手，以保证思政教育能够深入人心，促进学生思想政治觉悟与艺术素养的提高。在不断优化策略下，舞蹈思政教育会更好地为学生的全面发展服务，促进艺术教育和思政教育深度结合。

参考文献

- [1] 吴建秀. 课程思政背景下高校舞蹈编导课程教学探索 [J]. 教育理论与实践, 2025, 45(12): 57-60.
- [2] 张翠萍, 刘洪辰. 学前教育专业舞蹈课程和思政课程融合探究——评《高校学前教育专业教学与人才培养模式探索与实践》[J]. 中国教育学报, 2024, (10): 121.
- [3] 马晓琳. 高校舞蹈编导教学中课程思政的融入探索——评《高校舞蹈编导教学与设计研究》[J]. 科技与出版, 2024, (06): 142.
- [4] 索越. “大思政”育人背景下的高校舞蹈专业课程思政实践探索 [J]. 教育理论与实践, 2024, 44(12): 36-39.
- [5] 张竹岩, 刘佳鑫. 高校舞蹈专业多维度课程思政教学模式研究 [J]. 中国教育学报, 2021, (10): 6.