

在思政视域下中小学舞蹈教师开展社团活动的实践研究

周轶瑾

上饶师范学院, 江西 上饶 334000

DOI:10.61369/HASS.2025060040

摘 要 : 本研究聚焦于思政视域下中小学舞蹈教师开展社团活动的实践探索。舞蹈教育作为美育的重要组成部分, 在培养学生审美能力、文化自信和爱国情怀方面具有独特优势。本文探讨了当前中小学舞蹈社团活动中存在的思政元素融入不足、教师思政素养有待提升、活动形式单一等问题, 并提出了舞蹈社团思政教育实践路径: 一是构建 "思政 + 舞蹈" 融合教学模式; 二是提升舞蹈教师思政素养; 三是创新社团活动形式; 四是建立多元评价体系。研究表明, 将思政教育有机融入舞蹈社团活动, 能够有效提升学生的艺术素养和价值观念, 为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供了新的实践路径。

关 键 词 : 思政教育; 舞蹈社团; 中小学教师; 实践路径

Practical Research on the Implementation of Club Activities by Dance Teachers in Primary and Secondary Schools from the Perspective of Ideological and Political Education

Zhou Yijin

Shangrao Normal University, Shangrao, Jiangxi 334000

Abstract : This study focuses on the practical exploration of club activities carried out by dance teachers in primary and secondary schools from the perspective of ideological and political education. Dance education, as an important part of aesthetic education, has unique advantages in cultivating students' aesthetic ability, cultural confidence and patriotic feelings. This article explores the problems existing in the current activities of dance clubs in primary and secondary schools, such as insufficient integration of ideological and political elements, the need to improve teachers' ideological and political literacy, and the single form of activities. It also proposes practical paths for ideological and political education in dance clubs: First, build an integrated teaching model of "ideological and political education + dance"; The second is to enhance the ideological and political literacy of dance teachers; The third is to innovate the forms of club activities; The fourth is to establish a diversified evaluation system. Research shows that organically integrating ideological and political education into dance club activities can effectively enhance students' artistic literacy and values, providing a new practical path for cultivating well-rounded socialist builders and successors in terms of morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor.

Keywords : ideological and political education; dance club; primary and secondary school teachers; practical path

前言

随着素质教育的深入推进和“立德树人”根本任务的明确, 思想政治教育已成为我国教育体系中的重要组成部分。作为美育的重要载体, 舞蹈教育在培养学生审美能力、文化自信和爱国情怀方面具有独特优势。中小学舞蹈社团作为校园文化建设的重要平台, 为思政教育提供了新的实践场域。然而, 当前中小学舞蹈社团活动中思政教育的融入还存在一些问题和不足, 亟需探索有效的实践路径。

本研究基于思政视域, 通过实地调研、问卷分析和案例研究等方法, 深入探讨中小学舞蹈教师开展社团活动的实践路径, 旨在促进舞蹈教育与思政教育的有机融合, 充分发挥舞蹈艺术在立德树人中的独特作用, 为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供新的思路和方法。

江西省基础教育研究课题, 课题名称: 在思政视域下中小学舞蹈教师开展社团活动的实践研究, 课题编号: SZUSYY12023-1121。

作者简介: 周轶瑾 (1981.07-), 女, 汉族, 江西上饶人, 大学本科, 文学学士, 研究方向: 舞蹈学。

一、思政视域下中小学舞蹈社团活动的理论基础

思想政治教育是我国教育体系中的重要组成部分，其核心在于培养学生正确的世界观、人生观和价值观。舞蹈作为艺术教育的重要形式，在思政教育中具有独特的优势和作用。舞蹈社团活动作为校园文化建设的重要载体，为思政教育提供了新的实践平台。

从教育理论角度看，舞蹈社团活动符合素质教育的基本理念，强调学生的全面发展和个性化培养^[1]。通过舞蹈社团活动，学生能够提升艺术素养，在艺术实践中感受民族文化魅力，培养爱国情怀和文化自信。

从实践层面看，舞蹈社团活动为思政教育提供了丰富的实践场域。中小学舞蹈社团通过排演红色舞蹈、民族舞蹈等形式，使学生在艺术体验中感受革命精神和民族文化，从而实现“以美育人、以美化人”的教育目标。

二、中小学舞蹈社团活动中思政教育的现状分析

首先，舞蹈社团活动中思政元素融入不足。部分中小学舞蹈社团过于注重技能训练和表演效果，忽视了舞蹈作品中蕴含的思想内涵和文化价值。一些舞蹈教师在选择舞蹈作品时，更多考虑的是表演效果和难易程度，对作品的思想内涵和教育价值挖掘不够深入^[2]。

其次，舞蹈教师思政素养有待提升。部分中小学舞蹈教师专业背景较为单一，思政教育意识和能力不足，难以有效将思政元素融入舞蹈教学中。

再次，舞蹈社团活动形式单一，缺乏创新。部分中小学舞蹈社团活动形式较为传统，主要以常规训练和演出为主，缺乏与思政教育相结合的创新形式，难以激发学生的参与热情和学习兴趣。

最后，评价机制不健全，缺乏系统性指导^[3]。中小学舞蹈社团活动的评价标准多以技能水平和表演效果为主，对思政教育效果的评价关注不够，缺乏科学有效的评价机制和指标体系。

三、思政视域下中小学舞蹈社团活动的实践路径

基于上述问题分析，结合相关研究成果和实践经验，提出以下思政视域下中小学舞蹈社团活动的实践路径：

（一）构建“思政+舞蹈”融合教学模式

中小学舞蹈教师应积极探索“思政+舞蹈”融合教学模式，深入挖掘舞蹈作品中的思政元素，将思想政治教育有机融入舞蹈社团活动的各个环节。一方面，在舞蹈作品选择上，应注重选取具有鲜明时代特色和深厚文化内涵的作品，如反映革命历史、弘扬民族精神、展现时代风貌的舞蹈作品，通过艺术形式传递正能量和主流价值观^[4]。这种选材导向不仅能够丰富学生的艺术体验，还能够在潜移默化中引导学生形成正确的价值取向，增强民族自豪感和文化认同感，从而达到立德树人的教育目标。

另一方面，在舞蹈教学过程中，教师应注重对作品背景、文

化内涵和思想价值的解读，引导学生在学习舞蹈技能的同时，理解和感悟作品所蕴含的思想情感和价值理念。例如，在教授民族舞蹈时，可以结合民族历史文化、风俗习惯等内容，培养学生的文化认同感和民族自豪感；在排演现代舞蹈作品时，可以结合时代背景和社会发展，引导学生思考人生价值和社会责任^[5]。通过这种深度解读和情感引导，使舞蹈教学不仅停留在动作技巧的传授上，而是上升到思想情感和价值观念的层面，实现艺术教育 with 思政教育的深度融合。

此外，舞蹈教师还可以尝试将思政元素融入舞蹈创作中，鼓励学生参与创作反映校园生活、家乡变化、时代风貌的舞蹈作品，在创作过程中培养学生的创新精神和责任感。通过这种方式，使思政教育与舞蹈教学实现有机融合，增强思政教育的艺术性和感染力。学生在参与创作的过程中，不仅能够发挥自己的创造力和想象力，还能够深入思考社会现实和时代主题，形成对社会和人生的独特理解和认识，从而实现思想政治教育的内化和升华。

（二）提升舞蹈教师思政素养，加强专业培训与交流

舞蹈教师是舞蹈社团活动的组织者和引导者，其思政素养直接影响着思政教育的效果^[6]。因此，应加强对中小学舞蹈教师的思政培训，提升其思政素养和教育能力。一方面，学校可以定期组织舞蹈教师参加思政理论学习和教育教学研讨，增强其思政意识和理论素养；另一方面，可以通过专题讲座、案例分析等形式，帮助舞蹈教师掌握思政教育与舞蹈教学融合的方法和技巧。这些培训应当注重实效性和针对性，结合舞蹈教育的特点和中小学生的认知特点，帮助教师掌握适合不同年龄段学生的思政教育方法，使思政元素能够自然融入舞蹈教学过程，避免生硬说教和简单灌输。

同时，应建立舞蹈教师交流平台，促进教师之间的经验分享和资源共享。可以组织教师开展集体备课、教学观摩、经验交流等活动，共同探讨思政教育与舞蹈教学融合的有效途径。此外，还可以鼓励舞蹈教师参与相关科研项目 and 教学改革实践，不断提升其教育教学水平和创新能力^[7]。通过这种多层次、多形式的交流与合作，不仅能够促进教师之间的互相学习和共同提高，还能够形成教育合力，推动舞蹈社团思政教育的整体发展和质量提升。

舞蹈教师的专业发展应当注重理论与实践的结合。一方面，教师需要不断学习思政理论和教育理念，提升自身的理论素养；另一方面，教师也需要在实践中不断探索和总结，形成自己的教学风格和方法。只有将理论与实践有机结合，才能真正提升舞蹈教师的思政教育能力。此外，舞蹈教师还应当关注社会发展和时代变化，及时更新教育理念和教学内容，使舞蹈社团活动能够紧跟时代步伐，反映时代主题，传递时代精神，从而增强思政教育的时代性和针对性，更好地发挥舞蹈艺术在思政教育中的独特作用。

四、思政视域下中小学舞蹈社团活动的实践案例与成效

（一）思政元素融入舞蹈作品选择与创作的案例

在思政视域下，中小学舞蹈社团活动的开展需要注重舞蹈作

品的选择与创作,将思政元素有机融入其中^[8]。某市实验小学舞蹈社团在作品选择上,注重挖掘传统文化和革命精神,先后排演了《红星闪闪》《茉莉花》《我们的田野》等具有鲜明思政教育意义的舞蹈作品。这些作品不仅技术难度适中,更重要的是蕴含着丰富的思想内涵和情感表达,使学生在舞蹈的过程中,自然而然地接受思想熏陶和情感教育。在排演过程中,教师注重引导学生理解作品背后的历史背景和文化内涵,通过讲述相关故事、观看历史影像、分享个人感悟等方式,帮助学生建立情感连接,使思政教育更加生动有效。

在舞蹈创作方面,该校舞蹈教师引导学生参与创作过程,围绕“爱国情、强国志、报国行”等主题,创作了一系列反映时代风貌和学生生活的舞蹈作品。例如,在纪念抗战胜利75周年之际,社团师生共同创作了《和平的阳光》,通过舞蹈动作和情感表达,展现了对和平的珍视和对先烈的缅怀。这种创作过程不仅培养了学生的创新能力,更使思政教育融入艺术创作的全过程,取得了良好的教育效果^[9]。创作过程中,教师鼓励学生深入了解历史事件、采访抗战老兵、收集相关资料,使创作建立在真实历史和深刻理解的基础上,增强了作品的思想深度和情感力量。

值得注意的是,舞蹈作品的选择和创作应当注重思政元素与艺术表现的有机结合,避免生硬说教。通过精心设计舞蹈动作、音乐配合和舞台效果,使思政元素自然融入艺术表现中,增强作品的感染力和教育效果。实践证明,那些既有艺术美感又有思想深度的舞蹈作品,更容易引起学生的共鸣和接受^[10]。此外,舞蹈教师还应当关注学生的年龄特点和认知水平,选择适合不同年龄段学生的作品和创作主题,使思政教育既符合学生的认知规律,又满足其情感需求和审美体验,从而实现思政教育的最佳效果。在这个过程中,教师的引导和启发至关重要,既要尊重学生的主体性,又要把握正确的价值导向。

(二) 舞蹈社团活动与校园文化建设的结合实践

中小学舞蹈社团活动不仅是艺术教育的重要载体,也是校园文化建设的重要组成部分。某市第二中学将舞蹈社团活动与校园文化建设相结合,取得了显著成效。该校舞蹈社团定期举办“舞动青春、礼赞祖国”主题文艺演出,将思政教育融入校园文化活动中,营造积极向上的校园文化氛围。这些主题演出不仅展示了学生的舞蹈才艺,更重要的是通过艺术形式传递了爱国主义精神

和社会主义核心价值观,使思政教育融入校园文化生活,形成了润物无声的教育效果。演出结束后,学校还组织师生进行交流讨论,分享感受和体会,进一步深化思政教育的效果。

同时,该校还将舞蹈社团活动与重要节日、纪念日相结合,组织开展主题鲜明的文艺活动。例如,在国庆节期间,舞蹈社团排演《我和我的祖国》《中国梦》等舞蹈节目,在全校范围内展演,激发了全校师生的爱国热情;在传统节日期间,舞蹈社团排演《春节序曲》《花好月圆》等传统舞蹈,弘扬中华优秀传统文化,增强学生的文化自信。这些节日主题活动不仅丰富了学生的校园文化生活,也使学生在欢乐的节日氛围中接受了思想熏陶和文化洗礼,增强了对传统文化的认同感和对祖国的归属感。学校还鼓励舞蹈社团成员在活动中担任小讲解员,向其他同学介绍舞蹈背后的文化内涵和历史背景,使思政教育更加深入人心。

此外,舞蹈社团还积极参与校园文化建设的各个方面,如校园环境布置、文化活动策划、艺术节节目创作等,使舞蹈艺术与校园文化相互融合、相互促进。通过这种方式,舞蹈社团不仅成为学校艺术教育的重要平台,也成为校园文化建设的重要力量,为思政教育提供了丰富多彩的实践载体。值得一提的是,该校还建立了舞蹈社团文化长廊,展示社团活动成果和优秀舞蹈作品,介绍中国舞蹈艺术的发展历程和代表人物,使校园环境成为思政教育的有效载体。同时,学校还鼓励舞蹈社团与其他学科社团开展跨学科合作,如与历史社团合作开展“舞动历史”主题活动,与语文社团合作开展“诗词舞韵”主题活动,通过学科融合拓展思政教育的广度和深度,形成了全方位、多层次的校园文化建设格局。

五、结语

思政视域下中小学舞蹈教师开展社团活动是落实立德树人根本任务的重要途径。通过构建“思政+舞蹈”融合教学模式,提升舞蹈教师思政素养,创新社团活动形式,建立多元评价体系等措施,能够有效将思政教育融入舞蹈社团活动的各个环节,实现舞蹈教育与思政教育的有机结合。未来,中小学舞蹈教师应当不断探索和创新,充分发挥舞蹈艺术的育人功能,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出积极贡献。

参考文献

- [1] 张梦梦.安徽花鼓灯在小学舞蹈艺术社团的应用与实践研究[D].吉林艺术学院,2024.
- [2] 张晓晖.“双减”背景下艺术类社团活动为学生提高艺术素养搭建阶梯的实践——以学校舞蹈社团为例[J].华夏教师,2024(30).
- [3] 刘子萌,马立军,陈壮卫,等.“双减”下学校体育教育创新实践与成效——以北京大学附属小学体育舞蹈课程为例[C]//京津冀学校体育工作学术研讨会论文集.2024.
- [4] 曹漪丹.高校传统舞蹈美育路径研究[C]//2024“美育浸润·赋能未来”学术论坛.北京体育大学艺术学院,2024.
- [5] 孙群群,苏天喜,阳海青.“双减”政策下民族地区小学体育舞蹈社团发展机遇与挑战研究[J].运动精品,2024,43(2):16-18.DOI:10.3969/j.issn.1004-2644.2024.02.006.
- [6] 王婷婷.中学体育与舞蹈社团渗透“美育”文化探究[J].中学课程辅导,2024(2).
- [7] 田春媚,张栗娜.思政教育融入小学舞蹈社团的实践探索[J].尚舞,2024(17).
- [8] 李照林.民族高职院校舞蹈社团探寻舞蹈艺术的创新实践[J].中国民族博览,2024(10):165-167.
- [9] 侯培玲.高校思政教育创新路径研究——“小社团”助力“大思政”[J].2024(12):140-142.
- [10] 陈彦哲.思政类学生社团在高职院校落实立德树人根本任务中的作用及实践路径探究[J].教育进展,2024,14(3):752-756.DOI:10.12677/ae.2024.143440.