

城市史视角下承德地方城市文化建设研究：历史逻辑与再塑策略

白昀松

河北旅游职业学院, 河北 承德 067000

DOI:10.61369/HASS.2025060044

摘 要： 城市文化是地方文化的核心部分，承载着城市的时空记忆，塑造着城市的精神谱系，是城市发展的精神动力。城市史研究重视城市文化的追溯和梳理，强调文化的塑造对城市长久发展的重要性。历史名城承德有着深厚的文化要素积累，历史形成逻辑清晰，富有特色。天然的地理条件、清朝历史的推力、近代以来红色文化的洗礼等共同构成承德城市文化的历史脉络。当下，繁荣城市文化是城市高质量发展的应有之义，加深历史文化遗产、提升城市文化风貌、打造精品文化产品是承德城市文化塑造优化的重要策略。

关 键 词： 城市文化；承德；历史文化；塑造策略

Research on the Construction of Local Urban Culture in Chengde from the Perspective of Urban History: Historical Logic and Reconstruction Strategies

Bai Yunsong

Hebei Tourism College, Chengde, Hebei 067000

Abstract： Urban culture is the core part of local culture, carrying the spatio-temporal memory of the city, shaping the spiritual spectrum of the city, and serving as the spiritual driving force for urban development. Urban history research attaches great importance to the tracing and sorting out of urban culture, emphasizing the significance of cultural shaping for the long-term development of cities. The historic city of Chengde has a profound accumulation of cultural elements, with a clear historical formation logic and distinctive features. The natural geographical conditions, the impetus of the Qing Dynasty's history, and the influence of the red culture since modern times jointly constitute the historical context of Chengde's urban culture. At present, flourishing urban culture is an inherent part of high-quality urban development. Deepening the inheritance of historical and cultural heritage, enhancing the cultural features of the city, and creating high-quality cultural products are important strategies for shaping and optimizing the urban culture of Chengde.

Keywords： urban culture; Chengde; historical culture; shaping strategy

党的二十大报告中指出：“以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求”，城市文化融合传统历史文化、革命文化、社会主义先进文化，是新时代文化建设的重要阵地。加强城市建设中历史文化保护传承，创新文化建设方式，提高城市文化内涵，破除城市文化建设困境，是当前城市发展的重要议题。

承德作为历史文化名城有着深厚的历史积淀，城市文化富有特色，地域标识明显。在历史演进过程中，承德作为“城市”，在创建和发展中形成多重文化面相，旧新相依，多层叠加，文化建设资源丰富。值得注意的是，“城市”意蕴下的承德在城市文化建设过程中已经取得长足的进步，特色优势明显，民众认同度高。随着城市基础设施的日渐完善和市民物质生活水平的提高，市民对城市精神生活的需求日益迫切。^[1]在时间的推移下，承德地区经济社会发生翻天覆地的变化，城市文化依赖的元素有增有减，尤其是文化呈现的形式，塑造的要求都已改变。城市文化不可避免面临一些问题，需要多视角加以审视。

城市史所应关注的，是城市空间的时间过程，^[2]城市史作为社会史研究的重要领域，重视城市的“时间性”，重视城市形成发展的历史逻辑和变迁际遇，探究城市的塑造情势。城市史研究成果丰硕，宏观论证和微观案例并举，不过限于史学材料和记忆资源，研究精力一直集中在北京、上海、天津等大城市，中小城市的样本分析案例较少，研究相对薄弱。城市文化作为“城市”的一部分，受到城市史的关注，鉴于塑造城市文化对于城市建设的重要意义，在城市史视角下持续讨论城市文化是必要的。深入评述城市史视野下承德城市文化的发展状况，探寻和尝试解决城市文化建设的短板，为城市文化的进一步塑造提供借鉴。

基金项目：承德市社会科学发展研究课题“城市史视角下承德地方城市文化建设研究：历史逻辑与再塑策略”（20253209）的研究成果。

一、历史逻辑

承德作为历史文化名城，发展兼具古代基因和现代属性，正是古今兼有的特质塑造出当代的城市。承德不同历史时期对于城市文化的介入和塑造展现出不同的特色。按照历史演变进程，分析承德城市形成脉络是透视城市文化的关键。承德作为城市在建立的过程中，与其他城市相比较有其独特性，部分城市因建都而兴，部分城市因商而起，更有因交通、经贸而创建的城市。承德最终形成城镇，发展成城市，是在地理位置的基础上，基于政治干预和民族交融的需要而创建的，自始至终有着独有的意蕴。

每个城市成长的基础都是地理要素。承德作为新旧相融的城市，其城市文化带有天然的融合基因，这是由承德地区自然地理因素决定的。承德地区位于长城以北，自然条件相对薄弱，处于农牧边缘交叉地域，缺乏内地农业区域优势。因地理位置的特殊性，承德地区自古以来就成为农业文明和游牧文明冲突和交流的前线，塑造出该地区民族融合的根基。匈奴、蒙古等游牧民族在不同历史时期于此地区生存、生活，随着北方政权的更替、战争和贸易，以及政治中心的迁移和变化，承德地区的战略地位逐渐提升。历史时期不断发展所产生的文化现象、多元化文化价值观念、制度文化等无形的精神文化意识在城市发展中得以保留。^[3]承德地区本身处于交融交流地带，锻造出鲜明的文化意识，各民族共同创造历史、共同建设城市、共同享受成果，融合文化属性明显。

同时，在发展的过程中可以看到承德地区的区位定位在发生变化，从单一的农牧交锋地带转变到既是农牧文明交错地区又兼有战略要冲的属性。核心原因在于北京逐步成为国家政权首都，在古代社会慎重京畿背景下，承德地区的区域属性定位发生很大变化，尤其在明清时期。这样的区位牵连，塑造出承德地区的区位特点，逐步演变出承德地区和北京文化的相关性，亦属于融合文化的一点。

概言之，承德地区的开发程度未似华北平原地带循序推进，而是在文明冲突和融合的交互影响下发展起来的。受惠于地理因缘，多元政治力量介入，民族交融交流，形成有机共同体，奠定了地区文化底色。城市建设发轫于此，从历史材料来看，此阶段最大的主题是人口的流动，移民填城的不断演进。因政因战的人口聚集、流散、融合，形成城市原始文化，城市文化处于孕育形成初期。由此看来，分析承德城市建设初期的历史因素，自然优势相对较薄弱，未形成规模以上的城市或者区域核心城市，但是融合文化基因显著，为以后建城打下基础。

清朝的建立和发展对承德城市文化的形成具有决定性意义。不同于清朝以前的城市开发史，这一阶段承德城市建设进入相对快速推进的历史时期。城市的兴起、发展与困境往往与国家的政策、宗教的兴衰、民族的融合等因素密切相关，这些因素不仅影响城市的类型和规模，而且塑造城市本身的类型与功能。^[4]明清交替，清军入山海关取得全国性政权，作为游牧民族形成的政治力量，清朝统治者极为重视满族的尚武传统，讲求骑射立国，非常重视围猎习俗。因而，在政权趋于稳定后，为顺应游牧传统，以围猎进行练兵的皇家活动不断增加。另外，基于清朝满蒙一家的基本国策，亲近和控制蒙古上层贵族是清朝的既定方针，基于这些政治和实际需求，康熙皇帝开始到塞外进行秋狝，在木兰围

场围猎，接受蒙古族贵族觐见，处理蒙古事务。可以说，木兰围猎是清朝凝聚多元民族、强化边疆民族对清王朝向心力的重要纽带。^[5]围猎途中行宫逐步建设，因承德地理位置特殊，避暑山庄肇建，承德逐渐成为清朝皇帝塞北行宫的中心，以此奠定了承德城市发展的基础和走向。伴随康乾皇帝在承德停留并处理政务，承德逐步发展起来。皇帝及官员贵族聚集，各类府邸建筑增多，吸引兵民汇聚，城镇渐成规模，商业活动增加，承德地区的称谓从热河厅变为热河府，不断发展。由于特殊的历史机遇，承德城市文化呈现出不同于其他城市的重要属性，作为清朝陪都走过了一条特殊的发展路径。

皇家驻蹕除带来各项政治活动外，还促进了皇家约法、满蒙习俗、北京文化的融合。这些文化因素的注入，为承德今后的发展注入了活力。可以肯定的是，这一时期承德城市政治定位特殊，加之扩大城市建制、安置兵民、商业集聚等力量综合推动，承德作为古代城市完成了定型。当然，在本历史阶段，皇帝个人的决策和影响尤其突出，清朝皇帝践行秋狝，后世皇帝大多制度化地坚持，造就了承德独特的城市建设历程。政府行为促进城市文化演变，皇家文化逐步深入城市文化之中，呈现出承德城市文化的底色，造就出典型的城市形象和表述，成为承德城市文化的叙事基础。皇家文化展现出特有的文化结构和特色，不仅在衣食等日常生活中有一定影响，更塑造出承德城市追求品质、辉煌气派的精神气质。

更应看到的是，清朝皇帝将承德作为国家陪都，修筑山庄、宗教寺庙，以此为基础展开各项政治活动，尤其是接见蒙藏宗教上层人士，推进国家治理。在政治、宗教、文化等多重力量的影响下，进一步强化了承德地区各民族交往、交流、交融的文化特征，这成为承德城市文化的内核。承德地区民族融合自古有之，清朝修建避暑行宫、建设承德，成为推动民族融合进程的最有力因素。不过，还要看到，这一阶段承德的发展过度依赖清朝皇家和清廷政策，在康乾时代城市开发相对迅速，但随着清朝的衰落，城市发展也逐渐停滞不前。承德逐步失去原有的政治功能和文化功能，消费人口逐渐减少，城镇基础遭到破坏，陷入历史发展困境，逐渐成为地域性城镇。清廷在承德地区的活动，反映清廷治边方略从武力威慑为主转变为以柔缓和教化为主，这种转变引发热河的兴起和以热河为中心的区域社会的加速变迁。^[6]

清季家国动荡，承德地区未获得实质性发展。这一阶段清廷式微，秋狝活动停止，承德地区定位改变，失去往日皇家活动的加持，城镇发展的一大活力因素消失。民国以来，承德地区作为农牧交错地带，一度成为民国边疆危机的前沿。基于当时的政治形势，承德地区实行省制，热河省建立后，经济模式发生了很大变化，几番被军阀控制。这一阶段，承德地区发展缓慢，民生凋敝，城镇社会经济转型动力不足，带动区域发展的作用不明显。九一八事变爆发，日本侵占东三省，1933年，日军侵占热河。热河沦陷，日本侵略者实行残酷的殖民统治，热河民众进行艰苦卓绝的抗日救亡斗争，保家卫国。热辽抗日义勇军奋勇抗击侵略者，进行长城抗战以保家卫国；中国共产党领导建立冀热辽抗日根据地，进行艰苦抗战。抗战全面胜利后，热河光复。热河军民面对侵略者浴血奋战，不畏强暴，百折不挠，宁死不屈的抗争精神，是抗战精神的生动写照。烽火年代，抗争岁月，承德文化历史意蕴延伸，抗战精神注入城市的发展中。这一阶段，家国受

难，城市建设凋敝，在商业、人口流动等“社会”因素的推动下，城市建设缓慢发展。在家国巨变中，承德民众对区域文化的体验更为深入，对本地文化的认同感不断提升。解放战争结束，热河解放，承德地域行政中心的位置更加明确，革命年代薪火相传，红色基因注入城市文化精神谱系，凝聚起向上的精神力量。

本阶段对城市文化塑造最为显著的历史线索是，承德人为抵御外虏、不畏牺牲的形象，以及为人民解放事业献身的精神，铸就了承德城市文化中红色文化的深厚根基。新中国成立后，承德建设发生质变，随着热河省建置撤销，承德划归河北省，进入新的建设时期。城市文化逐渐凝聚，在国家统一的关照下，承德城市建设快速发展。在经历国家和社会一系列变革后，革命、建设、改革的因素注入城市，城市文化积淀更为多元，民众对城市文化的认同进一步夯实，人的城市文化体验更为丰富，在城市经济社会发展的基础上，城市文化形成，特色逐步凸显。依靠城市文化开发逻辑，承德地区城市文化在城市发展史中汲取养分涵养出特别的城市文化，造就城市文化在当下的表达。

二、塑造策略

正如有些学者所言，任何传统文化都是时代的产物，以满足当时社会的现实需要。^[1]城市文化因缘历史沉淀而成，特质各异，塑造城市文化的前提是充分认识城市的历史脉络，进而才能辨析、挖掘文化因子。承德地区城市文化来源复合，成长轨迹特殊，发展起伏不一，深受历史文化因素影响。更进一步讲，正是深厚的历史文化印记奠定出承德城市文化的发展逻辑和前景。故此，塑造城市文化首要策略即历史文化遗产问题，只有完成历史文化的优质传承，才能打造出品质出众的城市文化。当然，城市历史文化的传承是复杂立体的文化工程，包括政策支持、宣传传播、认同感塑造等等。加深承德地区城市的历史文化遗产，需要政治经济等多方面强有力的支持。一直以来，承德政府部门重视承德地区历史文化，在历史资源整合、文化宣传、有序塑造等多方面夯实历史文化遗产，为城市文化发展提供坚实保障。当下，代表承德独特城市文化的和合文化、红色文化等深入城市日常，成为文化兴城的典范。继续加深历史记忆的整合和传承，将皇家文化、融合文化、民族交融文化进一步融合，赋予城市更大的文化活力和资源是题中之义。

城镇在某种意义上是人群集合体，文化的塑造其实主要是完

成文化和人的互动，提高居民对城市文化的认同感才是文化塑造的主要目标。提升居民文化认同感的主要路径之一就是提升城市文化风貌，城市文化面相与民众切身相关，折射出城市民众的日常体验观感和认同度。诚然，城市文化风貌的展现牵涉众多因素，面对诸多现实条件的考量，正因为进行深度的提升才能推动城市文化的长久发展。承德城市文化有着独特的风貌，并且已经获得良好展现，这与承德努力吸收历史文化资源，注重优秀传统文化的传承，展开一系列文化工程是分不开的。继续提升城市文化风貌，需要提高承德优秀历史文化的挖掘力度，讲好承德故事，延续承德特有的风土人情。皇家文化、融合文化、红色文化等文化主题需要进一步的整合，更好地嵌入到城市日常的社会生活中，使之与城市的发展深入地融为一体。

城市文化属于非生产性的存在，有效的城市文化塑造依靠文化成品的生成和产出，因而打造精品文化产品，提升文化品质尤为重要。承德城市文化经过多年发展，形成众多知名度较高的文化品牌，充分展示城市文化的特质。避暑山庄及周围寺庙作为城市文化的核心代表，成为精品的旅游文化产品，一直是城市文化展示的重心。在近年开发的承德鼎盛文化产业园等项目都是谋求精品文化产品的注脚。现在社会传播媒介发生变化，需要优化文化产品的产出形式，结合市场需求，探求既能体现城市文化内核又能适应群众需要的文化开发方式，取得多重效益。当然，输出有代表性的精品文化产品要在筛选文化资源的基础上，承德城市文化资源丰富，为文化产品生成提供有力支持。与此同时，文化产品的产生要获得民众认同，时刻把握区域文化的核心特色，才能与民众同频共振。

三、结语

通过考察承德城市文化的历史逻辑来观察城市文化的变迁和改变，形成对当下城市文化建设的部分建议。城市文化建设是久久为功的工程，在各种因由推动下，城市建设与“政治”“社会”“人”进行多重博弈和互动，最终形成文化风貌，树立出有城市文化特色的品牌。承德作为“城市”的历史变迁几经变化，城市史的视角下，可以看到承德特有的城市文化渊源和底色。在现有基础上，冲破承德地方城市文化的历史困境，加深对城市的认识，推动城市文化软实力的不断发展，加强城市文化引领和塑造，助力城市文化转型，是服务城市现代化建设的重要路径。

参考文献

- [1] 宋道雷，从城市生产到文化治理：中国城市文化建设实践的历史、现实和机制研究[J].山东大学学报：哲学社会科学版，2021年（6）：35-36.
- [2] 赵世瑜，何以城市：作为城市研究的中国城市史[J].社会科学，2024年（10）：37.
- [3] 傅旭升 尚金凯，承德城市文化基因的提取与活化策略研究[J].天津城建大学学报，2023年（4）：301.
- [4] 李红阳王慧珍，从木兰秋狝到避暑山庄——康熙年间热河的兴起与区域社会变迁研究[J].北京社会科学，2019年（5）：47-48.
- [5] 张安福，木兰围猎在清代民族交融与国家治理的作用研究[J].中州学刊，2025年（4）：130.
- [6] 董成雄，中华优秀传统文化的历史诠释与现代传承[J].西安交通大学学报：社会科学版，2018年（4）：110.