

# 跨文化思辨视域下《阿拉伯社会与文化》课程教学实践创新探索

马小明

浙江越秀外国语学院东方语言学院阿拉伯语系, 浙江 绍兴 312030

DOI:10.61369/EDTR.2025050002

**摘 要 :** 全球化进程不断加快,对具备跨文化交际能力的人才需求也在持续增长,这要求将传统的知识教学转向跨文化思辨能力培养。对此,下述以跨文化思辨视域下《阿拉伯社会与文化》课程教学实践创新策略为研究对象,以多元实践活动的创新设计,驱动学生开展学生跨文化交际与思辨力训练,促使学生对文化差异进行分析,能对阿拉伯社会背景、历史文化等进行思考和探索,从而能更好地以跨文化思辨意识和能力的形成,提升学生跨文化素养。

**关 键 词 :** 跨文化思辨;《阿拉伯社会与文化》课程;教学实践

## Innovative Exploration of Teaching Practices in the Course "Arab Society and Culture" from the Perspective of Intercultural Critical Thinking

Ma Xiaoming

Department of Arabic, School of Eastern Languages, Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing, Zhejiang 312030

**Abstract :** With the accelerating process of globalization, there is a growing demand for talents equipped with intercultural communication skills, necessitating a shift from traditional knowledge-based teaching to the cultivation of intercultural critical thinking abilities. In this context, this study takes the innovative teaching strategies for the course "Arab Society and Culture" from the perspective of intercultural critical thinking as its research object. Through the innovative design of diverse practical activities, it drives students to engage in intercultural communication and critical thinking training, prompting them to analyze cultural differences and contemplate and explore the social background, history, and culture of the Arab world. This approach aims to enhance students' intercultural literacy by fostering their intercultural critical thinking awareness and abilities.

**Keywords :** intercultural critical thinking; "Arab Society and Culture" course; teaching practice

### 前言

跨文化思辨思维和能力的培养,是当前《阿拉伯社会与文化》课程教学的重中之重,要求教师以沉浸式文化体验活动、跨文化互动项目创新设计,以及案例分析等形式,让学生在开放性探讨的过程中,更为深刻、全面地了解阿拉伯历史变迁和社会文化脉络,能激发学生对文化差异的思维敏感度,针对文化差异做出批判性思考,从而能在系统学习阿拉伯社会与文化知识的同时,培养复合型人才。

### 一、《阿拉伯社会与文化》课程教学跨文化思辨能力培养重要性

#### (一) 构建科学教育体系

《阿拉伯社会与文化》课程教学跨文化思辨能力培养极为重要,与新课改教育理念相契合,重视以知识型课堂向能力培养型课堂构建的转变。在具体的教学实施中,将跨学科思辨能力培养作为学科课程教学素养目标,开展以这一素养目标为导向的教和学,能更好地实现对科学教育体系的构建。在新型教育体系下,学生能自觉从多维角度对阿拉伯社会文化现象进行分析,展开批

判性的讨论,提出质疑的同时进行辩证思考和交流,能培养学生独立思考和创新实践能力。由此可见,相较于传统的单方面输出教育,将跨文化思辨能力培养融入《阿拉伯社会与文化》课程教学,能更好地实现对科学教育体系的重构<sup>[1]</sup>。

#### (二) 促进文化包容理解

在《阿拉伯社会与文化》课程教学实施的进程中,关注对学生跨文化思辨能力的培养,能帮助学生更为深入地了解阿拉伯文化的多元化特征。在这一过程中,学生可以在通读阿拉伯文学作品的同时,对阿拉伯社会案例进行探究,能实现对阿拉伯社会宗教信仰、历史传统等内容进行更深层次的解读。又或是参与文化

体验活动,包括节日庆典、艺术展览、角色扮演等,了解文化多样性知识,接触不同的文化习俗和价值观,从而能在感受不同文化差异性的同时,尊重文化差异,消除学生的文化偏见。在此基础上,学生的文化包容性和敏感度能大大增强,进而更好地促进学生跨文化素养的形成。

## 二、跨文化思辨视域下《阿拉伯社会与文化》课程教学实践创新方向

跨文化思辨视域下,对于《阿拉伯社会与文化》课程的创新设计,需要遵循“以学生为本”教育原则,从当前学生思维发展特征、个体发展差异的角度着手,注重课堂教学设计的分层性、实践性、多样性和趣味性,以确保教学活动的设计,能与学生实际需求相契合。相较于教师讲授式教学,以多元文化体验活动设计对学生更具吸引力,能帮助学生在参与实践活动的同时,对阿拉伯文化有更为深刻、直观地体会和理解<sup>[3]</sup>。另外,对于该课程的实践设计,还需要重视“教学评一体化”教育理念的应用,以跨文化思辨思维能力的培养作为教学目标和评价目标,对学生形成性评价和结果性评价进行综合,不断拓宽评价主体、优化评价方式和评价内容,能进一步实现以评促思、以评促学,这对于学生跨文化思辨思维的形成有极大帮助,能充分发挥学生在《阿拉伯社会与文化》课程中的主体地位,促进学生综合素养全面发展。

## 三、跨文化思辨视域下《阿拉伯社会与文化》课程教学实践创新策略

### (一)以问题式情境创设,引领学生思考辨析

在《阿拉伯社会与文化》课程教学中对于跨文化思辨思维和能力的培养,可以加强对问题情境创设重视程度,围绕问题设置情境,让学生参与问题的思考、分析、讨论和解决等学习过程,从中获取解决问题的办法,并具备问题性思维和解决能力。在这一过程中,对于问题情境的设计,可以以文化导入、对比分析等形式,引发学生对问题探讨的兴趣和热情,进而帮助学生更好地理解文化差异对思维和语言的影响。需要注意,对于问题情境的设计要重视问题设计关联性,引领学生由简到难逐步探索问题的答案,对问题产生浓厚的探索兴趣,以此来促进学生跨文化思辨思维形成。

例如《阿拉伯社会与文化》课程第四章“第四节 金字塔与古埃及人的社会价值观”相关知识教学,引领学生对该章节宗教信仰、集体主义与等级观念等知识进行全面、多维度的分析,可以先抛出问题“金字塔这种大规模工程如何体现法老与普通民众的权力差异?”此时学生能通过查阅资料、与小组讨论等形式,从金字塔的建造对古埃及的等级制度进行探索。与此同时,再次抛出问题“金字塔如何体现古埃及人的宇宙观?”以这一问题的提出,有学生从科学与宗教信仰的平衡角度进行探讨;有学生从宇宙观和古埃及的权力结构关系角度进行讨论,能引领学生思考宗

教信仰对建筑风格的影响,从而能帮助学生对古埃及宗教文化有多维度认识,帮助学生更为全面认识阿拉伯社会文化的同时,能尊重文化差异进行多元文化思考和辨析<sup>[3]</sup>。

### (二)以个性化体验活动,增强文化差异感知

跨文化思辨视域下《阿拉伯社会与文化》课程教学实践创新,还可以设计专门的个性化文化体验活动,这相较于直接理论知识的讲解而言,更能对学生的感官和思维带来强烈冲击,更能调动学生参与课堂学习的积极性和自主性,培养学生文化差异敏感度和感知力。这要求教师在具体的教学实践过程中,结合教材所提及阿拉伯文化设计多元文化体验活动,又或是模拟跨文化交际场景,此时学生能在角色扮演的同时,对不同国家文化的差异性有更为直观的体验和感受。在这一场景下,学生的文化适应能力能得到明显提升,而尊重文化差异的思维意识也会于无形中深入学生心底,指导学生良好跨文化思维和跨文化交际能力提升。

例如《阿拉伯社会与文化》课程第八章“第四节 阿拉伯文化的大繁荣及其文化体系的形成”相关知识教学,可以组织设计展览会,展览阿拉伯文化中的希腊哲学、波斯文学及印度数学等,以文化展览会的举办,带领学生对阿拉伯文化大繁荣有更为直观的体验<sup>[4]</sup>。在这一过程中,可以鼓励学生对文化融合的作品进行阅览,以《一千零一夜》为例,属于阿拉伯文学与波斯文化融合产生的元素,学生对该文学作品进行研究的同时,能根据其叙事风格、题材选择等,对当时的社会变迁和历史文化有更为直观、深入地了解。另外,还可以开设角色扮演活动,复原阿拉伯帝国的历史场景,对阿拉伯帝国的扩张与文化交融过程进行演绎。这一环节,学生以小组为单位,分别扮演阿拉伯商人、学者等不同角色,从不同角色的视角进行文化交流与扩张,像扮演商人的学生,需要了解阿拉伯帝国的历史背景、地理位置、经济结构及对外贸易情况等知识,模拟市场或交易集市进行丝绸宝石、香料等商品交换。这一过程,学生能对阿拉伯社会文化有更为真实地体验,有助于学生反思全球化与古代贸易的异同,从而能促进学生跨文化思维意识和能力形成。

### (三)以典型性案例分析,尊重多元文化差异

案例教学是现阶段课堂教学创新设计的常见手段,在《阿拉伯社会与文化》课程教学过程中,对于跨文化思辨思维能力的培养,可以为学生提供相对典型的案例,让学生在案例剖析的同时,能不断发展史料实证、历史解读能力,让学生在感知多元文化差异的同时,能形成尊重文化差异的包容心理。与此同时,以典型案例的解析,学生能对相关联的文学资料进行研读,能不断拓宽学生的国际视野,且在对比阿拉伯文明与中华民族历史文明差异与共性的同时,还能增强对本民族文化的认同感,以不同文明的对比深化对文化交融的理解和认识,能为跨文化交际能力的提升构建起思维发展的桥梁。

例如《阿拉伯社会与文化》课程第三章“第二节 阿拉伯国家的历史名城”相关知识教学,可以以电子地图展示阿拉伯半岛地图,并带领学生分析麦加、麦地那等历史名城在伊斯兰教发展进程中的关键作用。而学生通过文献了解麦加的宗教地位和政治影响,了解麦地那作为伊斯兰教早期发展核心区域的文化意义。

与此同时，在对这一典型案例进行分析的同时，为帮助学生理解文化差异的根源所在，为学生提供麦加、麦地那在伊斯兰教发展中的历史冲突与和解案例，包括第一次军事对抗案例、麦加的军事围攻案例及《侯德比耶和约》签订案例，学生对案例背景、起因及和平解决方式等进行分析，能思考宗教差异对多元文化关系的影响<sup>[5]</sup>。在此基础上，学生可以分析我国不同时期宗教对历史文化发展的影响例子，从而对阿拉伯文化与宗教融合影响有更深层次的理解。得出宗教文化发展对不同时期文化思想、社会历史的发展有推动作用等结论，能进一步锻炼学生跨文化思辨思维形成。

#### （四）以真实性社会时事，培养学生爱国情怀

跨文化思辨视域下对于《阿拉伯社会与文化》课程教学，可以从课程思政的角度着手，在具体的教学实践中加入真实、可靠的社会时事，鼓励学生对社会时事进行分析，从而能更为清晰地认识到和平的重要性，有助于学生爱国情怀的养成。在这一过程中，可以对现代化战争状况进行讨论，从经济利益、政治权力、社会矛盾、文化冲突等多重历史因素思考分析，能在了解开战双方历史冲突原因的同时，就当前国际形势有更为全面地了解。从而能深刻认识到生在和平年代、长在和平国度的重要性，产生浓厚的爱国情愫，有助于能更好地将思政元素渗透课程教学过程，促使课程教学的育人价值最大化。

例如《阿拉伯社会与文化》课程第二章“第四节 阿拉伯国家的资源”相关知识教学，可以在具体的教学环节展示中东战争局势，让学生从阿拉伯国家的资源优势着手，对阿拉伯国家当前战争情况进行分析。此时学生能阿拉伯的石油资源展开讨论，认识到阿拉伯虽然具备充足的石油资源，具备长期战争的经济支撑能力，但在和以色列抗衡上，内部分裂问题严重。阿拉伯国家联盟缺乏统一的战略，战略失误，导致实际战斗力下滑，难以将石油资源优势并未转化为战争胜利。学生在了解当前处于高度紧张状态的中东局势后，知晓难以在短期内实现和平，需要内部协调对矛盾进行逐步化解，助力学生国际视野和战略思维形成。

#### （五）以多元性评价活动，促进学生反思意识形成

跨文化思辨思维和能力的发展，属于学科核心素养培养的关键目标，对于《阿拉伯社会与文化》课程的创新设计，需要重视多元评价环节的创设，以跨文化思辨这一素养目标作为评价目标，对标评价标准，明确评价指标，根据学生跨文化思辨思维和能力发展情况做出即时评估反馈，并针对不同学生跨文化思辨思维发展情况做出能提供定制化训练计划，从而能更好地促进学生反思意识形成，能在基于自身思辨思维发展不足的基础上，进行专项训练，以此来助力学生跨文化思辨思维能力发展，有助于课堂教学质效不断提升<sup>[6]</sup>。

例如《阿拉伯社会与文化》课程第九章“第四节 奥斯曼帝国的兴起与征服活动”相关知识教学，学生分组模拟奥斯曼一世同统一部落角色扮演、君士坦丁堡攻防战、奥斯曼帝国扩张决策会议等角色扮演活动。可就学生在多元实践活动中的具体表现进行评价，包括是否能从多维度思考分析社会背景和历史文化，是否能自主选择不同角色与小组成员进行角色互动，是否能就所扮演不同角色行为背后的社会文化进行分析，从多维角度对学生的跨文化思辨能力进行评估反馈，以此来更为全面地了解学生思维发展情况。而针对学生存在的跨文化对比分析能力不足的问题，可设置专项训练活动，为学生提供诸多不同文化差异案例，让学生在对比分析不同文化差异的同时，能形成辩证思维习惯，从求同存异的观点理解多元文化特征，促进学生反思，这对于跨文化思辨能力培养有重要作用。

## 四、结束语

综上所述，跨文化思辨视域下《阿拉伯社会与文化》课程的创新实践设计，转变传统的教学思路，以多元实践活动设计、典型案例解析及问题合作探讨等方式，不断深化学生对多元文化特征的理解，能形成尊重文化差异的思维意识，提升学生跨文化思辨能力。

## 参考文献

- [1] 彭悦,陈丽华.社会生态学视域下大学生跨文化思辨能力培养路径的研究和展望[J].黑龙江教育:高教研究与评估,2021(5):3.
- [2] 吴雨桐,周莹.跨文化能力培养与“课程思政”深度融合的教学模式分析[J].赤峰学院学报(哲学社会科学版),2022(10):85-88.
- [3] 马新忠.服务“一带一路”视角下阿拉伯语专业人才培养创新探究[J].中外交流,2020,027(017):83.
- [4] 白楠,刘金兮,杨姊娜.阿拉伯语教学中跨文化思辨能力培养研究[J].语言与文化研究,2024,32(1):91-95.
- [5] 陈玉佳.论阿拉伯语教学中文化意识的培养[J].试题与研究,2021,(05):186-187.
- [6] 董小华.阿拉伯语跨文化交际人才培养模式——以职业本科院校为例[J].新丝路:下旬,2022(9):0208-0210.