

五育融合视域下虚拟教研室建设

闫立寒, 王珊, 李永霞, 康秀平

衡水学院, 河北 衡水 053010

DOI: 10.61369/SDME.2025170045

摘 要 : 目前高校五育融合建设进入了实施的黄金期, 构建德智体美劳全面培养教育体系已然成为高校建设发展的命题, 公共美育课程作为高校美育教育的重要载体, 承担着美育人才培养的使命。本文将着重探讨五育融合理念下公共美育虚拟教研室建设内驱逻辑入手, 解读公共美育课程虚拟教研室内涵特征, 并提出了基本的实践策略有利于进一步提升美育教学质量与育人成效, 培养高质量美育素养的新质人才。

关 键 词 : 五育融合; 公共美育课程; 虚拟教研室

Research on the Construction of Virtual Teaching and Research Section for Public Aesthetic Education Courses from the Perspective of Five Education Integration

Yan Lihan, Wang Shan, Li Yongxia, Kang Xiuping

Hengshui University, Hengshui, Hebei 053010

Abstract : At present, the construction of the integration of five educations (morality, intelligence, physical education, aesthetics, and labor education) in colleges and universities has entered a golden period of implementation. Building an educational system for all-round cultivation of morality, intelligence, physical education, aesthetics, and labor has become a key proposition for the construction and development of colleges and universities. As an important carrier of aesthetic education in colleges and universities, public aesthetic education courses shoulder the mission of cultivating talents in aesthetic education. This paper will focus on exploring the internal driving logic of the construction of virtual teaching and research sections for public aesthetic education under the concept of integrating five educations, interpret the connotative characteristics of virtual teaching and research sections for public aesthetic education courses, and put forward basic practical strategies, which are conducive to further improving the quality of aesthetic education teaching and educational effectiveness, and cultivating new-type talents with high-quality aesthetic literacy.

Keywords : integration of five educations; public aesthetic education courses; virtual teaching and research section

引言

2021 年教育部发布《关于开展虚拟教研室试点建设工作的通知》, 2022 年教育部办公厅关于印发《高等学校公共艺术课程指导纲要》的通知进一步明确了深化高等学校美育综合改革, 公共美育课程作为高校美育育人的重要载体, 具有跨学科、跨地域建设的先决条件, 但目前还存在教学理念传统、教学效果不理想、教学方法单一等问题, 与教师教研方式陈旧、教学理念传统等方面有着一定关联。基于此, 高校在优化公共美育课程体系时应转换教研方式, 打破传统教研方式, 将美育课程与虚拟教研室建设有机融合, 向互联网支持的虚拟教研模式进行转型。

一、五育融合与公共美育课程虚拟教研室建设的内驱逻辑

五育融合对公共美育课程有新要求。五育融合强调德智体美

劳有机融合、协同发展, 要求公共美育课程与德育、智育、体育、劳动教育相互渗透。在美育课程中融入德育可培养学生价值观和道德情操; 与智育结合能激发想象力和创造力; 与体育结合可让学生感受身体与艺术的和谐统一; 与劳动教育结合能让学生

项目信息:

河北省高等教育教学改革研究项目 (项目编号: 2022GJJG533) 五育融合视域下公共美育课程虚拟教研室建设研究;

河北省高等教育教学改革研究与实践项目 (项目编号: 2023GJJG548) 以“应用型、复合型、技能型”为导向的舞蹈学专业本科人才培养模式探索;

衡水学院教育教学研究改革与实践课题 (项目编号: jg2022003 jg2024019) 五育融合视域下公共美育课程虚拟教研室建设研究;

衡水学院教育教学研究改革与实践课题 (项目编号: jg2024019) 数智转型赋能高校美育新质人才培养机制研究。

在劳动中发现和创造美。这要求公共美育课程在教学目标、内容设计、教学方法等方面全面革新，以适应五育融合需求^[1]。

虚拟教研室是五育融合公共美育课程教研改革的生长点。虚拟教研室有资源整合、协同教研、跨区域交流等优势，能支持五育融合视域下的公共美育课程建设。一方面，它可汇聚教学名师，打破学科壁垒，促进多学科知识在公共美育课程中的融合。另一方面，教师可通过虚拟教研室平台开展线上活动，探索五育融合在公共美育课程中的实现路径，分享经验与成果，提升教学质量。此外，虚拟教研室还能加强校际、区域间交流合作，推动优质课程资源共享，扩大课程影响力。

二、公共美育课程虚拟教研建设的内涵解读

虚拟教研室以信息时代高校基层实体教研室的功能和组织创新为基础，将教师团队开设的课程建设成网络共享课程，同时创建跨校虚拟教学、教研团队，教学资源，完善教学平台和学习工具，有效培养师生团队的创造性学习能力^[2]。

（一）打破传统限制，凸显“公共视域”

公共美育课程是高校通识课程的重要组成部分，加之政策导向，国内所有高校均已开设相关课程，并趋于成熟，天然具备“公共视域”。将虚拟教研室建设引入到公共美育课程改革当中，顺应当前美育新质人才培养趋势，在保证其传统基层教学组织功能的基础上，会进一步提升其教学的灵活性、多元性与互动性，更能引入跨学科和跨校教学资源，丰富教学内容，提高公共美育的深度和广度。虚拟教研室的建设将公共美育教学阵地拓展到线上平台，实现线上教学与线下课程的有效融合，打破时空限制，实现校际师生之间进行及时互动；打破地域限制，联结教学主体，打造资源共享平台，实现优势互补，提升美育育人成效；打破学科限制，公共美育教育不是单一的，而是具有一定的复杂性，在虚拟教研室建设的辅助下，教师可以引入不同学科、不同专业的教学资源，通过跨学科资源的整合，进一步丰富公共美育课程体系，营造以美化人氛围^[3]。

（二）制定规范，打造协同育人崭新机制

与传统基层教学形式相比，虚拟教研室建设的优势在于其能够跨越地域限制，弥补无法跨区域协作育人的缺陷，为实现多方协同育人，打造长效育人机制奠定基础。虚拟教研室构建公共美育课程时，同时会配套机制体制建设，制定规范有序的互访机制，充分发挥数字化技术打破时空隔阂的优势，联通线上与线下、校内与校外，形成强大的育人合力，让优质公共美育教学资源实现有效共享，在各院校内实现互通有无，从而打造协同育人新机制，发挥美育育人最大效应。

（三）建立教师社区，促进管理体系创新发展

公共美育课程虚拟教研室在教学管理方面也发挥着重要作用。具体来说表现在提升教师师资队伍、创新管理方式等方面。一方面在提升公共美育教学队伍上，高校可以打破校园壁垒，邀请校内外优秀美育教师积极加入，创造一个虚拟化、开放式并具有更高兼容性的教师社区，为美育教师分享教研心得、共享教学

资料提供优质平台，促进教师间的深度合作与交流，提升整体教学水平^[4]。另一方面，在教学管理方式上，教师可以通过数字化技术，实现资源优化配置、实时监测学生动态、智能推送资料等，提高管理效率^[5]。

（四）以美化人，自然形成美育课程思政案例库

公共美育课程思政案例库是提升育人质量的有力工具。虚拟教研室因共通视角能围绕政治认同、家国情怀、艺术修养等方面优化公共美育课程思政内容供给，促进思想政治教育与美育教育有效融合，并可以相互补充，形成更全面的思政育人格局，将美的思政案例集中显现，自然实现美育浸润，体现+“审美”与“育魂”两大功能目标^[6]。

三、公共美育课程虚拟教研室建设的实践策略

（一）明确组织架构

高校管理部门应充分利用其规划优势，转换传统思维，汇集校内、校外，做好专职兼职美育教师，组成虚拟教研室成员，形成公共美育课程教师共同体，同时优化公共美育课程虚拟教研室的运作机制，实行扁平化管理，制定发展规划，明确目标和任务，选定名师为虚拟教研室负责人，并广泛吸纳校内外的公共美育专兼职教师及校方代表，通过共享共建的方式，促进校内外资源的互联互通。

（二）善用美育教学平台

在建立虚拟教研室的同时，结合中国慕课、学习通等网络资源平台，形成多元化的教学模式，利用这些平台的数据分析功能，对教研室成员进行特征分析，涵盖教师的专业技能、知识水平和兴趣点等，以个性化的方式促进教师创新教学能力的提升，并以数据为依据进行措施的调整，同时尊重学生的主体性，进行综合性的教学改革^[7]。同时从线上线下混合式教学模式、教学实践等方面入手，制定明确的教学知识结构，利用虚拟教研室中直播教学、弹幕互动、资源共享等功能，融合优质学习资源，引入名师示范课程资源，加大与其他院校资源共享力度，为学生提供更新奇、更创新的美育教学手段，全面提升教学质量。

（三）建立美育教师教研共同体

教师是美育教育的主要执行者，教师素养与公共美育课程虚拟教研室建设、学生美育素养养成有着直接且紧密的联系，高校应充分重视教师这一重要因素，加强教师培训，提升教研能力。首先，提供系统培训课程。虚拟教研室建设不仅对教师教学能力提出挑战，也对教师信息化素养提出更高要求，为了全面提升教师综合素养，高校可以制定系统的培训课程，提供充足的教师学习渠道与平台，针对性地帮助教师提升虚拟教研室应用能力，增强信息化教研水平，更好地应用虚拟教研室，全面提升公共美育教学质量^[8]。另一方面，教师可以结合自身教学需求，针对性更新教学里理念和虚拟教研室实践能力，积极参与开展教研活动，提升教研室成员身份认同感及掌握向上获取资源的能力，从而大大提升教学能力与专业知识水平，构建高质量美育教师共同体。

（四）开展线上协同教研

公共美育课程教师共同体要依托虚拟教研室平台开展线上教

研,从搭建平台、加强资源管理与融入课程思政内容等几方面入手,充分发挥网络资源开放性、共享性的特点,联合多校,通过联合说课等形式开展协同教学,定期开展不同主题和类型的教研活动,引导教师改进和升级教学内容,将研究意识贯穿在整个美育教学过程中,实现优质资源共享,为学生提供更优质的知识体系,既能提升教学能力,又增强资源建设水平,实现一举多得。公共美育课程教师要借助互联网教学平台,加强与教研室成员的沟通交流,进一步深入理解公共美育系列课程的特点与时代内涵,建立公共美育课程,充分发挥数字化技术在教育教学中的优势,对学生学习情况进行实时追踪、提供个性化辅导、开展智能评价服务等。此外,在推进公共美育课程虚拟教研室建设的过程中,应始终坚持立德树人根本任务,巧妙融入思想政治教育,既

能展现出虚拟教研室跨学科优势,又能增强美育教育的育人功能,实现德育与美育双重提升^[9]。

四、结语

虚拟教研室的设置是跨区域和跨院校的新型教学组织,有助于高校间的教研交流,助力高校间互通互联和共同发展^[10],在五育融合视域下高校美育教育面临新的机遇与挑战,公共美育虚拟教研室以其独有特质,为美育教师教学、美育课程体系建设、美育事业发展等方面发挥着积极作用。总的来说,五育融合视域下公共美育课程虚拟教研室建设,通过现代化技术手段,提升美育育人成效,打造更优质的公共美育课程体系。

参考文献

-
- [1] 石沁语,李书明,杨益,等.基于 OBS Studio 的虚拟教室探索与实践[J/OL].中国医学教育技术,1-9[2025-07-03].<http://kns.cnki.net/kcms/detail/61.1317.G4.20250616.1109.004.html>.
- [2] 桑新民,贾义敏,焦建利,谢阳斌,胡怡媛.高校虚拟教研室建设的理论与实践探索[J].中国高教研究,2021(11):91-97.
- [3] 叶洁纯.岭南音乐文化和高校美育公共课程体系构建及其创新[J].大众文艺,2025,(09):83-85.DOI:10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2025.09.028.
- [4] 梁艺千.美育背景下高校公共艺术课程混合式教学模式的研究与实践[J].知识窗(教师版),2025,(04):72-74.
- [5] 李智.青少年美育共同体:公共文化服务视角下的美育融合发展[J].中国文化馆,2025,(01):88-92.
- [6] 穆静.美育评价视角下城市公共空间作为社会美育场域的功能研究——以清远岭南书院(江心岛书院)文化公益活动为例[J].社会与公益,2025,(08):60-63.
- [7] 刘永生.理工类高校公共美育课程教学改革策略[J].教育理论与实践,2025,45(06):61-64.
- [8] 李昱莹.学科融合视域下公共艺术美育课程改革研究[J].时代报告(奔流),2025,(02):84-86.
- [9] 田斓.声情并茂的虚拟教室:在线授课教学效果思考[J].品位经典,2020,(07):135-136.
- [10] 杨芳,严荣,刘旭玲,杜玲毓.依托虚拟教研室的旅游管理类课程教学改革研究[J].四川旅游学院学报,2022,(06):97-100