

美育融入高校思政课程实践研究

江洋

广州城市理工学院, 广东 广州 510800

DOI: 10.61369/SDME.2025180015

摘 要 : 随着当前社会结构与经济形势的不断发展, 教育领域的深度改革也正在跟随时代的变化而变化。当前时代对于新人才的个人素养和综合能力水平的重视正在逐渐提高, 因此教育领域也正在朝着思政育人的方向发展。在这一趋势的引导下, 美育教育也逐渐成为思政课程实践过程中非常重要的教学方法。它能够通过引导学生在学习过程中深入体会不同艺术形式所带来的感知力和创造力不断提升学生的整体艺术修养和道德水平, 从而促进学生的全面发展。本文主要从美育的内涵入手, 深入分析了美育融入高校思政课程实践的重要性, 并对美育融入高校思政课程的有效实践路径进行了探讨, 希望能够为当前思政课程教学提供新的教学方向, 以此来不断提高高校思政课程的整体教学质量。

关 键 词 : 美育; 思政课程; 工作路径; 有效路径

Research on the Practice of Integrating Aesthetic Education into Ideological and Political Courses in Colleges and Universities

Jiang Yang

Guangzhou City University of Technology, Guangzhou, Guangdong 510800

Abstract : With the continuous development of the current social structure and economic situation, the in-depth reform in the field of education is also changing with the times. In the current era, attention to the personal literacy and comprehensive ability of new talents is gradually increasing, so the education field is also developing towards the direction of ideological and political education. Guided by this trend, aesthetic education has gradually become a very important teaching method in the practice process of ideological and political courses. It can guide students to deeply experience the perception and creativity brought by different art forms in the learning process, and continuously improve students' overall artistic accomplishment and moral level, thus promoting their all-round development. Starting from the connotation of aesthetic education, this paper makes an in-depth analysis of the importance of integrating aesthetic education into the practice of ideological and political courses in colleges and universities, and discusses the effective practical paths of integrating aesthetic education into college ideological and political courses. It is hoped that this can provide a new teaching direction for the current ideological and political course teaching, so as to continuously improve the overall teaching quality of college ideological and political courses.

Keywords : aesthetic education; ideological and political courses; work path; effective path

引言

筑牢学生思政工作是高等教育的重要阵地, 高校思政课程需要加快塑造立德树人任务新机制, 提升学生的综合政治素养。深入挖掘和利用美育教学中的育人元素, 对于提升学生的政治素质、培养全面发展的高素质人才具有重要意义, 同时这也直接关系到学生的成长成才和国家的未来发展新格局。因此在高校思想政治教学过程中融入美育内容, 能够有效激活思政教育应有的教学效果。美育教育能够帮助学生将抽象的思想理论转化为更加具体化的审美体验, 是家国情怀和理想信念的核心内容, 能够在艺术熏陶的过程中潜移默化的影响到学生个人思想的建设, 通过这种方式既能够消解思政课程本身理论知识学习的枯燥感, 也能够增强课程的亲和力与感染力。这种融合方式不仅可以提升学生对思政知识的接受程度, 也能够通过美育教学来增强审美实践, 使学生最终能够在美的感悟中不断深化对于当前时代和社会结构的认同, 从而有效建立起以美育人、以文化人的思政教育协同关系, 进一步为高效落实立德树人根本任务开辟一条新的路径, 为培养全面发展的优秀人才提供有力支撑。

一、美育的内涵

美育教育并不是单纯的局限在艺术技能传授方面, 而是在以

审美教育为基础的前提下, 通过对音乐、舞蹈和绘画等不同的艺术形式来唤醒学生对于美的感知力、创造力和鉴赏力, 而更重要的是能够在审美体验的过程中有效传递文化精神和价值理念, 从

而形成以各种意识形式为载体的独特思政教育，促进教育的多方联动，保证整体的教学水平^[1]。而美育的内涵也并不是只存在于理论层面的概念，它需要具体扎根于教学实践，通过与思政课程的深度融合来充分发挥其拥有的独特教学效果，在帮助思政课程完成相应教学目标的同时，也能够深入到学生的整体思维发展过程中，不断提升他们的审美艺术修养和个人素质水平^[2]。

二、美育融入高校思政课程实践的重要性

（一）强化学生的文化认同与自信

在高校思政课程教学过程中融入美育教育能够有效强化学生的文化认同与自信感，而在学生个人成长的过程中，对于本土文化的认同感与自信感是保证学生未来个人发展方向的重要支撑^[3]。从文化认知的角度来看，美育教育可以将艺术作品、传统技艺和审美理念等内容作为载体，是抽象的文化内容转化成为能够具体感知到的审美体验，进一步加深他们对于相关内容的认知和理解，能够有效增强他们的学习体验，并潜移默化的提升学生的文化认同感^[4]。这种审美体验与传统的理论思政教学形式相比能够使学生产生情感共鸣的同时建立起对于文化基因的深层认知，促使学生可以从浅层的了解程度转化成为理解文化内核。而从情感连接的角度来看，美育教育能够将民族精神和不同时代下的审美理想进行深度结合，通过各种形式的艺术体现保证文化的延续与发展，同时也能相应的通过这一特性对学生完成思政教育^[5]。比如传统戏曲中所凝结的家国情怀、民间工艺中寄托的人民对于生活的热爱等，都能够有效承载人民在发展过程中所产生的各种情感和记忆，而这种形式也能够有效唤醒学生对于同源文化的天然亲近感，从而形成文化血脉相连的心理认同意识。

（二）推动知识传授与精神培育的协同育人

对于高校思政课程来说，其课程设立的主要目标就是为社会培养有理想、有担当的时代新人，而学生想要形成完整的人格，不仅需要理论认知的支撑，更需要审美素养的滋养^[6]。因此将美育融入思政课程也能够帮助教师更好的构建出从认知到情感，协同发展的育人体系。在当前的教学过程中，高校思政课程是以理论讲授为主要的形式，承担着向学生传递思想理念并塑造学生价值观的知识教育功能，但其最终培养的目的仍然是为了使能够拥有一个健全的精神品格。这种从知识认知到精神内化的转化，离不开情感与审美教育的支持。美育教育的融入能够帮助思政课程教学打破传统的知识传授与精神培育之间的隔阂，当教师在思政课程教学中引入审美元素，可以有效帮助他们将抽象的理论观点变得更加容易理解，这种形式上的转化使得知识不再是一个孤立的概念，而是真正能够和精神追求进行连接，通过审美体验来涵养学生的人文情怀，而人文情怀的提升也能够反过来增强学生对于理论内涵的理解深度^[7]。

（三）推动思政课程教学工作发展

在高校思政教学中渗透美育理念能够有效推动高校思政教学工作的展开。通过科学合理的安排，美育能够在恰当的时候为学生提供更加丰富的学习内容，增强思政内容的信息传递效果，从

而进一步优化相关的课程结构，这种方式对于整个思政教学工作的高质量推进都具有十分积极的影响^[8]。另外，高校思政课程中的美育渗透还能帮助学生建立起艺术与生活的联系，使他们能够在日常生活中就能够发现与美相关的元素，这种从生活中获得的感知力也能够进一步加深学生对于所学知识的理解，更好地内化成为内在学习动力，从而保证思政课程教学工作的顺利展开，提高高校思政教学的整体质量。

三、美育融入高校思政课程的有效实践路径

（一）重构课程体系，构建多元化的美育课程

从美育的视角来看，高校思政课程教学改革需要将课程体系作为主要的依据，将传统的课程体系进行重构，结合美育的教学目标和审美要求将单一化的课程体系转变为更加丰富和多元化的教学形式，将艺术史和跨学科融合等多种内容融合进去，保证学生学习内容的有效性和时代性^[9]。因此高校思政课程需要针对当前的课程体系来进行优化，构建更加具有多元化的美育课程，这也是保证美育教育能够融入高校思政课程的基础性教学实践。从每一视角来看，高校思政课程的教学实践需要将现有的课程体系进行突破，打破传统单一化的知识讲授模式，构建起以思政内容为主要内核、美育教育充分赋能为主的多维度内容框架。这就要求教师在思政教学过程中，保证相关理论课程系统性的同时也要将艺术史、审美理论和跨学科审美等内容通过更加科学合理的方式融入思政教学体系，保证教学的完整性。比如在讲到思想道德与法治课程相关的内容时，教师可以有意识的融入与艺术相关的知识内容作为拓展，通过引导学生探讨艺术创作承担的社会责任来让学生深入理解思政教育的重要性。同时课程体系的多元化也需要兼顾当前时代发展的趋势，高校思政教师可以将当代的艺术实践和数字审美文化等更加具有前沿性的内容融入到课程教学中，不断满足学生在学习过程中产生的各类新型学习需求，保证思政教学的时效性。

（二）优化教学方法，促进美育教育的融合

教学方法是保证学生在学习过程中能够充分理解所学内容的重要支撑，有效的教学方法能够促进美育与高校思政课程的深度融合。在当前传统思政课程的教学形式已经很难满足当下教育领域发展的要求，同时也很难承担起美育教学的体验性与互动性要求。因此高校思政教师需要注意调整现有的教学方式，将学生放在教学的主体地位，保证他们所学的内容能够充分发挥出应有的效果。一方面教师可以通过现有的先进教学技术来为学生构建出审美情境，呈现与教学内容相关的艺术作品或者传统记忆影像，让学生在更加真实的环境中充分调动其自身的视觉和听觉，增强他们对于审美对象的直观认知。而教师在这个过程中也要充分发挥出自身的引导功能，采用提问或其他形式来使学生能够主动分析审美对象与思政理念之间存在的内在联系，比如可以让他们探讨艺术作品如何体现集体主义精神，引导学生自由探讨，使他们在思辨中完成从审美感受到价值认知的转化^[10]。多种教学方法的结合不仅可以保留思政课程在理论方面的严谨性也可以

为他们赋予独特的审美感染力使学生能够在不知不觉中实现思政教育与美育教育的双重引导。

（三）健全考评机制，推动课程美育思政建设

合理的考核评价机制可以为思政教师在引入美育理念的过程中明确具体的方向，并反映出教学方法和教学内容的适配性。因此，在健全考核评价体系的过程中，教师需要先为学生构建出一个多角度融合的评价指标体系，将传统通过期末考试和作业完成度为主的考核评价方式转变成为能够将美育和学生综合素养进一步细化的评价指标体系。比如教师可以在学习评价中设立“思政创新性”这一指标，根据学生在学习过程中所体现出的各种思想方式和独特的理解进行评分，考察学生是否能够打破常规的思维模式，实现知识与审美的独特融合与创新。同时，还可以设置“文化传承度”“价值引领性”等与美育理念相关的指标，对学生传统文化元素的运用能力和创新转化的能力进行专门的考察，判断学生的最终学习效果是否能够为社会传递积极向上的价值观念。此外过程性评价也可以运用到最终的考核环节，以期能够更

加全面地反映出学生的整体学习效果。过程性评价可以利用学习平台中关于学生学习整个长线过程的具体表现来进行分析，包括学生课堂讨论中关于审美观点的表达、小组合作时的团队精神展现、项目实践中的社会责任担当等过程性数据，生成多方面的评价报告，从而更加全面地评价学生在美育视角下的综合素质提升情况。

四、结语

在高校思政课程实践的过程中，美育教育的融入能够有效促进思政教育水平的提高。同时也能够为教师和学生带来全新的学习体验，将传统的思政教学内容和审美元素相结合，能够有效帮助当前教学体系的建设与完善。教师也需要不断调整自身的教学方式和完善对应的评价体系，以此来保证美育教育的顺利融合，为学生在未来的进一步发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 林剑, 金莹. 思政元素融入高校大美育课程实施路径——以美术鉴赏课程为例 [J]. 艺术教育, 2024, (08): 70-73.
- [2] 庞跃雷. 高校美育课程融入思政教学改革与实践 [J]. 中国包装, 2024, 44(04): 162-164.
- [3] 毛康. 美育视域下高校音乐通识课程中融入思政内容的实施路径 [J]. 当代音乐, 2024, (03): 19-21.
- [4] 张刚. 可能·问题·路径: 美育与高校思政课程的融合探赜 [J]. 河南教育(高教), 2024, (02): 44-45.
- [5] 吴梁君, 周才华. "以美育德"融入高校美术类专业课程思政路径研究 [J]. 浙江工艺美术, 2024, (01): 49-51.
- [6] 高炎丹. 书法美育融入高校课程思政的思考 [J]. 政协天地, 2023, (12): 32-33.
- [7] 张启蒙. 课程思政背景下美育融入高校艺术设计专业的教学改革研究 [J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2023, (03): 49-51.
- [8] 段娜娜. 课程思政融入高校美育的实施路径——以大学美术课程为例 [J]. 大众文艺, 2021, (16): 209-210.
- [9] 陶绮骋. 文教结合, 以美育德——思政教育融入高校公共艺术课程的建设路径研究 [J]. 科教导刊, 2021, (19): 108-110.
- [10] 陈超. 高校美育教育融入"课程思政"的研究 [J]. 大学, 2020, (52): 147-149.