

数字化教学资源在《中国近现代史纲要》课程教学中的应用效果与优化路径

吕静

武汉设计工程学院，湖北 武汉 430205

DOI: 10.61369/VDE.2025130006

摘要：《中国近现代史纲要》是近年来为响应国家时代号召和改进大学生思想政治教育战略的新增的一门课程。在社会思想良莠不齐的今天，这门课程的设立，关乎着大学生价值观、职业观、理想观的塑造。本文通过分析数字化教学资源在《中国近现代史纲要》课程教学中带来的提高学生历史兴趣、助力学生阅读习惯养成、武装学生政治头脑等教学效果，并从吃透《中国近现代史纲要》教材，弄懂数字资源；活用数字资源，落实课程思政；搭建互动平台，激活课堂生态等三个方面对其优化路径进行了初步探究。

关键词：数字化教学资源；《中国近现代史纲要》；教学应用

Application Effects and Optimization Paths of Digital Teaching Resources in the Teaching of "An Outline of Modern and Contemporary Chinese History"

Lv Jing

Wuhan Institute of Design and Sciences, Wuhan, Hubei 430205

Abstract : "An Outline of Modern and Contemporary Chinese History" is a newly added course in recent years, developed in response to the national call of the times and as part of the strategy to improve ideological and political education among university students. In today's society, where social thoughts vary in quality, the establishment of this course is crucial for shaping university students' values, career outlooks, and ideals. This paper analyzes the teaching effects brought by digital teaching resources in the course of "An Outline of Modern and Contemporary Chinese History," such as enhancing students' interest in history, fostering reading habits, and equipping students with a political mindset. Furthermore, it conducts a preliminary exploration of optimization paths from three aspects: thoroughly understanding the textbook of "An Outline of Modern and Contemporary Chinese History" and comprehending digital resources; flexibly utilizing digital resources to implement ideological and political education in the course; and constructing an interactive platform to invigorate the classroom ecosystem.

Keywords : digital teaching resources; "An Outline of Modern and Contemporary Chinese History"; teaching application

数字资源和《中国近现代史纲要》课程的结合，不仅能够改变传统教学模式，赋予《中国近现代史纲要》新的内涵，改善师生关系，还能拓宽学生的历史视野，促使其以更主动、积极地状态投入到历史学习当中，助力学生多元发展。

一、数字化教学资源在《中国近现代史纲要》课程教学中的应用效果

(一) 提高学生历史兴趣

在传统历史课堂中，学生对它印象只有枯燥、乏味、死板、陈旧、记忆内容太多等标签^[1]。因此，大部分学生在学习历史课程中，无论是学习态度，还是学习状态都表现的较为一般。而随着数字化资源在《中国近现代史纲要》课程中的加入，打破了传统课堂教师单一口述、学生被动听课的局面，让学生有机会和历史“面对面对话”。同时，数字化内容的立体化、生动化，也更容易刺激学生的感官神经，使其更加专注于历史知识的学习，从而

不断完善自身历史素养。此外，数字化资源的知识拓展性，还可以让学生学习到教材中没有、自己日常不曾留意的内容，从而为其历史兴趣的激发奠定了基础。

(二) 助力学生阅读习惯养成

在互联网和手机快速发展的今天，越来越的人已经失去了对书籍的“渴望”和“忠诚”。尤其是大学阶段，学生从“高压”的高中校园，来到了自由的大学校园，大部分学生都会放飞自我。尤其是对历史学科来说，更难以吸引学生的注意力。而随着数字化教学资源的加入，它以一种大学生普遍能够接受的生动的、丰富的、多彩的形式，为历史教学带来了新的生机。通过历史故事动画视频，可以让那些遥远的历史，鲜活地展现在学生眼前，进

而亲身感受历史的波澜壮阔；利用虚拟现实技术可以让学生与历史人物“面对面对话”，进一步激发了他们的历史好奇心和探索欲。随着学生对数字化历史兴趣的提升，也会逐步促使其将兴趣重新转移到纸张教材上，从而在潜移默化中培养他们阅读历史书籍、探索历史真相的习惯，最终养成良好的阅读习惯^[2]。

（三）武装学生政治头脑

高校人才是国家未来的建设者，他们的政治素养关乎中华民族的伟大复兴、民族发展。当前，部分学生受网络不良思潮的影响，他们的思想观念、政治观念出现了一定的偏差，难以担负历史、国家赋予的使命。而通过数字化资源学习《纲要》内容，不仅可以加强对他们的政治引领，帮助其明辨是非，坚定理想信念，促使他们自觉承担时代使命^[3]。

在《中国近现代史纲要》教学中，借助纪录片、历史影像等资源，教师可以让学生直观地“看见”中国共产党在长征时期的艰辛、改革开放后的巨变等不同历史时期的奋斗历程。这些鲜活素材能让学生深刻认识到党的领导是历史和人民的选择，进而增强他们对中国特色社会主义的政治认同。同时，通过数字化资源衍生出的党史知识竞赛、红色故事宣讲等《中国近现代史纲要》小任务，能够有效引导学生主动思考历史与现实的联系，从而树立正确的国家观、民族观，坚定走中国特色社会主义道路的信念，自觉抵制错误思潮^[4]。

二、数字化教学资源在《中国近现代史纲要》课程教学中的应用路径

（一）吃透《中国近现代史纲要》教材，弄懂数字资源

吃透《中国近现代史纲要》教材是《中国近现代史纲要》教师应用数字化教学资源的前提和基础^[5]。《中国近现代史纲要》教师在面对数字化教学资源时，不仅要指导资源的具体分类、内容，还要了解数字化资源和《中国近现代史纲要》教材之间联系、关系，认真把握数字化教学资源的课时占比、作用和地位，才能够在教学应用中做到“知其然更知其所以然”，达到事半功倍的教学效果。同时，在应用数字化资源的过程中，为了进一步发挥出数字化资源的作用和价值，《中国近现代史纲要》教师还应积极挖掘其潜在的内容、价值，如爱国主义教育、思政政治教育价值等，持续充实、丰富《中国近现代史纲要》教学内容^[6]。在具体应用中，教师需要首先思考数字化资源的地位和效能，明确其在课堂教学中用途，如补充教学内容、打开学生视野等，其次才是如何应用以及深挖潜在价值和内容。例如，在教授“资本——帝国主义对中国的侵略”时，教师可以先明确数字化资源在此章节的核心作用：通过具象化的史料，不仅可以对教材中概括性内容进行补充，还可以让学生直观感受侵略的残酷性与危害性，同时加深学生对“落后就要挨打”这一历史规律的认知^[7]。

具体而言，第一，教师可以从国家数字图书馆中选取鸦片战争时期英军攻占广州、火烧圆明园的历史照片与纪录片片段。这些影像资料可以有效弥补《中国近现代史纲要》教材文字描述的直白性、抽象性^[8]。同时，在教学过程中，通过展示圆明园被焚毁前后照片的对比，可以进一步激发学生的爱国情怀，再结合教材中“帝

国主义侵略带来了深重灾难”等的结论，可以让学生从视觉冲击中理解侵略对中国文化、中国人民的伤害。第二，利用“中国近代经济史数据库”中的动态统计图表，帮助学生快速了解列强在华开设工厂的数量、分布以及对中国民族工业的挤压数据，进而理解教材中“中国逐渐沦为半殖民地半封建社会”的经济根源。第三，利用网络力量，播放历史见证者的口述回忆音视频资料，从而让学生从情感层面体会到侵略对普通民众的摧残，进一步认识历史的惨痛和仁人志士奋起反抗的精神，树立远大志向^[9]。

（二）活用数字资源，落实课程思政

随着教育发展，《中国近现代史纲要》教材不再是单一的纸张教材，也附带了越来越多的数字化资源^[10]。这些数字化史料的存在，既是对纸质教材的补充，也是对思政教育的有效手段。但是，并不是所有数字化史料都可以“拿来就用”，大部分情况下需要《中国近现代史纲要》教师对这些数字史料进行加工、强化、重组、细化、升华、异化、深化后，才能够变成易于学生理解和接受的学习内容，从而以学生可接受的方式，将教材、教师想要传达的内容“灌输”到他们的思想、头脑当中，最终达到预期教学效果^[11]。例如，讲解“南京大屠杀”这段历史时，《中国近现代史纲要》教师可以事先播放一段纪实影像，当学生完成观看后，可以再安排一项课后任务。任务可以聚焦于这场惨案的遇难者人数争议——既有35万、34万、30万等不同统计结果，更有2005年日本《新编历史教科书》中“南京大屠杀系虚构”的荒谬言论。因此，当学生完成资料查找、数字统计后，还可以要求他们围绕这一争议点完成一篇短论。有的学生的短论《南京大屠杀的数字让人震惊！！！》，有的学生的短论是《中华民族永远的痛——南京大屠杀》，通过这些或笔调沉重、饱含悲怆，或言辞激昂、充满力量的文章，能够有效激发学生的爱国情感。同时这些文字里的数字，早已突破了单纯的数量概念。它们是对日本侵略者暴行最沉默却最有力的声讨，是对日本否认侵略历史、妄图掩盖真相之举的强烈怒斥，也让学生对日本军国主义残余及右翼势力的卑劣行径有了更为透彻的认知^[12]。

通过这种“数字”+课后任务相结合的方式，不仅可以帮助学生更好地理解数字化资源的本质和作用，还可以有效锻炼他们学术思维、爱国思维、创新思维，进而达到不教而教的教学效果^[13]。

（三）搭建互动平台，激活课堂生态

数字化教学资源的有效应用，离不开互动平台的支撑。《中国近现代史纲要》教师可依托在线学习平台搭建数字化互动空间，既可以打破传统课堂的时空限制，又有助于学生的个性发展。例如，立足数字化平台，构建“课前预习—课中研讨—课后拓展”的闭环教学模式^[14]。课前，教师可以将整理后数字化《中国近现代史纲要》资料上传到平台，并要求学生提前预习，从而帮助学生快速了解新知；课中，教师可以利用数字平台，与学生进行弹幕互动、开展课堂小测，从而了解学生的学习需求和难点，并借助数字资源中的老照片、影视资料，从多个角度解答学生的困惑；课后，让学生结合自身能力、兴趣，自由选择不同难度的数字习题，完成任务后并上交平台。借助平台的分析功能，教师能够精准把握学情，及时调整教学策略，从而构建高效课堂^[15]。

三、结语

总而言之，在数字化技术不断发展的今天，它既为《中国近现代史纲要》课程的教学改革提供了新的契机，也为任课教师带来全新的挑战。因此，《中国近现代史纲要》课程教师必须要紧跟

时代步伐，主动学习并运用数字化资源，持续探索数字化资源在课程教学中的具体应用策略。不过，《中国近现代史纲要》教师还需要结合本校、本班学生的实际情况合理使用数字化资源，才能够让《中国近现代史纲要》在数字资源赋能下焕发全新的生机。

参考文献

- [1] 郭新影.数字化时代高校思政课“混合式”教学模式研究——以“中国近现代史纲要”课程为例 [J]. 新潮电子, 2024(5):283–285.
- [2] 赵兴胜, 马坤坤. 深化改革, 助力中国式现代化——关于高校图书馆文化建设的若干思考 [J]. 大学图书馆学报, 2024, 42(4):20–26.
- [3] 杭琪.“中国近现代史纲要”课程教学路径创新探究 [J]. 世纪桥, 2024(17):63–65.
- [4] 王毓婕. 数字人文视域下近代商会档案资源整合研究 [D]. 南昌大学, 2023.
- [5] 周莉.“四史”教育融入“中国近现代史纲要”课程研究 [J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)社会科学, 2024(5):0134–0138.
- [6] 詹艳. 新媒体时代高校思政课教师工作路径研究——以“四史”教育融入《中国近现代史纲要》课程为例 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(24):213–215.
- [7] 施文会, 秦翠翠, 王欢欢. 翻转课堂运用到《中国近现代史纲要》课程途径研究 [J]. 数字化用户, 2023, 29:279–281.
- [8] 王轶斐. 科技赋能文化文物“活”起来 [J]. 2023.
- [9] 艺术设计. 新媒体传播下红色文化的信息可视化设计研究——以武汉辛亥文化为例 [D]. 2024.
- [10] 杜晓亮. 红色精神在《中国近现代史纲要》课程中的传承与发展模式探讨 [J]. 中国军转民, 2024(6):140–141.
- [11] 高锦竺, 刘军高鑫. 数字化技术赋能高校思政课教学效能提升的实践探索 [J]. 2025.
- [12] 崔翠利. 新媒体与人工智能技术融合背景下中国近现代史纲要教学策略研究 [J]. 新闻研究导刊, 2025(6).
- [13] 柳儒蔚, 阎露方, 来庆澧. 人工智能时代中国近现代史纲要课：守正与创新 [J]. 2024(3):161–166.
- [14] 钟明莲. 中国传统工匠精神对当代科技伦理建设的范式启示 [J]. Advances in Philosophy, 2025, 14.
- [15] 单雅文.“AI治愈力”：智能时代的教育赋魅与价值重估 [J]. 师道(人文), 2024(12):8–9.