

# 中职语文教学中传统文化元素的现代转化研究

王庆湘

达州开放大学，四川达州 635000

DOI: 10.61369/VDE.2025140042

**摘要：**中华优秀传统文化是在五千年历史进程中，经过长期沉淀凝结出的一笔巨大精神财富。在传承优秀传统文化的背景下，如何结合现代社会发展实际，挖掘、传承、发展和创造性转化优秀传统文化，激活传统文化元素在中职语文教育中的生命力，成为当代语文教师的重要问题。本文从文化素养、职业素养、文化自信心入手，阐述中职语文教学中传统文化元素现代转化的意义，分析当前面临的挑战，并围绕教学目标、内容、手段和方法四个方面，探究具体的现代转化策略，为激发学生了解与传承传统文化，让传统文化在中职语文教学创新发展提供参考。

**关键词：**中职语文；传统文化元素；现代转化

## Research on Modern Transformation of Traditional Cultural Elements in Secondary Vocational Chinese Teaching

Wang Qingxiang

Dazhou Open University, Dazhou, Sichuan 635000

**Abstract :** The excellent traditional Chinese culture is a huge spiritual wealth formed through long-term accumulation in the 5,000-year historical process. Under the background of inheriting excellent traditional culture, how to combine the reality of modern social development, excavate, inherit, develop and creatively transform excellent traditional culture, and activate the vitality of traditional cultural elements in secondary vocational Chinese education has become an important issue for contemporary Chinese teachers. Starting from cultural literacy, professional literacy and cultural self-confidence, this paper expounds the significance of the modern transformation of traditional cultural elements in secondary vocational Chinese teaching, analyzes the current challenges, and explores specific modern transformation strategies around the four aspects of teaching objectives, contents, means and methods, so as to provide reference for stimulating students to understand and inherit traditional culture and enabling traditional culture to innovate and develop in secondary vocational Chinese teaching.

**Keywords :** secondary vocational Chinese; traditional cultural elements; modern transformation

## 引言

《有效推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展——各地各有关部门深入贯彻落实文化传承发展座谈会精神》强调：“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。创造性地转化优秀传统文化，推动其在中职语文教育中创新发展，是新时代优秀传统文化传承和延续的重要途径。在当今社会和文化环境下，社交媒体与网络环境日趋复杂化，各种外来文化、娱乐产品涌入中职生日常生活和学习中，给传统文化的传承和发展带来巨大冲击，部分中职生对传统文化缺乏了解和关注的兴趣<sup>[1]</sup>。由此，深入研究中职语文教学中传统文化元素的现代转化具有重要的现实意义。

## 一、中职语文教学中传统文化元素现代转化的意义

### (一) 提升学生文化素养

通过深入挖掘和现代转化中职语文教材中的传统文化元素，有助于开阔学生的文化视野，培养和提升其文化素养。传统文化涉及范围十分广泛，而中职语文教材中拥有大量传统文化篇目，从春秋战国时期的诸子百家名篇，到唐宋时期的诗词歌赋，是学

生们感悟和传承传统文化的活力源泉<sup>[2]</sup>。教师可以采用创造性和现代化的方式，转化传统文化呈现方式，利用语文课堂，调动学生了解传统文化内容的积极性，使其领略传统节日、书法绘画、诗词歌赋中蕴藏的文化内涵，以及高深的思想境界和价值观念，从而提升学生的文化素养<sup>[3]</sup>。

### (二) 培养学生职业素养

采用现代转化的方式，将传统语文融入中职语文课堂，有助

于培养学生社会适应能力与职业素养。传统文化蕴含着正确的道德伦理、行为规范与价值观念，将这些传统文化元素进行现代转化，教师能够培养学生的诚信意识、敬业精神、工匠精神，引导其塑造正确的职业观与就业观，从而培养其职业素养<sup>[4]</sup>。

### （三）增强学生民族自豪感和文化自信心

传统文化在中职语文教学中的现代转化，有助于让学生了解中华民族文化的深厚底蕴与独特魅力，增强民族自信心和自豪感。中华传统文化历经长期历史演进，通过现代转化传统文化元素，教师能够激发学生了解璀璨中华文化的兴趣，使其感受到传统文化的民族性和多样性，增强学生对本民族文化的自豪感与自信心<sup>[5]</sup>。

## 二、中职语文教学中传统文化元素现代转化面临的挑战

### （一）学生对传统文化兴趣不高

在融媒体与网络时代下，各种快餐文化、流行文化和外来文化充斥在中职生的校园生活中<sup>[6]</sup>。与各种现代文化呈现形式相比，传统文化内容相对枯燥，部分学生缺乏了解和学习兴趣<sup>[7]</sup>。尤其是在文言文教学中，由于创作年代较为久远，学生在文章理解上存在重重困难，容易产生倦怠感，学习兴趣不高。

### （二）教师渗透传统文化的方法单一

在中职语文教学中渗透传统文化时，部分教师通常按部就班地讲授传统文化的课文和名篇，侧重讲授知识点，未能结合学生学习需求，精心设计和创新教学方法，难以让学生身临其境地感受传统文化的魅力<sup>[8]</sup>。

## 三、中职语文教学中传统文化元素现代转化的策略实施

### （一）关注教材主题目标，把握现代转化起点

从目标角度进行创造性转化，需涵盖文章的结构、独立的作品和思想行动三个层面。

1. 在文章结构上，教师在教学过程中，应引导学生把握传统文化相关文章的结构特点，并鼓励学生以现代视角对其结构进行创新重构。例如，学习《论语》中的语录体文章时，可引导学生将其按照主题重新分类编排，形成类似现代议论文的结构，让学生更清晰地理解其中的思想体系。学习《劝学》时，可引导学生打破原文的段落界限，按照“学习的重要性”“学习的方法”“学习的态度”等现代认知逻辑重新梳理文章结构，使学生更易把握文章核心观点。

2. 对于独立的作品，目标是鼓励学生创作出融入传统文化元素的现代作品。比如，让学生以“孝道”这一传统文化主题创作现代短篇小说，将古代的孝道观念与现代社会的家庭关系相结合，赋予传统文化新的表达形式<sup>[9]</sup>。也可让学生借鉴《诗经》中“赋、比、兴”的表现手法，创作反映现代校园生活或职业场景的诗歌，如用“兴”的手法，以“校园的白杨”起兴，抒发对同学

情谊的赞美。

3. 在思想行动方面，目标是促使学生将传统文化中的优秀思想转化为实际行动。例如，学习“和而不同”的思想后，引导学生在团队合作中尊重他人的不同意见，做到和谐共处，将传统文化思想融入到日常的学习和生活行动中。学习《师说》中“道之所存，师之所存也”的理念后，可组织学生开展“寻找身边的老师”活动，让学生主动向同学、师傅、技术能手请教，践行尊师重道、虚心好学的精神。课外可拓展引导学生参与企业的技术交流活动，在实践中体会“三人行，必有我师焉”的道理。

### （二）联系现代社会主题，丰富现代转化内涵

1. 从内容角度而言，可从单篇经典作品、特定主题和文化意象入手。针对单篇经典作品，要深入挖掘其蕴含的传统文化内涵，并结合现代社会进行解读。如《愚公移山》这篇作品，传统解读侧重于坚持不懈的精神，现代转化中可结合当代社会的科技创新，探讨在面对困难时，既要具备愚公的毅力，也要有创新思维，寻找更高效的解决方法。解读《琵琶行》时，除了体会白居易与琵琶女的“同是天涯沦落人”的情感共鸣，可结合现代社会中不同职业人群的艰辛与坚守，如外卖员、环卫工人等，让学生理解“天涯沦落”在现代语境下的新内涵——对不同境遇者的共情与尊重。

2. 特定主题的创造性转化，是将传统文化中具有代表性的主题与现代社会热点相结合。以“爱国”主题为例，可将古代诗人的爱国情怀与现代的爱国行为相对比，如将陆游的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”与当代军人保家卫国、科研人员为国家科技发展奉献的事迹相结合，让学生理解爱国精神在不同时代的体现。课外可拓展结合“大国工匠”为国家制造业发展默默奉献的案例，深化学生对爱国精神的理解。

3. 文化意象的现代转化也至关重要。“月亮”在传统文化中常代表思念，教学中可引导学生结合现代通讯方式，如视频通话、社交媒体等，思考在现代社会中“月亮”这一意象所承载的思念情感有了哪些新的表达方式，让文化意象在现代语境中焕发生机。《诗经》中“杨柳”常象征离别，可引导学生联系现代生活中机场送别、毕业分别等场景，创作关于“现代离别”的散文，赋予“杨柳”新的时代内涵。课外可拓展欣赏现代歌曲中对传统意象的化用，如周杰伦《青花瓷》中的“青花瓷”意象，分析其如何承载现代情感。

### （三）多元教学手段赋能，创新现代转化载体

1. 从手段上，可借助语言文字、视频作品和物化作品实现转化。在语言文字方面，鼓励学生对传统文化中的经典语句进行现代改编和运用。例如，将“三人行，必有我师焉”改编成适合现代职场的表达，如“在团队协作中，每个人都有值得学习的地方”，让传统文化的智慧以更通俗的语言融入现代生活。将《劝学》中的“学不可以已”改编为“终身学习是职业发展的基石”，使其更贴合中职学生的职业发展需求。

2. 视频作品是现代学生喜闻乐见的形式，可引导学生制作关于传统文化的短视频。比如，让学生以“传统节日的现代过法”为主题，拍摄短视频记录自己如何将传统节日习俗与现代元素结

合，如在端午节用创意方式包粽子、中秋节举办线上赏月活动等，通过视频传播让更多人了解传统文化的现代形态。也可让学生以《琵琶行》为蓝本，拍摄“现代版琵琶行”短视频，用现代乐器演绎琵琶曲，展现当代艺术工作者的追梦故事。课外可拓展让学生观看《国家宝藏》等文化类纪录片，模仿其形式制作介绍家乡传统文化的短视频。

3.物化作品则是将传统文化元素融入实物创作中。如让学生在学习书法文化后，设计带有书法元素的现代文具，如笔记本封面、笔袋图案等，使传统文化以具体的物品形式走进学生的生活。学习《诗经》中对服饰的描写后，可让服装设计专业的学生将《诗经》中的纹样元素融入现代服装设计，制作具有传统文化特色的服装作品。课外可拓展组织学生参与当地的非遗手工作坊体验活动，将传统工艺与现代设计理念结合，创作实用的手工艺品。

#### （四）顺应时代发展趋势，创新实践转化方法

1.从方法上，要将传统文化应用在现代社会文化情境中，赋予其新的思想内涵和新的外在形式。在现代社会文化情境中应用传统文化，可组织学生参与社区的文化活动<sup>[10]</sup>。例如，在社区举办的“邻里节”中，让学生展示传统的礼仪文化，如问候礼、待客礼等，让传统文化在现代社区交往中发挥作用。也可组织学生在校园文化节中演绎《琵琶行》改编的情景剧，将古代音乐故事与现代校园文化相结合。课外可拓展组织学生参与当地的文化旅游推广活动，用《诗经》中的诗句为家乡的景点撰写宣传语。

2.赋予传统文化新的思想内涵，需要结合时代发展对传统文化进行再解读。如“大同社会”的思想，在现代社会可赋予其新的内涵，即追求社会的公平正义、共同富裕，让学生理解传统

文化思想对现代社会发展的指导意义。对《师说》中“师者，所以传道授业解惑也”进行再解读，结合现代职业教育特点，提出“师者不仅传授知识技能，更要培养工匠精神和职业素养”的新内涵。课外可拓展阅读现代教育理念相关书籍，加深对传统教育思想现代转化的理解。

3.给予传统文化新的外在形式，可将传统艺术形式与现代艺术相结合。如将传统戏曲与现代音乐剧融合，创作新的舞台作品，让传统戏曲以更时尚的形式被学生接受和喜爱。将《诗经》中的诗歌谱上现代流行音乐的旋律，进行演唱，使古老的诗歌焕发新的活力。课外可拓展欣赏现代舞蹈对传统舞蹈元素的创新运用，如杨丽萍的《云南映象》，分析其如何实现传统与现代的融合。

## 四、结论

综上所述，在中职语文教学中，通过采用科学的现代转化方式，深入挖掘和诠释优秀传统文化元素，将传统文化基因与现代社会、当代文化相融合，不仅能够创新传统文化教育内容的呈现形式，增强传统文化在语文课上的吸引力，还能够培养学生传承和发展传统文化的热情，提升其审美能力、文化素养，增强其文化自信心。因此，中职语文教师应坚持与时俱进的原则，从目标、内容、手段和方法四个方面进行现代转化，结合课内经典作品与课外拓展内容，有效地推动传统文化元素在中职语文教学中的现代转化，增强发挥语文教学的传统文化育人功能为培养具有传统文化底蕴和现代职业能力的高素质人才贡献力量。

## 参考文献

- [1]陈一惟.能力本位视域下中职语文教材与传统文化融合新路径研究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2024,(11):28-30.
- [2]屈斌娟.中职语文传统文化教育策略探究[J].试题与研究,2024,(29):135-137.
- [3]胡冬梅.新时代背景下中职语文教学融入文化自信的教学思考[J].天南,2024,(05):188-190.
- [4]林秋英.“三教改革”背景下中职语文文化传承及参与路径研究[J].佳木斯职业学院学报,2024,40(06):170-172.
- [5]仲白.中职语文课程中的传统文化教育与传承策略研究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2024,(05):34-36.
- [6]杨丽琼.从理解到渗透：中华优秀传统文化与中职语文教学的融合[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2024,(05):37-39.
- [7]杨和平.语文教学中中华优秀传统文化的创造性转化要义[J].语文教学通讯,2024,(08):21-24.
- [8]蒋亦楠.国学视域下中华优秀传统文化创造性转化路径研究[J].汉字文化,2023,(20):59-61.
- [9]王晓林.摭谈中职语文教学中渗透中华优秀传统文化存在的问题及应对策略[J].现代职业教育,2021,(44):58-59.
- [10]王洪霞.中华经典诵读培养学生语文核心素养的实践研究[J].教学管理与教育研究,2021,6(19):22-24.