

浅析如何引导少年儿童探寻城市历史文化足迹——以“寻找城市的记忆·津娃话天津”微视频展示活动为例

黄玮

天津市少年儿童活动中心, 天津 300210

DOI:10.61369/ECE.2025130042

摘 要 : 历史文化体现了一个国家和地区的文明程度, 一个城市的历史是一个永不枯竭的物质和精神载体, 它诉说着这个城市的文明的进步、经济的发展、建筑的变化, 它诉说着属于这个城市的故事。少年儿童从小学时期学习历史文化, 能够在很大程度上帮助他们增长知识、开阔眼界, 他们通过了解自己所在城市的历史, 增加对城市的热爱之情, 从而产生城市自信、文化自信, 能够更深入地理解博大精深的中国文化与深厚的人文底蕴, 汲取中华优秀传统文化内涵, 增强传承中华优秀传统文化的使命感和责任感。本文将以“寻找城市的记忆·津娃话天津”微视频展示活动为例, 浅析作为一名校外教育工作者如何发挥校外教育的引导作用, 引导小学生探寻城市历史文化足迹。

关 键 词 : 少年儿童; 城市; 历史文化

A Brief Analysis on How to Guide Children to Explore Urban Historical and Cultural Footprints — Taking the Micro - video Display Activity "Looking for the Memory of the City · Jinwa Talks About Tianjin" as an Example

Huang Wei

Tianjin Children's Activity Centre, Tianjin 300210

Abstract : Historical culture reflects the civilization level of a country and a region. The history of a city is an inexhaustible material and spiritual carrier. It tells about the progress of the city's civilization, economic development, and changes in architecture, as well as the stories belonging to this city. When children learn historical culture in primary school, it can help them increase their knowledge and broaden their horizons to a great extent. By understanding the history of the city where they live, they can enhance their love for the city, thus generating urban confidence and cultural confidence. They can have a deeper understanding of the profound Chinese culture and profound humanistic heritage, absorb the connotation of Chinese excellent traditional culture, and strengthen their sense of mission and responsibility to inherit Chinese excellent traditional culture. Taking the micro - video display activity "Looking for the Memory of the City · Jinwa Talks About Tianjin" as an example, this paper briefly analyzes how an out - of - school education worker can play a guiding role in out - of - school education to guide primary school students to explore the footprints of urban historical culture.

Keywords : children; city; historical culture

习近平总书记提出:“历史文化是城市的灵魂”。我们要从小培养青少年儿童对祖国的热爱之情,首先要培养他们对自己家乡、所在城市的热爱之情,所谓爱“大家”首先要做到爱“小家”。一个城市的历史是一个永不枯竭的物质和精神载体,它诉说着这个城市的文化的进步、经济的发展、建筑的变化,它诉说着属于这个城市的故事^[1]。我们想要了解一座城市,就要从它的历史文化出发。一座城市的演变发展,可能处处都蕴藏着它的历史文化,这就需要我们深入地去探寻、去挖掘^[2]。培养青少年儿童从小了解城市历史文化尤其是自己所在的城市历史文化,这样有助于开拓学生们的视野,随着对自己所在城市深入的了解,从而增强他们的城市自信、文化自信。

作为一名校外工作者,我们更应该发挥校外教育的引导作用,引导广大少年儿童热爱祖国,热爱自己的城市,引导他们深入了解自己城市的历史文化。但是,如果仅仅给他们组织一节城市历史、地理课,孩子们的兴趣可能不会很大,效果也不会太好。因此,通过对少年儿童学习和认知事务能力、心理健康等特点的分析,笔者认为最有效的方式是以活动的形式,发挥学生们的主观能动性,激发他们寻找和了解城市历史的兴趣。在这里,笔者就以今年暑期设计的“寻找城市的记忆·津娃话天津”活动为例,简要分析说明如何引导少年儿童探寻城市历史文化足迹。

一、选择所在城市，探寻身边的历史文化足迹

本次活动选择的城市是我们的“母亲城”——天津。“天津这座我们生活着的城市，我们真的了解它吗？”这句话每一位天津人都应该扪心自问一下。旅行盛行的今天，许多人却忽视了自己的母亲城，对自己城市的历史文化都不够了解^[3]。天津这座城市，走过了600余年的沧海桑田，它因京杭大运河的开凿而发展，因漕运文化而繁荣，它的历史发展演绎了中国历史发展中重要的一篇^[4]。天津市中国历史文化名城，更有“近代中国看天津”的说法^[5]。身为一名天津人，我们应该感到深深地骄傲，在我们周围，到处都蕴藏着丰厚的历史文化。因此，我们要发挥校外教育的引导作用，让广大的少年儿童去寻找发现天津的历史足迹，在寻找的过程中，发现了解城市的历史文化，从而更加热爱这座城市，树立城市自信和文化自信^[6]。

二、以微视频展示的形式，发挥学生主观能动性

笔者选取了微视频展示的线上方式作为此次活动的呈现方式。现如今，微视频这种方式十分盛行，它的时间不长、内容形式丰富，非常容易被小学生所接受，并且不会被受众群体人数和环境天气等自然因素所限制。我们引导少年儿童去探寻身边的城市历史足迹，他们可以选择一个历史标的物、历史建筑、名人事迹、历史故事等等各种主题，并且将寻找的过程，也就是自己获得知识的过程通过微视频记录下来，然后作为一名“小讲师”，用自己的方式进行演绎和展现，将获得的历史文化知识分享给更多少年儿童。

三、提供展示自我的平台，提升城市自信、文化自信

此次活动的主体主要是少年儿童，根据少年儿童的认知特点、学习规律以及注意力的分析，笔者认为微视频的时间3至8分钟最为恰当。根据马斯洛需要层次理论分析，人在小学阶段也是有着属于他们自己的强烈需要，包括活动需要和自我实现的需要^[7]。活动的需要包括游戏活动和运动的需要，而自我实现的需要则是指自信心方面的需要。笔者认为，通过此次活动的两项需要都可以得到满足^[8]。他们可以走出家门去探寻，用脚步去丈量，用双手去感受，用眼睛去发现，用心去感受。他们通过亲自探寻获得的知识，转变成自己的东西，然后作为小讲师，以各种有意思、有创意的形式录制微视频，这不仅为他们提供了一个自我展示的平台，还通过此次活动提升了他们的文化自信以及城市自信^[9]。

四、示范视频开启活动，培养学生多元能力

（一）录制示范视频，帮助学生打开思路

我们会先由教师来通过微视频的方式，进行活动的介绍和讲解，然后选择一名学生录制示范视频，也就是开启了寻找天津历

史文化记忆的第一站。学生们通过观看教学视频和示范视频，能够明白微视频的基本框架和要涵盖的内容，他们可以在观看的同时打开思路，构思自己想要呈现的微视频。我们会在视频中推荐一些方式，但是并不限定方式，这就要发挥他们自己的主观能动性和思维，去寻找适合自己并有兴趣的方式。

（二）发挥学生主观能动性，锻炼多元化能力

我们曾经做过类似的活动，让学生们背上小书包，带上地图，以完成任务的形式，沿着运河两岸探寻天津的历史文化及故事。虽然整个过程也是以学生为主导，教师从旁协助引导，但是整个活动的路线选择、包括提前“踩点”、任务设计等都是由教师来完成。但是此次活动则是完全发挥学生的主观能动性，活动构思、路线选择甚至包括他们为了视频的拍摄效果要构思脚本等等，都是由学生自己来完成。他们在探寻的过程中想要获得准确的知识，他们就要去查阅文献、询问、收集资料并将知识进行整理，这就培养了他们查阅文献、归纳总结的学习能力；他们在录制微视频之前要构思、撰写脚本，锻炼了他们的写作能力；他们选择了标的物之后要去探寻，去找到目的地，他们要学会看地图、看路标等等，甚至有时候需要去询问路人，居住在附近的人，这也锻炼了他们与人沟通的能力；在整理录制的一段段视频，把它们合成微视频，学生们还要运用到剪辑软件，学习一些剪辑的技巧。在他们独立完成的整个过程，潜移默化地锻炼了学生们的各种能力。

（三）在寻找的过程中积淀情感，提升城市自信

有一句分析少年儿童对事物认知特点的话是这样说的：“我听到的事情，可能会忘记；我看到的事情，我会有印象；我做过的事情，我能够理解并记住”^[10]。学生们在探寻城市历史文化足迹的过程中，他们亲身经历，通过自己努力得到的知识，会牢牢记住，他们会对这座母亲城市有着更深刻的理解认识和情感积淀，他们会更加热爱自己生活着的城市，产生城市自信。之所以取名是寻找的城市的记忆而不是寻找天津的记忆，是因为每个城市的都有着自己的历史文化，我们希望这个活动能成为一个点向全国发散，激发每一个城市的孩子去了解自己的城市，寻找自己城市的历史文化足迹，提升城市自信，让城市历史文化成为不同城市少年儿童的友谊纽带，将城市间的文化进行传播和交流。

五、视频内外情感互动，知识网铸就良性循环

此项活动得到了广大少年儿童和家长们的积极响应和推崇喜爱，说明此类活动能够激发学生们对探寻城市历史文化足迹的兴趣，适应他们的身心发展规律。我们将学生们的微视频进行分类，在平台上发布，让更多的少年儿童通过观看视频，了解城市的历史文化知识。微视频传播的过程，同时也是知识传播的过程，因为是自己生活着的，最熟悉的城市，往往会产生视频内外的互动，对讲课者和观看者都十分有益。“小讲师”通过自己的努力获取知识，将知识重新整理，用微视频的方式展示出来，展现了自我，提升了自信；观看视频的学生会发现，也许视频中的小讲师介绍的就是自己去过的地方，甚至可能就在他的周边，这就

激发了观看者想要去一探究竟的兴趣。他们也想通过这种方式，寻找到更多其他的历史足迹，然后录制成微视频，展现自己，将知识传播出去，随着探寻范围的逐渐扩大，一个又一个“小讲师”就诞生了。这已经不仅仅是微视频展示，而是成为了一个城市历史文化的知识网，产生良性循环的学习效果。

城市是历史与文化的复合文本，其中蕴含宝贵的中华优秀传统文化，作为一名校外教育工作者，我们要培养少年儿童从小学习城市历史文化，提升他们的城市自信、文化自信，激发他们对城市和祖国的热爱之情。

参考文献

[1] 许倬云. 万古江河－中国历史文化的转折与开展 [M]. 湖南人民出版社.

[2] 张玉；张灿；丁凡. 城市更新视域下的城市文化身份建构研究——以陈丹燕《外滩：影像与传奇》中的上海为例 [J]. 建筑与文化, 2024(12).

[3] 王娇. 浅谈如何实现近现代历史文化保护建筑的复原 [J]. 城市建设理论研究 (电子版), 2023(35).

[4] 全燕黎；康兴源. 新时代人民城市文化形塑的出场学分析 [J]. 城市学刊, 2024(03).

[5] 薛名辉；张佳奇. 立体城市碰撞历史街区的一次设计教学与实践尝试 [J]. 城市环境设计, 2022(04).

[6] 仲宇；李光安. 城市文化符号的传统性与当代性 [J]. 山西财经大学学报, 2022(S2).

[7] 易彬. 从需要层次论谈中小学生学习动机的激发 [J]. 四川职业技术学院学报, 2023(03).

[8] 张爱莲；项洁云；李洪曾. 你知道如何满足孩子的需要吗 [J]. 家庭教育, 2022(20).

[9] 新时代校外教育发展的新方向和新定位 [J]. 中国校外教育, 2023, (S1): 8-9.

[10] 王昕蕊；孙玉静；赵雨微；郭琳琳；吴梦娟. 青少年心理危机评估方法及干预策略研究进展 [J]. 全科护理, 2023(35).