

会泽历史文化遗产保护调查研究

陈思辰

云南师范大学附属中学，云南 昆明 650000

DOI: 10.61369/ETR.2025330001

摘 要： 会泽八大会馆作为清代铜商文化与古建筑技艺的核心载体，其保护与活化对完善遗产传承、推动地域文化振兴至关重要。基于“研究－保护－活化”框架，结合问卷、文献与实地调研，分析保护现状与逻辑。研究表明：会馆保护困境的凸显与政策调整、社会认知变迁紧密关联，其保护历程呈现出“抢救性修缮－局部活化－系统整合”的阶段性特征；保护政策的演进动力源于国家文化战略导向的深化、遗产多功能价值的重识，以及文旅融合趋势的驱动。当前，构建多元化保护机制需以科技赋能修复技术、以文旅融合激活空间功能、以文创开发重构文化符号。未来应通过“物理修复＋数字孪生”双轨策略，推动文化遗产从静态保存向活态资源转化，促进文化传承与区域经济的协同共生。

关 键 词： 会泽八大会馆；文化遗产保护；活化利用；文旅融合；科技赋能

Investigation and Research on the Protection of Huize Historical and Cultural Heritage

Chen Sichen

The High School Attached to Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan 650000

Abstract： As the core carrier of copper merchant culture and ancient architectural skills in the Qing Dynasty, the protection and activation of the Eight Huize Guild Halls are crucial for improving heritage inheritance and promoting the revitalization of regional culture. Based on the framework of "research-protection-activation", combined with questionnaires, literature, and field research, this paper analyzes the current status and logic of protection. Research shows that the prominent difficulties in the protection of the guild halls are closely related to policy adjustments and changes in social cognition. The protection process presents staged characteristics of "emergency repair – partial activation – system integration". The evolution of protection policies is driven by the deepening of national cultural strategic orientation, the re-recognition of the multi-functional value of heritage, and the trend of cultural and tourism integration. Currently, building a diversified protection mechanism requires empowering restoration technology with science and technology, activating spatial functions through cultural and tourism integration, and reconstructing cultural symbols through cultural and creative development. In the future, a dual-track strategy of "physical restoration + digital twin" should be adopted to promote the transformation of cultural heritage from static preservation to dynamic resources, and to facilitate the synergistic symbiosis of cultural inheritance and the regional economy.

Keywords： Eight Huize Guild Halls; cultural heritage protection; activation and utilization; cultural and tourism integration; technology empowerment

前言

历史文化遗产承载国家文化基因与民族精神，是不可再生的珍贵资源。保护利用对弘扬传统文化精髓、彰显文化魅力意义重大。地方遗产作为中华文化重要组成，近年随传统文化复兴备受关注。

云南曲靖会泽县地处滇东北，自古为西南通往黔川的重要门户，因铜矿资源而成为明清时期西南地区最重要的经济与人口集聚中心之一。考古研究表明，会泽铜矿的开采可追溯至商周时期^[1]。两汉至晋代，会泽冶铜业持续发展，并在三国时期发明了铜镍合金“白铜”，在世界冶金史上具有重要地位^[2]。

商民并维持社会秩序，清廷允许各地商人依籍贯建立会馆，推举“客长”负责自治。这一制度促成了“八大会馆”的形成，既是同乡聚会和商贸协作的场所，也是宗教祭祀与社会治理的重要空间。八大会馆分别包括：湖广会馆（寿佛寺）、江西会馆（万寿宫）、江

南会馆（新安宫）、贵州会馆（忠烈宫）、陕西会馆（秦晋会馆）、福建会馆（天后宫）、四川会馆（川主庙）、云南会馆（财神庙）^[3]。这些会馆主要建于康熙至乾隆年间，集中分布于古城西南区域，规模宏大、装饰精美，既展现了清代建筑技艺，又承载了多元移民文化与商帮精神，被誉为“清代古建博物馆”^[4]。

作为会泽明清文化与铜商经济的核心载体，八大会馆不仅承担着社会组织功能，还对城市空间结构、地方认同构建与商帮文化的传播产生了深远影响。遗憾的是，近年来这些建筑面临年久失修、功能闲置、管理机制薄弱等多重问题，保护与传承亟需突破传统“封存式保护”的局限，探索与当代社会生活相契合的可持续路径。

本文以“八大会馆”为个案，基于建筑修缮、文化价值挖掘、功能再生与数字赋能等多个维度，探讨云南地方特色历史建筑的保护活化策略，力图为中国西南地区中小型历史文化遗产的系统性保护与创新性利用提供可复制的实践模式。

一、调查研究方法

本研究主要采用发放调查问卷、查阅资料、实地走访考察等方式，详细调研当地会馆古建筑群的现状。

（一）确定调查对象与样本量

本次问卷调查的对象主要为会泽本地居民及外来游客，涵盖不同年龄层、职业背景和文化程度的群体。通过样本量的设定（共收回有效问卷 63 份），以期获得具有代表性的结果。

（二）问卷设计与内容

调查问卷设计涵盖了会泽八大会馆的知名度、文化遗产保护意识、古建筑的保护现状、对文物保护措施的建议等方面。通过多项选择题、单项选择题和开放性问题的设置，全面了解公众对八大会馆的认知、态度以及需求。

（三）问卷发放方式

1. 线上问卷发放

通过社交平台以及地方性论坛和微信公众号发布电子版问卷。在线填写的方式使得问卷发放范围广泛，能够覆盖不同地区的受访者。特别是通过社交平台，可以快速触及到较大范围的受众群体。

2. 线下问卷发放

为了确保不同群体的参与，包括不常使用互联网的老年群体，设计了纸质问卷，集中发放于会泽县的文化活动中心、老年活动室、学校和社区，便于没有网络接入的群体参与；同时，在会泽县的主要街道、旅游景点设立问卷填写点，邀请路人、游客以及当地居民参与问卷填写，此方式确保了对本地居民和未能参与线上调查群体的覆盖。

3. 数据收集与整理

问卷发放后，对收集到的数据进行了初步统计和整理。对于线上填写的问卷，使用专业的数据分析工具进行汇总与分析；纸质问卷则由调查员进行手动录入，确保数据的准确性和完整性。

4. 样本的代表性和公正性

为确保问卷数据的代表性，尽量从不同年龄段、职业背景和社会群体中收集样本。同时，通过设计简洁易懂、题目合理公正的问卷，极大地减少了可能的偏差和误差。

二、结果与分析

（一）会泽县八大会馆现状及问题

为掌握八大会馆的公众认知与保护意识，本研究通过问卷调查、文献研究与实地考察开展综合分析。结果表明：公众“听说率”虽高达近八成，但深入了解者不足三分之一，认知途径主要依赖口耳相传，现代传播渠道作用有限；参观行为集中于江西、湖广两馆，其余会馆长期处于“边缘化”状态；多数受访者认同遗产价值并支持保护，但实际参与有限，表现出“认同高、行动弱”的特征。

结合问卷与实地调研，八大会馆在保护与活化方面主要面临以下问题：

（1）文化研究不足。缺乏跨学科研究与系统梳理，文化解读多停留在零散传说与局部介绍，学术研究与实践结合度不高，整体价值体系尚未建构。

（2）文物保护隐患突出。长期资金不足导致建筑损毁严重，修缮多为应急处理，缺乏系统规划与动态监管。同时，居民和游客对保护知识的掌握不足，意识较弱。

（3）文旅融合滞后。会馆分布于古城巷陌，缺乏统一品牌和导览系统，空间识别度低，参观路径不清晰，除个别会馆外整体知名度和吸引力有限。

（4）创新转化动力不足。尚未形成与当代文化消费和青年审美相结合的传播方式，文创产品、互动展陈和演艺体验不足，遗产多停留在静态展示，文化与经济价值未被有效激活。

总体来看，会泽八大会馆虽具有突出的历史文化与研究价值，但其保护与利用仍处于“高认同、低参与”的困境，亟需在文化研究、修缮规划、文旅融合与内容创新等方面探索系统化解决方案。

内门对联：上联：艺聚堂琅额办京铜八省。下联：源来赣水巧营商贾一家。外联：洪都人杰，会泽地灵，并肩如管鲍；贾府斩蛟，旌阳遗爱，在意敬神

表1 会泽县八大会馆现状表

会馆名称	坐落位置	历史及修缮	开放状态	共性问题
四川会馆	会泽县金钟镇西直街下段东侧10米处	始建于清乾隆十七年（1752年），多次进行小规模修葺；2010年3月-2011年12月修葺，876万元。	未开放。	修缮还原不到位，管理不到位，宣传不到位，游客知晓率低。
陕西会馆	会泽县金钟镇西直街下段东侧50米处	始建于清乾隆十九年（1754年），70年代大部分建筑被拆毁；2012年7月-2013年1月修葺，97万元。	未开放。	
江西会馆	会泽县金钟镇县城二道巷28号院内	始建于清康熙五十年（1711年），雍正八年（1730）毁于兵燹，乾隆二十七年（1762）重建，1988年-1997年进行整体修复并对外开放；2016年5月-2017年12月修葺，2362万元。	作为旅游景点	
云南会馆	会泽县金钟镇堂琅社区七组灵璧路南侧会泽一中校园内	始建于清乾隆六十年（1795年），1994年和2002年修复玉皇阁和戏台；后期修葺情况不详。	部分建筑被利用。	
福建会馆	会泽县金钟镇堂琅社区八组灵璧路南侧会泽一中东侧约20米处	始建于清代中期，后曾作过小规模修葺；2010年3月-2011年12月修葺，876万元。	由会泽县农机公司管理使用，需收购后再利用。	
江南会馆	会泽县金钟镇翠屏社区十二组钟屏街人民医院西南侧	始建于清雍正年间（1723-1735年），2018年7月-2019年2月修葺，300万元。	作为传统文化展示场所，部分，未充分利用。	
贵州会馆	会泽县金钟镇钟屏街东段北侧霁云街1号院内	始建于清雍正年间（1723-1735年），嘉庆十六年（1811年）建成，先后作为校舍使用；2009年经国家文物局批复修葺。	部分建筑开放。	
湖广会馆	会泽县金钟镇宝善街11号院内	始建于明代晚期，清康熙四十六年（1707年）立遵照碑，乾隆三十六年（1771年）重修；2019年3月-2019年12月修葺，250万元。	开放。	



图3 江西会馆门楼

（二）保护策略

在中国古建筑保护与活化的探索中，已有不少成功案例可资借鉴。以昆明马家大院为例，其通过“空间改造+演艺导入”实现从清末民居到文化综合体的转型，依托专业运营团队与优质内容供给，形成了“文化演艺+旅游消费”的新业态^[9]。都江堰李冰文化的保护实践^[6]，通过“文化景观整体保护+文旅融合运营”的模式，将水利遗产、李冰信仰与旅游体验结合，打造“遗产解读+沉浸互动”的复合型路径；闽中土堡的保护^[7]，在ESG理念指引下，探索了“遗产空间再利用+社区共建共治”模式，实现传统聚落与现代治理的双向赋能；而日本京都町屋的“一屋一策+社区微更新”模式^[8]，进一步展现了在地性与微尺度更新的价值。上述案例共同揭示了遗产保护的核心经验：一是赋予传统建筑新的社会功能与文化活力，二是注重社区参与与在地认同，三是借助数字化延伸传播。

对比之下，会泽八大会馆作为规模庞大的商帮建筑群，不仅承载铜业繁荣与移民文化的历史记忆，也具备更强的地域标识性与复合功能特征。其保护与活化亟需超越“修缮即保护”的局

限，转向以文化重构、社区融入、产业协同为导向的系统性路径。结合当前年久失修、功能式微等困境，未来应重点构建“研究-保护-活化”一体化机制，实现从被动保存到主动激活的转变。具体策略可从以下几个方面展开：

1. 深挖文化内涵，重建认同与传承

会馆不仅是建筑遗产，更承载铜商文化、宗教信仰与工匠技艺。应组建专家团队，梳理文化脉络，重构历史叙事，并通过碑刻解读、历史再现、数字微纪录等方式强化公众认知。借鉴AI与VR技术在非遗和革命遗址中的应用探索^[9,10,11]，推动数字化采集、虚拟展陈与沉浸互动，形成可感知、可体验的文化叙事。进一步引入数字衍生资源版权保护机制^[12]，确保数字成果在传播与商业利用中实现可持续保护，避免“资源滥用”与“数字孤岛”。通过结合文创转化^[13]，实现“技艺—产品—文化”的链式转化，重建在地认同与文化活力。

2. 统筹整体格局与居民生活

针对会馆群落规模大、分布广、保存状况不一的现状，应坚持“整体一部分”统筹：对福州、江西会馆等重点节点率先修复利用，形成示范；对一般会馆开展排查登记、分级管理，实施差异化保护。在修缮过程中遵循“最小干预”原则，既保留传统风貌，又兼顾居民生活便利。在空间治理与环境改善中注重文化符号的延续，使遗产既是生活空间也是文化载体^[14]。通过基础设施改善与社区服务升级，让居民真正成为遗产保护的直接受益者。

3. 推动区域联动与文化品牌塑造

会馆群落应纳入区域文旅整体战略：一方面串联各大会馆，打造系统化参观链路；另一方面与大海草山、雨碌地缝等自然景观区差异互补，形成“铜商文化+山地生态”复合型线路。通过塑造“铜马古道”主题游、“会馆夜戏”演艺等文化亮点，推动会馆文化与文创产品、节庆活动、旅游体验深度结合，打造独特的文化消费场景^[15]，突出核心吸引力，避免资源同质化。

4. 构建社区共治与内生驱动

遗产保护的可持续性取决于社区认同与参与。建议建立“社区参与+专家指导+政府支持”的三位一体治理机制：设立社区咨询委员会，参与保护决策；推行“会馆守望者”志愿项目，组织居民参与看护与导览；开展口述史与技艺工作坊，留存长者记忆，传承工匠经验。在制度上保障居民的表达权、决策权与受益权。借鉴拉萨八廓街案例^[16]，推动遗产保护与城市发展统筹规划，实现“遗产—社区—城市”三位一体的更新格局，从而在保护中激发社区活力与经济动力。

三、总结与展望

保护会泽八大会馆有着多方面的现实意义。对于会泽来说，

这是建设现代化文明城市的独特机遇；对于云南来说，这是推进云南省传统文化保护和传承系列工程的有机组成部分；立足全国来说，是为建设富强民主文明和谐美丽的现代化强国、推进文化思想建设作出的积极贡献；立足繁荣传统文化来说，是让传统文化焕发新的生机活力、展现中华优秀传统文化的魅力与生命力的窗口。本文通过调研会泽八大会馆的现状，分析文物保护方面所存在的问题，提出了较为合理的遗产保护策略，同时呼吁政府及有关部门、广大人民群众共同提高文物保护意识，加大宣传力度、拓展文化产业，共同将文物保护落到实处，切实为会泽八大会馆保护作出努力，在落实会泽文化遗产和全省文化遗产保护的同时，进一步推动中华优秀传统文化的良好传承和创新发展。

参考文献

- [1] 金正耀. 晚商中原青铜的矿料来源研究. 科学史论集 [C]. 合肥: 中国科技大学出版社, 1987: 267.
- [2] 解治龙. 采铜业对会泽历史文化的影响. 中国地方志 [M]. 北京: 方志出版社, 2006, (9): 59, 60.
- [3] 会泽县政协文史资料委员会编. 会泽文史资料第三卷 [M]. 昆明: 云南人民出版社, 1983: 6.
- [4] 吕维洪. 会泽八大会馆中的神祉崇拜及其文化意蕴 [J]. 曲靖师范学院学报, 2010, 29(04): 58–62.
- [5] 吴戈. 昆明的庭院戏剧运动 [J]. 云南艺术学院学报, 2018, (03): 29–37.
- [6] 王彦骅. 都江堰李冰文化的多维价值与可持续发展路径研究——基于文化遗产保护与文旅融合的视角 [J]. 教育发展研究, 2025, 7(6).
- [7] 叶文亮, 任振稿. 闽中土堡语义符号体系的 ESG 解读: 环境、社会与治理的多维视野 [J]. 科研管理, 2025, 7(8).
- [8] 曲蕾. 京都的町屋保护及其再生 [J]. 建筑史论文集, 2002, (03): 249–256, 278.
- [9] 仝师媛. AI+VR技术在纪录片场景还原中的应用探索——以历史文化遗产数字化保护为例 [J]. 艺术人文与社科前沿, 2025, 3(10).
- [10] 胡永恬, 胡曼溪. AI技术赋能小众非遗振兴: 基于水城农民画的数字化路径研究 [J]. 科研管理, 2025, 7(8).
- [11] 郑沂郢. VR技术在红色革命遗址数字化复原中的应用探索 [J]. 教育探讨, 2025, 7(10).
- [12] 李晨瑶. 西部地区文化遗产数字衍生资源的版权保护路径探析 [J]. 财经与管理, 2025, 3(8).
- [13] 高金朝. 博物馆文创视角下非物质文化遗产的保护研究 [J]. 文化艺术创新, 2025, 8(3).
- [14] 许意如. 地名规划中的地名文化遗产保护机制研究 [J]. 人文社会发展, 2025, 2(4): 95–101.
- [15] 赵姿淇. 人工智能技术在非遗文化遗产保护中的运用 [J]. 现代教育探索, 2025, 6(7).
- [16] 仕加慧, 陈硕, 寇俊洁, 段雨欣. 基于城市规划在旅游城市发展进程中的作用研究——以拉萨市八廓街为例 [J]. 工程建设与发展, 2025, 4(8).