

传统文化美育对青少年爱国情怀的影响研究

罗嘉琪¹, 罗羽涵²

1. 西南科技大学, 四川 绵阳 621000

2. 上饶师范学院, 江西 上饶 334000

DOI:10.61369/EST.20240700008

摘 要 : 在中国的传统文化中, 家国情怀一直是一个重要的概念, 它不仅是一种对家庭的归属感和对国家的热爱, 更是一种深深植根于文化基因中的精神追求。这种情怀体现在对国家和民族的责任感、归属感以及对美好生活的追求上, 是中华民族文化中的核心价值之一。本文旨在对中华优秀传统文化美育的内在价值进行剖析, 探讨其在青少年的爱国主义教育中所起到的至关重要的作用, 及其如何通过多种途径和方式, 影响和塑造青少年的爱国情怀。

关 键 词 : 传统文化; 美育; 爱国情怀

Research on the Impact of Traditional Cultural Aesthetic Education on Teenagers' Patriotic Sentiments

Luo Jiaqi¹, Luo Yuhang²

1.Southwest University of Science and Technology, Mianyang, Sichuan 621000

2.Shangrao Normal University, Shangrao, Jiangxi 334000

Abstract : In Chinese traditional culture, the concept of patriotism and family affection has always been of great significance. It is not only a sense of belonging to the family and love for the country, but also a spiritual pursuit deeply rooted in cultural genes. This sentiment is reflected in the sense of responsibility and belonging to the nation as well as the pursuit of a better life, and it is one of the core values in Chinese national culture. This paper aims to analyze the intrinsic value of traditional Chinese aesthetic education and explore its crucial role in the patriotism education of adolescents, as well as how it influences and shapes their patriotic sentiment through various means and approaches.

Keywords : traditional culture; aesthetic education; patriotic sentiment

一、中华优秀传统文化是爱国主义教育的文化根基

在中国传统文化的深厚底蕴中, 家国情怀始终是一条贯穿始终的重要脉络。这种情怀为青少年构建了一座从文化认同迈向情感认同的坚实桥梁。中国古代教育体系中, 家庭与国家的关系紧密相连, 其显著特征便是“家国同构”。家庭、家族与国家在组织架构、伦理体系以及权利配置上呈现出高度的共通性, 这种观念深刻地塑造了中国人的价值体系。

青少年通过对传统文化中家国观念的学习与理解, 能够逐步建立起对国家的深刻认知与深厚情感, 进而从心灵深处形成对祖国的认同感。这种认同感是爱国情怀生成的基石。传统文化美育凭借丰富多样的文化活动与学习内容, 使青少年得以直观领略中华文化的博大精深及其时代价值。通过对历史、文学、艺术等知识的学习, 青少年能够更加深入地理解国家的发展脉络与文化传承, 从而在更深层次上培养对国家的热爱与对民族的自豪感, 而这种自豪感正是爱国情怀的直接体现。

传统文化中所倡导的“修身、齐家、治国、平天下”的价值追求, 为青少年树立了明确的价值导向。在此导向下, 青少年被

赋予了强烈的社会责任感与历史使命感。这不仅是对个人品德修养的要求, 更是关乎国家与民族未来发展的重大课题。通过中华优秀传统文化的浸润式教育, 青少年能够形成以国家和民族利益为重的价值选择与行为准则, 进而在实际行动中彰显对国家的热爱与对民族的责任。

在现代教育实践中, 传统文化美育作为培养青少年爱国情怀的重要途径, 其作用与影响力愈发显著。数千年的历史长河孕育了大量传统艺术作品, 这些作品在培养和传承青少年爱国精神方面发挥着不可替代的作用。中国传统艺术作品, 无论是绘画、雕塑、剪纸还是其他形式, 皆是爱国主义教育的珍贵资源。它们不仅承载着丰富的民族文化内涵, 更蕴含着深厚的爱国主义情感。

以剪纸作品为例, “精忠报国”主题的作品不仅展现了艺术家的精湛技艺, 更是对历史英雄岳飞的崇高赞颂。当这些作品融入教学环节时, 学生不仅能够领略工艺之美, 还能通过教师的讲解深入了解其背后的历史故事与爱国精神。这种教学方式能够有效助力青少年构建对国家的认同感与自豪感, 并在内心深处升华为深刻的爱国情感。

传统艺术作品在生活场景中的应用同样承载着爱国教育的功

基金项目: 本文系西南科技大学素质类教改专项项目“爱国主义教育融入美育教学的策略与方法研究”(项目编号: 23szjg20)的研究成果; 本文系2024年江西省高校党建研究项目《乐韵织红·党建新声: 红色音乐资源在高校党建教育中的创新融合实践》(项目编号: 24DJQN038)的研究成果。

能。城市雕塑作为公共艺术的一种形式，常以革命历史、英雄人物为主题。它们不仅美化了城市环境，更成为传递爱国精神的重要载体。在教师的引导下，青少年实地参观这些雕塑作品，通过观察雕塑细节与感受其精神力量，能够进一步激发爱国情感与实践意识。

在美术作品欣赏教学中，教师可引导学生深度解读作品内涵，尤其是其中的爱国主义情感与思想。通过对比分析不同历史时期与艺术风格的作品，学生能够清晰地看到爱国情感的多样表达。这种教学方法不仅能提升学生的艺术鉴赏能力，还能增强其爱国道德判断力，使其在面对不同爱国情境表述时，能够准确判断并深化爱国认知。

二、美育赋能爱国主义教育的学理阐释

（一）爱国主义教育为美育提供精神内核

在中国的教育体系中，爱国主义教育一直是培养青少年成长的重要内容。它不仅是青少年了解国家及其历史、文化的窗口，也是塑造他们价值理念和道德情操的基石。特别是在传统文化美育的过程中，爱国主义教育起到了提供精神内核的重要作用，能对青少年的爱国情怀产生深远影响。

传统文化美育是一种以传统文化为载体的美育形式，它通过传授传统文化知识，培养学生的审美情感、审美趣味和审美能力。在这一过程中，爱国主义教育与之相辅相成，为美育注入了深厚的文化底蕴和价值追求。通过对优秀传统文化的学习和体验，青少年能够更好地理解和吸收爱国主义精神，从而在心灵深处萌发出对国的深厚情感。

爱国主义教育为传统文化美育提供了正确的价值导向和精神引领。中国传统的文化和艺术本身就蕴含着丰富的爱国元素，如古代的抗敌英雄、历史上的壮丽事业、民族的智慧和才能等。而在美育的过程中，通过对这些内容的学习和赞颂，青少年可以从体悟到爱国的真谛，激发起他们对国家和民族的自豪感和责任感。爱国主义教育能够丰富传统文化美育的内容和形式。在教育实践中，通过组织青少年参观历史遗迹、名胜古迹、文化遗址等，结合传统节日、文化活动的组织，让青少年在实践中感受传统文化的魅力，同时也能够让他们更加直观、生动地感受到爱国主义的内涵。爱国主义教育还能够通过美育的形式，培养青少年的审美情感和艺术鉴赏能力。在欣赏传统音乐、诗词、书法、绘画等艺术形式的过程中，青少年不仅能够提升自己的艺术修养，还能够艺术的熏陶下，自然地形成对国家、对民族的深厚情感。爱国主义教育在传统文化美育中的运用，还可以培养青少年的创新精神和实践能力。在对传统文化的传承与创新过程中，鼓励青少年不仅仅是作为知识的接受者，更是作为创造者和传播者，这样的过程有助于他们形成对国家和民族的自信与自豪，以及为之奋斗的责任感和使命感。

（二）美育为爱国主义搭建情感桥梁

在探讨传统文化美育对青少年爱国情怀的影响时，我们必须认识到美育在这一过程中扮演的独特角色。美育作为一种情感教

育的形式，它通过艺术的方式搭建起一座连接青少年与爱国主义情感的桥梁。通过对艺术的欣赏、体验和内化，青少年能够在感性的层面上与民族文化、国家情感建立起深厚的联系。

美育能够通过对艺术作品的赏析，让青少年切身接触并理解国家与民族的历史文化。通过绘画、雕塑、音乐、电影等艺术形式，青少年可以直观地感受到民族艺术的独特魅力和深邃的文化底蕴。如油画《父亲》所展示的中国农村形象，或是董希文的《开国大典》等作品，不仅能让青少年在感受艺术之美的同时，也理解到那段历史的重量以及与之相连的民族情感。美育通过审美活动的参与，培养青少年的审美能力，同时也培养他们的爱国情感。孔子所提出的“兴于诗，立于礼，成于乐”的教育理念，强调了通过诗歌、音乐等艺术形式来陶冶情操的重要性。在美育的过程中，青少年在感受到艺术的同时，也在不断学习和体验民族的语言和情感，这种体验能够在他们心中埋下爱国主义的种子，随着时间的积累，这颗种子将逐渐生根发芽。美育在培养青少年的创新精神和创造力的同时，也在潜移默化中培育了他们的爱国情怀。在当代教育中，美育不仅是培养审美能力的手段，更是激发创新思维、促进智力开发的重要途径。通过对艺术作品的创造和创造美过程的实践，青少年不仅可以培养出更为开放和创新的思维模式，同时也在在这个过程中体验到了民族的智慧和才智，这种体验同样是对爱国情感的培育。美育通过情感的培养，强化了青少年的民族认同和爱国情感。当青少年在艺术的海洋中遨游时，他们不仅是在欣赏美的享受，更是在不断地与艺术作品中的情感进行对话，这种对话可以增强他们对民族和国家的归属感。正如江泽民同志所指出的“创新是一个民族进步的灵魂”，美育作为连接过去和现在，传统与现代的桥梁，也在培养着青少年的爱国情怀，为培养新时代的建设者和接班人提供了坚实的情感基础。

三、美育赋能爱国主义教育的实践路径

（一）通过审美感知激活情感认同

在探讨传统文化美育对青少年爱国情怀的影响研究中，我们特别关注的是如何通过审美感知来激活青少年的情感认同。审美感知不仅是艺术教育的一个重要组成部分，也是培养青少年爱国情怀的重要途径。通过对传统文化的审美感知，青少年可以更深刻地理解和感受到国家的文化底蕴和民族的历史传承，从而在内心深处建立起对国家的深厚情感。

审美感知的过程能够让青少年通过艺术作品的接触，直观地感受到传统文化的魅力。例如，在学习《沁园春·长沙》等经典诗词时，通过教师的引导和文本的深入解读，学生不仅能够体会到诗人的情感世界，还能理解到这些作品背后所蕴含的国家和民族的历史背景。这种通过艺术作品了解历史、感悟情感的过程，是对青少年进行爱国主义教育的有效方式。审美教育能够培养青少年的情感共鸣和共情能力。在审美的过程中，青少年通过观察、感悟和想象，与作品中的人物、情感以及背后的文化背景建立起情感联系。这种联系不仅仅是对美的感知，更是一种情感的

共振，能够促进青少年将个人的情感与国家的命运相联结，培养起对国家的深厚感情。通过审美感知，青少年能够在审美的实践活动中体验到美的创造和创造的美。在这个过程中，他们不仅能够学习到艺术表现和创作技巧，还能够在创造美的过程中体验到个人价值的实现和国家文化的传承。这种通过实践活动参与到文化建设中的体验，能够进一步激发青少年的爱国情感。审美感知的过程是一个情感与认知相结合的过程。在这一过程中，青少年不仅仅是在接受美的教育，更是在接受情感教育。通过对传统文化的审美感知，他们能够理解到爱国情怀与个人情感的紧密联系，从而在未来的成长过程中，无论是在面对个人还是国家的重大选择时，都能够坚守内心的爱国情怀。

（二）通过亲身实践唤醒文化记忆

在当前的教育实践中，传统文化美育作为培养青少年爱国情怀的重要途径，其作用和影响日益受到重视。本研究旨在探讨传统文化美育如何通过亲身实践的方式，唤醒青少年的文化记忆，进而对其爱国情怀产生积极影响。

传统文化美育是指通过传授和弘扬民族的传统文化来培养人的审美情感、审美趣味和审美能力，进而影响个人的道德情操和行为习惯。在这个过程中，亲身实践是一个不可或缺的环节，因为它能够将抽象的文化知识转化为具体的行动经验，让学生在参与中增强对传统文化的认同和理解。

亲身实践的过程中，青少年通过亲身体验和实践，能够更直接地感受到传统文化的生命力。这种体验和实践可以是参加传统节日的庆祝活动、学习传统手工艺、参与历史文化的实地考察等。在这些活动中，青少年不仅能够学习到知识，更重要的是能够在心灵深处建立起对传统文化的敬仰和对国家的深厚感情。

亲身实践还能够帮助青少年建立起文化记忆。文化记忆是指个人对自己文化身份的认知和保存，它包括了对传统文化的记忆、认同和传承。通过亲身体验传统文化，青少年能够在记忆中

留下深刻的印象，这些印象随着时间的积累，会形成一种文化上的“条件反射”，在无形中培养他们的爱国情怀。

（三）通过美学体验建立价值体系

在探讨传统文化美育对青少年爱国情怀的影响研究中，我们不得不提到美学体验在建立青少年价值体系中的独特作用。美学体验，作为一种深刻的精神活动，能够在青少年心中播下爱国的种子，使其在日常生活中不断生根发芽。在这一过程中，传统文化美育起到了桥梁的作用，它不仅传递了历史与文化的精髓，也为爱国主义教育提供了丰富的营养土壤。

传统文化美育通过艺术的形式，如音乐、绘画、戏剧、书法等，使青少年在审美的过程中感受到国家的文化底蕴和艺术魅力。例如，通过学习中国古典音乐，青少年可以体会到音乐中蕴含的历史情感 and 家国情怀，从而在无形中培养出对家国的深厚感情。在欣赏中国传统绘画时，那些描绘山川、河流、花鸟的作品不仅让青少年感受到自然之美，还能激发他们对国家自然风光的热爱，进而产生对国家的归属感和自豪感。传统文化美育在教育过程中，往往伴随着对历史的讲解和价值理念的传授。通过对古代诗词、名篇、历史人物事迹的学习，青少年不仅能够了解到国家的历史文化，还能从中吸收到如忠诚、孝道、勇敢、诚实等价值观念。这些价值观念是构建青少年价值体系的基石，也是培养爱国情怀的重要内容。在历史的长河中，这些文化元素和价值观念的传承，使得青少年在不断的学习和思考中，形成了对国家、对民族的深厚感情。传统文化美育还能通过实践活动，如参观历史博物馆、参加传统节日活动、体验传统手工艺等，让青少年在实践中感受国家的文化和历史。这种亲身体验的方式，能够使爱国主义教育更加具体化、形象化，增强教育的感染力和影响力。在实践中，青少年能够更直观地感受到国家的传统文化，更深刻地理解和珍视这些文化遗产，从而在心中树立起正确的历史观和国家观。

参考文献

- [1] 李万和. 中职思政课堂融入“四史”教育，厚植家国情怀[J]. 华夏教师. 2021.No.224:27-28.
- [2] 傅雷鸣. 民族高校爱国主义教育的文化结合问题研究[J]. 贵州民族研究. 2016.v.37;No.187:222-225.
- [3] 李乔. 优秀传统文化在高中历史教学中的运用[J]. 基础教育论坛. 2018.No.268:7-8.
- [4] 张正. 中国传统绘画的美学精神及其传播路径[J]. 爱尚美术. 2023.No.38:26-28.
- [5] 王宝成. 艺术美学在教育中的地位和作用[J]. 艺术教育. 2008.No.174:11+17.
- [6] 张超. 高花香. 论新时代青少年爱国主义教育[J]. 思想政治课教学. 2021.No.476:10-13.
- [7] 唐瑞. 论传统美德教育在小学教学工作中所发挥的作用[J]. 赤子(上中旬). 2016.No.393:198.
- [8] 徐丽素. 社会思品课堂的德育美育化探析[J]. 成才之路. 2011.No.327:40.
- [9] 张耀军, 何英. 当代学校美育的价值选择与实现路径[J]. 教育参考. 2016.No.264:42-47+53.
- [10] 滕凌燕. 试谈小学生爱国主义情感的培养[J]. 时代教育(教育教学版). 2008.:228.