

吉林市优秀传统文化资源融入高校思政实践课路径研究

张美慧, 孙丽君*

吉林医药学院, 吉林 吉林 132000

DOI: 10.61369/SDME.2025190030

摘要 : 作为地域文化的重要载体, 吉林市积淀了丰厚的传统文化资源, 这些具有鲜明地域特色的文化元素, 为思想政治教育工作提供了优质的素材宝库, 为价值观塑造和思想引导等育人目标的达成提供有力保障。吉林省作为文化古城, 也是多民族文化形成和发展的主阵地, 更要发挥出先天优势, 挖掘吉林省优秀传统文化的时代价值, 构建“一主三线”的吉林省优秀传统文化资源融入高校思政实践课的创新路径, “一主三线”即以“吉林省优秀传统文化资源为主体”, 以“同舟共济、激流勇进的城市精神”、“勠力同心、同放异彩的民族文化”、“历久弥新、经久不衰的文化遗产”为线索进行联动融入, 将地方的优秀传统文化与高校的思政实践课进行融合, 从教育创新的双向实践; 教育体系的升级突破; 教育质量的提质增效三个层面加强吉林省优秀传统文化的创造性转化与创新性发展, 提升文化的适应性和感染力, 最终构建了“一主三线”的吉林省优秀传统文化资源融入高校思政实践课的创新路径研究。

关键词 : 吉林市传统文化; 思政实践课; 路径

Research on the Path of Integrating Excellent Traditional Cultural Resources of Jilin City into College Ideological and Political Practice Courses

Zhang Meihui, Sun Lijun*

Jilin Medical College, Jilin, Jilin 132000

Abstract : As an important carrier of regional culture, Jilin City has accumulated rich traditional cultural resources. These cultural elements with distinct regional characteristics provide a high-quality material treasure house for ideological and political education work, and offer a strong guarantee for the achievement of educational goals such as values shaping and ideological guidance. As an ancient cultural city, Jilin City is also a main position for the formation and development of multi-ethnic cultures. It is necessary to give full play to its inherent advantages, explore the contemporary value of Jilin City's excellent traditional culture, and construct an innovative path of "one main body and three lines" for integrating Jilin City's excellent traditional cultural resources into college ideological and political practice courses. "One main body and three lines" takes "Jilin City's excellent traditional cultural resources as the main body" and links them with "the urban spirit of working together in the same boat and forging ahead bravely in the face of rapids", "the ethnic culture of making concerted efforts and shining together", and "the cultural heritage that remains fresh and enduring through time" as the clues. By integrating local excellent traditional culture with college ideological and political practice courses, we will strengthen the creative transformation and innovative development of Jilin City's excellent traditional culture from three aspects: two-way practice of educational innovation, upgrading and breakthrough of the educational system, and improvement of educational quality and efficiency, so as to enhance the adaptability and appeal of the culture. Finally, the research on the innovative path of "one main body and three lines" for integrating Jilin City's excellent traditional cultural resources into college ideological and political practice courses is constructed.

Keywords : Jilin City's traditional culture; ideological and political practice courses; path

吉林市作为东北最古老的城市之一, 也是全国唯一省市同名的城市, 具有着悠久的历史文化底蕴^[1]。吉林市委书记胡斌在两会期间表示, “吉林市将抢抓振兴机遇, 打造文旅名城。通过构建独具辨识度的浪漫之城、冰雪之城、文博之城和欢乐之城, 实施七大发展战略, 推动山水寄情、文脉复兴、工业追忆、尚食美味、红色乡村休闲和转角有景等发展, 同时加强基础建设和外宣服务, 推出更多吸引人的节庆赛事, 努力走出一条广域合作共同发展的新路^[2]。”

基金项目: 本文为 2024 年吉林省社会科学课题: “吉林省优秀传统文化资源融入高校思政实践课路径研究”(证书编号: 2477)、2024 年吉林省社会科学基金一般项目“抗联精神与吉林省高校思想政治教育融合路径研究”(编号: 2024B2) 的阶段性研究成果。

通讯作者: 孙丽君

一、吉林市优秀传统文化的精神内涵

以“吉林市优秀传统文化资源为主体”，从城市精神、民族文化、文化遗产三个方面挖掘地方优秀传统文化资源为进一步明晰吉林市实践发展的基本概况，为后续研究做好理论基础^[3]。

（一）同舟共济、激流勇进的城市精神

坐落在吉林市江城广场中心的“摇橹人”雕塑，是吉林市地标性建筑。其寓意的“摇橹人精神”同时彰显着吉林市的城市精神——同舟共济、激流勇进。这并非是抽象的口号，而是深深扎根在城市肌理中的生命力。如今在科技创新园区里，年轻的创业者们依然延续着这份劲头，就像当年的船工们守望相助般抱团发展。它真实地体现了吉林市广大人民群众在长期社会实践中创造的艰苦奋斗、拼搏创业的精神，早已超越了雕塑本身形态——它是冬日里清雪工人凌晨挥动雪铲的身影，是工厂里师傅带徒弟时手把手传授的耐心，是松花江畔渔民们世代相传的“互助网鱼”的传统。作为吉林市城市形象的重要组成部分和标志，“摇橹人”不仅矗立在广场中心，更活在每个吉林人的日常里，吉林市广大人民群众在长期社会实践中创造的艰苦奋斗、拼搏创业的精神，成为这座城市与松花江共生共荣的精神见证。

（二）勠力同心、同放异彩的民族文化

吉林市这座松花江畔的多民族之城，孕育了满族、朝鲜族与汉族交融的多元文化。满族文化就像书卷一样绵长细腻：从服饰上看，妇女的旗装绣着吉祥纹样，盘扣如蝶；从饮食上看，腊月的黏豆包裹着苏子叶蒸腾，酸汤子化作银线在沸水中翻滚。还有朝鲜族文化似灵动一样摇曳：从歌舞风情上看，农乐舞旋转的七彩裙摆，老人手中编织的桔梗花纹坐垫，都诉说着独特的民族风情。

例如，2023年满族颁金节上，文化繁荣交融的画面给人印象深刻。满族老人在行过祈福礼后，《腰铃舞》的铜铃与绣纹海东青共舞；汉族秧歌的红绸与朝鲜族伽倻琴同台演出，展现出了各民族艺术像松花江浪花激荡，展现各民族共同繁荣的美好愿景。

同样，朝鲜族泡菜节更成为江城秋日盛事。妇女们围坐抹辣酱的白菜，孩子们偷尝酱料的笑靥，让节庆充满生活气息。如今活动已发展为文化经济双平台：朝鲜族辣白菜与满族苏子油、汉族黏玉米同台展销，既传承技艺又促进交流。这些民俗活动如泡菜坛中交融的滋味，让吉林市的文化魅力愈发醇厚动人。

（三）历久弥新、经久不衰的文化遗产

吉林市的文化遗产以物质与非物质两种形态展现着城市的历史文脉。在物质层面，吉林文庙的朱红宫墙与雕花木窗见证着儒家文化的传承，魏拯民烈士纪念馆的旧钢笔与日记本记录着革命精神，明清船厂遗踪的木桩凿痕诉说着造船历史，红石砬子遗址的山洞则铭刻着抗联战士的英勇事迹。这些遗址作为不可再生的文化资源，生动展现了吉林人民艰苦奋斗的历程。

非物质文化遗产方面，吉林市已构建完善的国家、省、市、

县四级保护体系。满族剪纸以流畅线条勾勒“海东青捕天鹅”的雄姿，朝鲜族奚琴奏响松花江畔的稻浪风情，满族单鼓舞迸发原始生命力，吉林大鼓用抑扬顿挫的唱腔讲述历史故事。这些非遗项目通过口传心授得以延续，如《松花江传说》传递着对母亲河的敬畏，评剧《刘巧儿》展现着传统戏剧的独特韵味。

物质遗产凝固历史瞬间，非遗技艺传承文化基因，二者共同构筑了吉林市多元立体的文化景观。从文庙的儒家礼制到抗联遗址的革命精神，从剪纸的民间智慧到戏曲的艺术造诣，都在述说着这座城市的文化记忆与精神传承。

二、吉林市优秀传统文化资源融入高校思政实践课的路径

吉林地区的高等院校应当立足本土文化特色，通过系统整合区域文化资源，将富有地方特色的传统文化元素有机融入思想政治教育体系，从教育创新的双向实践、教育体系的升级突破、教育质量的提质增效三个维度采取切实可行的实施方案，促进文化传承与思政教育创新实践的有机融合。

（一）从“墨守成规”到“效能提升”——教育创新的双向实践

其一，组织探究式学习活动，实施文化领域的实地考察研究。研究过程采用多元化的学习方式，以吉林市为调研区域，包括实地走访、文化参访以及专题研讨等形式，撰写调查研究报告或专题学术论文，以此实现理论知识与实践经验的有机结合。以吉林医药学院马克思主义学院为例，学院与实践教学基地开展深入合作，充分挖掘和利用吉林市优秀传统文化资源，将吉林市优秀传统文化融入到课程讲授当中，通过设置吉林市传统文化的专题实践课，到实践基地进行实地考察与学习。在此基础上，应将思想性、人文性、实践性与地域性有机融合，通过这一融合路径，切实提升课程的教育成效。

其二，以文化公益实践为切入点，组织开展专题文化推广活动。实施过程中，参与者将前往乡村社区、工商企业等场所，通过多种形式传播地域特色文化。具体实践内容包括：考察历史文化遗产、调研传统村落风貌、参与非物质文化遗产保护工作等。这些沉浸式体验旨在深化学生对本土文化的理解，增强其文化自觉与认同感。比如，吉林医药学院举办“非遗正青春”等非遗项目展演展示活动。活动构建了社会与高校沟通的桥梁，形成社会—学校—个人的良性互动，丰富了校园文化生活的同时，更在潜移默化中增强了师生的文化认同与自信，为传承发展非物质文化遗产增添力量。

其三，发挥专业优势，组织其深入基层开展志愿服务。在具体实施层面，鼓励学生依托自身学科背景与实践能力，前往城乡社区提供专业化社会服务。这种实践模式既实现了知识技能的实际应用，又促进了社会责任感的培养。如吉林医药学院开展“党

建引领幸福家园，绘就社区治理新蓝图”“体验基层治理新实践”活动，在社区进行理论宣、志愿服务等，以此加深大学生对吉林省文化的理解。活动结束后，在微信等平台对活动进行跟踪报道，扩大其宣传范围。

(二) 从“形式分散”到“三位一体”——教育体系的升级突破

明确提出构建“三位一体”的思政实践教学模式，通过课程设置、研究机构和实践平台的协同建设，实现理论教学与实践教学的有机融合。

1.在课程体系建设方面，可以开发融入地域文化特色的教学模块。通过整合吉林省特有的历史文化资源，设计兼具思想引领、文化传承和实践育人功能的特色课程，使思政教育既体现理论深度又富有地方特色。以吉林医药学院为例，课堂教学中，可以采用导学式问题教学，通过开展小组课前研学、课中辩学、课后研学等环节，创新课程体系建设，培养学生自主思考的能力。课前布置相关问题引导学生查阅相关资料做好课前自学；课中学生在课堂进行汇报，师生、生生进行辩学，思政课教师在讲授理论过程中结合本地发展历程与文化进行总结梳理；课后学生对相关教学内容开展课后延伸学习，巩固教育效果。

2.在学术支撑平台建设方面，建议成立校级地域文化研究中心。可借鉴地方文化研究会的组织模式，系统开展本土文化的学术研究工作，为思政教学提供专业的理论支持和资源保障。

3.在实践教学平台构建方面，推动校地合作共建文化教育基地。高校可与地方文博机构建立战略合作关系，将各类文化场馆转化为思政教育的实践教学场所，促进传统文化资源的现代教育价值转化。例如，吉林医药学院马克思主义学院与吉林省博物馆共建思想政治理论课社会实践基地，让学生们真切体会到吉林省深厚的历史文化积淀，特别是这座城市在近代史上，像抗日战争、文化传承等诸多领域为国家所作出的贡献。

(三) 从“收效甚微”到“事半功倍”——教育质量的提质增效

首先，在环境育人方面，可以通过景观设计和空间改造融入

地域文化元素。利用艺术装置、历史展板等载体，将吉林省传统文化精华渗透到校园环境中，使师生在潜移默化中接受文化熏陶。高校可以建设文化长廊，展示吉林省传统文化，使学生在潜移默化中学习本地优秀文化，涵养精神内涵。

其次，在师资队伍方面，重点培育具有文化传播能力的专业教师团队。通过选拔熟悉本土文化的骨干教师，并开展系统的文化素养培训，提升教师的文化阐释能力，从而有效引导学生增强文化认同。目前，高校在美育、心理健康教育等课程的重视程度愈发提高，教师可以在类似的选修课程上进行本土文化的宣传和普及，使学生在理论知识上深入理解本土文化，增强学生的爱国主义情怀。

最后，在技术支持方面，强调运用现代科技手段创新文化呈现方式。借助数字化技术对传统文化资源进行创造性转化，既保留文化精髓又增强时代特色，从而提升思政教育的吸引力和感染力。比如，吉林医药学院马克思主义学院，建设思想政治理论课虚拟仿真实践教学中心，利用VR技术开展实践教学，让部分没有参加校外实践的同学可以进行沉浸式体验专题教学，让课本上的理论知识“活”起来，有效提升思政实践教学体系的创新水平。

综上所述，吉林省高校可立足本土文化资源优势，从教学模式创新、课程体系优化、教学质量提升等多个维度，这一举措不仅能够有效保护和传承地方优秀传统文化遗产，同时也能显著提升思想政治教育工作的针对性和实效性。

高校作为青年培养的主阵地，更要把吉林省的优秀传统文化资源融入高校思政实践课当中，进而增强思政实践课实效，突出地方特色的优秀传统文化资源在属地高校思想政治教育功能的发挥，实现吉林省优秀传统文化资源在高校思政教育各环节之中发挥整体联动效能，对吉林省的优秀传统文化物质表现形式和非物质表现形式进行适合思政教育的再整理、分类、转化。通过深入研究，打造吉林省特色文化品牌，提高思想境界，丰富学生文化涵养。

参考文献

- [1] 陈亚红. 闽南优秀传统文化融入高校思政实践课探究 [J]. 集美大学学报(教育科学版), 2017, 18(03): 80—84.
- [2] 易健. 现代美育——心灵诗化的体操 [J]. 美与时代, 2002(16): 6—8.
- [3] 《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》印发 [EB/OL]. (2014-03-26)[2017-04-01]. http://www.gov.cn/xinwen/2014-04/01/content_2651154.htm.