

课程思政融入居住空间设计教学的路径探索 ——以设计师职业素养培养为导向

商宏

丽水职业技术学院，浙江丽水 323000

DOI: 10.61369/SDME.2025200046

摘要：文章立足“课程思政”融入专业教学的必要性，以《居住空间设计》课程为例，基于“双师双室”教学模式与真实项目驱动，提出“三融四创”课程设计路径。通过重构“小户型—大平层—别墅”梯度化教学模块，将国家职业标准、技能竞赛要求与民生需求融入教学内容，创新“虚实融合、课赛融通、专创协同”教学策略，依托酷家乐、BIM 等数字化工具强化实践能力，构建“三维四元”增值评价体系，以心力、手力、创力量化学生成长。以“心心相印”思政主线贯穿始终，通过“以心问心、将心比心、以心传心”三阶育人模式，培养兼具生态设计理念与社会责任感的高素质人才，为高职艺术设计类专业实现“德技并修”目标提供可推广经验。

关键词：课程思政；居住空间设计；设计师；教学改革

Exploring Pathways for Integrating Curriculum-Based Ideological and Political Education into Residential Space Design Instruction —— With a Focus on Cultivating Designers' Professional Competence

Shang Hong

Lishui Vocational and Technical College, Lishui, Zhejiang 323000

Abstract : This article, grounded in the necessity of integrating "curriculum-based ideological and political education" into specialized instruction, takes the Residential Space Design course as a case study. Building upon the "dual-teacher dual-studio" teaching model and real-project-driven pedagogy, it proposes the "Three Integrations and Four Innovations" ("San Rong Si Chuang") curriculum design pathway. By reconstructing a tiered teaching module system ("Small Units – Large Flats – Villas"), it incorporates National Occupational Standards, skills competition requirements, and public livelihood demands into the teaching content. Innovative teaching strategies—"virtual–real integration, course–competition alignment, and specialization–innovation synergy"—are implemented. Utilizing digital tools like Kujiale and BIM strengthens practical competencies. A "Three–Dimensional, Four–Element" value–added evaluation system is constructed to quantify student growth in cognitive competence ("Heart Power"), practical skills ("Hand Power"), and creative capabilities ("Creation Power"). The ideological thread of "Heart–to–Heart Connection" ("Xin Xin Xiang Yin") permeates the entire process. Through a three–stage educational model—"Questioning with Heart, Empathizing with Heart, Inspiring with Heart"—it cultivates high–quality talents possessing both ecological design concepts and social responsibility. This approach provides replicable experience for higher vocational art and design programs aiming to achieve the goal of "simultaneous cultivation of virtue and skill" ("De Ji Bing Xiu").

Keywords : curriculum-based ideological and political education; residential space design; designers; teaching reform

一、“课程思政”的内涵及意义

2020年教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》，明确提出要全面推进课程思政建设，发挥各类课程的育人功能，构

建全员全程全方位育人大格局^[1]。“课程思政”并非增设一门思政课，而是将思想政治教育元素有机融入专业课程教学，实现知识传授与价值引领的统一，是新时代高等教育落实“立德树人”根本任务的关键路径^[2]。

基金来源：2022年浙江省级课程思政教学项目。

项目名称：2022年省级课程思政示范课程《居住空间设计》。

作者简介：商宏（1990.11—），女，硕士研究生，讲师，建筑室内设计方向。

“思政元素与专业融合”，有助于强化学生的家国情怀和职业责任感。在居住空间设计课程中，教师可结合中国传统建筑文化、绿色设计理念等，引导学生思考设计的社会价值，培养其文化自信与可持续发展意识。

“课程与价值观教育协同”，有助于提升学生的综合素养。通过案例教学、项目实践等方式，将社会主义核心价值观、职业道德等内容自然融入专业教学，如探讨适老化设计、保障性住房等民生议题，增强学生的社会责任感和人文关怀。

“教学与育人目标统一”，有助于培养德才兼备的高素质人才。课程思政要求教师重新审视教学目标，在传授专业技能的同时，注重学生思想品格的塑造，使其成为兼具创新能力和正确价值观的行业栋梁。

二、《居住空间设计》课程概况

本课程是建筑室内设计专业的核心课程，课程依托引入的设计大师工作室和省级劳模工作室，以双师双室融通为基础，开展基于真实项目的工作室制课程教学^[3]。课程内容对接室内设计师国家职业标准，融合建筑装饰数字化施工大赛和环境艺术设计竞赛要求，创设课赛融通、虚实融合、专创融合的“三融四创”教学策略，将思政与课程内容融合，以技傍身，以美育人，形成思政与专业教育的共振，培养爱生活、精设计、爱岗位的复合型高素质技术技能人才。

三、“课程思政”背景下的课程设计

(一) 课程内容重构

对接室内设计师国家职业标准，融合建筑装饰数字化施工大赛和环境艺术设计竞赛要求，以人民对美好生活向往需求层次提升为路径，在空间上从简单到复杂，在功能上从基础到高级，在手段上从传统到智能，在技能上从单项到复合，重构了“小户型温馨公寓快题设计、大平层乐享生活全案设计、多层别墅增益功能模块设计”3个教学模块。其中，模块二“大平层乐享生活全案设计”（详见图1）是针对目前改善性住房人群高品质生活的需求，以设计大师工作室承接的真实设计项目为载体，按设计工作流程构建了数据采集、整体设计、空间分区设计、成果汇报4大主题8大任务的教学内容，并同步配套开发了基于新案例、新技术、新规范的《居住空间设计》动态活页式工作手册^[4]。

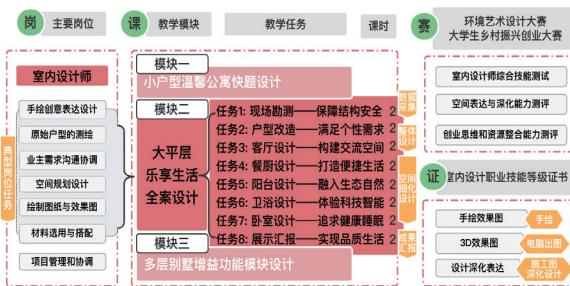


图1 教学内容重构图

(二) 教学策略设计

本课程以学情为基础，以“爱生活、精设计、爱岗位”的教学目标为导向，创设“三融四创”教学策略，教学手段虚实融合，教学内容课赛融合，教学理念专创融合。教学过程中采用现场实测、真题实做，充分运用酷家乐、中望虚拟仿真实训平台、BIM等信息化技术开展虚拟仿真，提升心力；课程内容对标环境艺术设计大赛和建筑装饰技术应用大赛，对技能高标准要求，提升手力；以工作任务为主线，通过“赏设计之美”初创设计灵感，“解设计之惑”共创设计方案，“磨设计之技”优创设计模型，“展设计之效”再创设计图纸，四个环节将创新创业的意识融入到课程教学，提升创力^[5]。（详见图2）

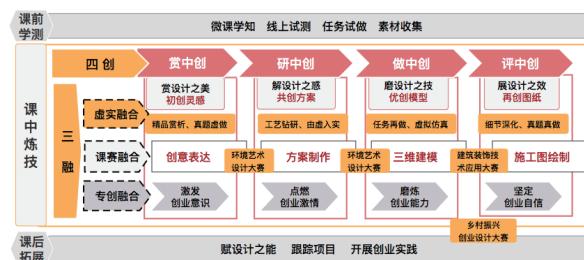


图2 “三融四创”教学策略

依托工作室真实项目，通过任务驱动训练学生技能，将中级室内设计师证考核内容与环境艺术设计赛项内容作为项目内核，稳步训练与提高学生设计落地能力，通过赏中创、研中创、做中创、评中创的课中“四创”环节逐步渗透创业理念、磨炼创业能力。以“任务5- 阳台设计”为例，阐述教学实施过程。（详见图3）



图3 “三融四创”教学流程

①课前学测：教师在中望教育云平台对任务4的课后任务进行审阅，发布生态阳台设计任务，根据学生学习情况差异化推送景观设计资料，对课前学习诊断进行策略调整。

②赏设计之美：课中教师通过解读苏州的拙政园、留园、个园案例，领略中国古典园林造景艺术，汲取设计灵感，结合生态阳台设计任务的业主需求，手绘草图，进行个性化设计^[6]。

③解设计之惑：研究生态化铺地方式及造型，通过三维建模模拟栏杆生态化处理方式，通过对比分析生态阳台适合的墙、

顶、地设计选材与工艺，美观性、合理性、持续性原则。

④磨设计之技：通过引导学生分小组动手制作阳台微景观，深入探究植物布局与造景的搭配，结合虚拟仿真软件研究如何让微景观展现意境美。

⑤展设计之效：利用酷家乐教育平台进行任务评价综合分析，引导学生用思维导图进行复盘总结，掌握完整的阳台设计图纸——墙面、顶面、地面三个维度都需符合生态要求。

⑥赋设计之能：课后，教师线上推送设计类相关资讯，鼓励学生走出校园、走进植物园、美术馆、展览馆等，拓展微景观知识。

（三）实施全程融入的“心心相印”课程思政

本课程教学环节全过程实施“心心相印”课程思政，培养学生以心问心、将心比心、以心传心、严谨细致、负责任勇担当的职业素养。通过故事炼心、方案练手，优创美好生活，挖掘每项学习任务所蕴含的课程思政元素，形成了教学任务和课程思政同步对应的关系。（详见图4）

通过观看视频与手绘构思结合的方式提升学生的设计美感和创意思维，讲好业主故事，以心问心，深挖业主需求，激发学生以人为本的设计初心；通过小组合作研学、虚拟仿真、交叉互审等方式解决餐厨设计要点，强化学生将心比心、严谨细致的职业素养，设计贴合业主的个性方案；通过汇报展示、公众号传播等方式实现餐厨知识的内化和迁移，以心传心，激发学生为人民创造美好生活的职业使命担当^[7]。

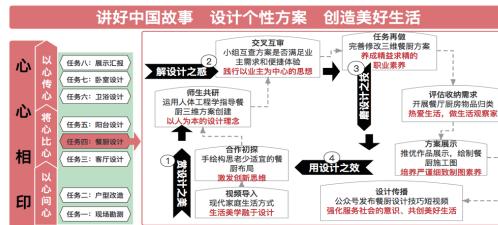


图4 “心心相印”的课程思政

（四）实施“三维四元”增值评价体系

通过中望职教云平台，开展教师、学生、企业、业主四主体联合的评价体系，实现学习任务的量化分析和评价。过程性评价从心力、手力、创力三个维度量化成11项增值评价指标，考核八个典型设计任务的任务点；结果性评价通过模块二成果展览和期末考试成绩结合而得；增值型评价考核“三力值”前后对比增值、证书和竞赛获奖情况。以此构建学生成长档案，以复盘调整为手段，对项目教学做阶段总结和反馈，及时发现教与学存在的问题，实时评估教学效果，反馈并及时调整教学策略^[8]。（详见图5）

评价分类	评价标准	二级指标	观测点	评价主体	数据记录单	评价标准
过程性评价 (60%)	心力 (30%)	A1: 任务设计	基于任务设计图册	教师	主动汇报展示（20%）	
	A2: 业主心	在汇报中体现业主心	汇报+业主	学生	汇报+业主评价（20%）	
	A3: 项目需求	项目需求分析	需求+业主	学生	需求分析（20%）+业主需求（20%）	
	手力 (50%)	B1: 手绘表达能力	手绘表达能力	教师+学生	中望软件	手绘表达能力（20%）+业主需求（20%）
		B2: 沟通表达能力	沟通表达能力	教师+学生	中望软件	沟通表达能力（20%）+业主需求（20%）
		B3: 信息读取能力	信息读取能力	教师+企业导师	中望软件	信息读取能力（20%）+企业导师评价（20%）
		B4: 工程实践能力	施工图设计	教师+企业导师	中望软件	工程实践能力（20%）+企业导师评价（20%）
		B5: 项目合作能力	分工合作完成项目	教师+企业导师	中望软件	项目合作能力（20%）+企业导师评价（20%）
结果性评价 (20%)	C1: 创力 (20%)	C1: 创力	在小组汇报中体现自己的创意及独创性，以及对创意的坚持和执着	教师+企业导师	中望软件	创力评价（50%）+企业导师评价（50%）
	C2: 系统性思维	C2: 系统性思维	以系统化思维解决设计问题，以及对系统化思维的坚持和执着	教师+企业导师	中望软件	系统性思维评价（50%）+企业导师评价（50%）
	C3: 专业态度	C3: 专业态度	在汇报中具备专业态度的表达能力	教师+企业导师	中望软件	专业态度评价（50%）+企业导师评价（50%）
增值性评价 (20%)	期末考试评价 (20%)	期末考试评价	考试	教师	中望软件	考试评价（50%）+企业导师评价（50%）
	过程性评价 (50%)	过程性评价	周报	本校学生	教师	周报评价（20%）+中望软件评价（20%）+企业导师评价（20%）
	增值性评价 (10%)	“三力”增值	增值	教师+企业导师	中望软件	增值评价（30%）+中望软件评价（30%）+企业导师评价（40%）
	附加评价 (10%)	附加评价	证书	行业协会	教师	证书评价（50%）+中望软件评价（50%）

图5 “三维四元”增值教学评价

（五）教学特色与创新

做实“双室融通，双师共享”，创设工作室制课堂模式，以创业型工作室课程情境，实现场景、团队、任务的全真教学，使学生“身临其境”；在实施过程中，做真项目，下真现场，见真业主，让学生“设身处地”感受设计师工作，有效解决了设计类专业技能培养远离真实项目、偏离目标岗位、疏离职业情怀的问题，形成产教融合背景下的设计专业人才培养新模式。

“设计师成长档案”从“心力、手力、创力”三个维度11个指标实时、动态、全程关注学生综合成长。学生、教师、导师、业主分别从不同维度参与课程评价，评价指标注重过程性和结果性评价的同时充分考虑学生自身成长，增加了增值评价模块，有效解决了课程评价中无法反应学生个体差异的问题，使评价指标更加科学^[9]。

课程重点构建“心心相印”课程思政体系，以“讲好中国故事、设计个性方案、创造美好生活”为主题，让学生从“以心问心”出发，用心倾听业主需求；到“将心比心”，把业主的家当作自己的家，设身处地为业主考虑，设计个性方案；最后到“以心传心”，用设计作品传递美好生活，培养学生服务意识、质量意识、创新意识，逐步形成为人民创造美好的职业使命担当，达到学生和职业、人民、社会的“心心相印”^[10]。

四、课程总结

通过课程实施，学生完整体验了真实项目实施过程，增强了服务意识，提升了换位思考能力，对设计师岗位工作的认识更加深刻，从走进设计到爱上设计，对设计工作的理解多了一份传播美好生活的情怀，增添了一份为人民而设计的使命担当。通过运用抖音、小红书等时下流行的多媒体平台开展课后拓展，创建工作室账号，记录“设计小白”到设计师的蜕变之路，在分享和反思中内化知识，实现知识的迁移。

参考文献

- 教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[Z].2020.
- 王希,高中课程思政建设的问题与对策研究[D].湖南大学硕士论文.2021-04-10.
- 商宏,岗课赛证背景下高职“居住空间设计”课程教学改革与研究[J].四川建筑.2024-06-28.
- 赵彩雯,朱吉勇.课程思政融入居住空间设计课程的价值意蕴[J].鹿城学刊,2023/2.
- 秦健,高峰.高职“住宅空间设计”课程思政教学改革探索[J].西部素质教育.2022.
- 翁素馨,蒙良柱,张光武.思政课堂与混合式教学融合的实践研究——以《居住空间设计》课程为例[J].家具与室内装饰.2021/4.
- 刘丹,谷磊.中医传统功法教学中思政元素的探索研究[J].当代体育科技.2023-09-21.
- 马万里,高崇婧.高校课程思政模块化教学路径探索——以环境学课程为例[J].高教学刊.2024-01-03.
- 杨迪.高校课程思政融合方法探索——以《智能网联汽车概论》课程为例[J].中国军转民.2023-11-15.
- 侯振中.新时代研究生思想政治工作合力育人策略研究[D].东北师范大学博士论文.2022-12-01.