

高校空乘专业《形体礼仪》课程“三阶四维”思政教学模式的构建

黄霞

广东轻工职业技术大学，广东 广州 510000

DOI: 10.61369/RTED.2025150017

摘 要： 本文针对高校空乘专业人才培养中出现对技能的关注远胜于对素养重视的问题，创新构建“三阶四维”思政教学模式，将形体礼仪课程作为载体，通过基础塑形、情境模拟、综合展示三个阶段递进教学方式，融入文化自信、职业操守、团队协作、社会责任四个维度思政目标，实现专业技能与价值引领的深度融合。通过教学模式实践，学生在形体素质、礼仪姿态、职业素养和社会责任感方面显著提高，学生专业技能与综合素质得到全面发展。^[5]

关 键 词： 形体礼仪；课程思政；三阶四维；教学模式

The Construction of the "Three-Stage Four-Dimensional" Ideological and Political Teaching Model for the "Body Shape and Etiquette" Course in College Flight Attendants' Majors

Huang Xia

Guangdong Polytechnic of Light Industry, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract： This paper addresses the issue in the cultivation of talents majoring in air crew in colleges and universities, where excessive attention is paid to skills while neglecting literacy. It innovatively constructs a "three-stage and four-dimensional" ideological and political teaching model, with the physical etiquette course as the carrier. Through the progressive teaching methods of basic shaping, situational simulation, and comprehensive display (the three stages), it integrates the four-dimensional ideological and political goals of cultural confidence, professional ethics, teamwork, and social responsibility, so as to realize the in-depth integration of professional skills and value guidance. Through the practice of this teaching model, students have significantly improved in terms of physical quality, etiquette posture, professional literacy, and sense of social responsibility, and their professional skills and comprehensive quality have achieved all-round development.

Keywords： physical etiquette; curriculum-based ideological and political education; three-stage and four-dimensional; teaching model

在新时代教育发展进程中，思政教育的全面融入成为高等教育改革的核心任务之一。教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》中强调了各类课程与思政课程同向同行，体现价值塑造、知识传授和能力协同发展。^[6] 随着全球航空业的蓬勃发展，民航对空乘人员的综合素质要求日益严苛，根据《民航服务质量管理体系》的要求，民航业对空乘人员实行“外在形象与内在素养统一”的服务标准。为了实现“将价值观引导融入知识传授”，全面推动职业教育立德树人的理念，实现思政教育与空乘专业形体礼仪课程的深度融合尤其重要。

一、形体礼仪课程“三阶四维”思政教学实践框架搭建

（一）形体礼仪课程的核心概念

“知信明礼”是公民道德建设的基本道德修养，高等教育在课堂主渠道中越来越重视礼仪教育，形体礼仪课程作为素质教育

的主战场，是大学生基础素质与综合素质提升的重要途径。对于大学生而言，形体礼仪课程是一门以基本的形体训练和礼仪知识相融合，通过身体语言、着装、举止仪态、文化礼仪等方面知识与技能，塑造良好的外在形象和内在素质的新兴课程。^[7]

（二）“三阶思维”思政教学模式实践框架提炼

“三阶四维”思政教学模式实践框架根据马斯洛需求层次与

项目：2024年广东教育学会教育科研课题“高校形体礼仪课程与思政元素深度融合路径研究”（GDES14611）；教育部供需对接就业育人项目“三全育人视域下美育教育融入新文科人才培养模式研究”（2023122732045）

建构主义学习理论提炼。马斯洛需求层次理论是1943年由美国心理学家亚伯拉罕·哈罗德·马斯洛（Abraham Harold Maslow）提出的。^[1] 马斯洛认为，人类需求包括生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求、自我实现需求五个层次。五个需求层级之间层层递进彼此依附，形成一个整体。^[2] 依据马斯洛需求层次模型理论，形体礼仪课程教学运用循序递进教学方式，分为基础塑形、情景模拟、综合展示三个阶段，形成阶梯式发展、螺旋式上升的模式。课程教学遵循课程思政教育的规律，在形体礼仪的教学中融入文化自信、职业操守、团队协作、社会责任四个维度思政教育，综合多元考核模式，形成“三阶思维”的思政教学实践结构体系，发展创新的人才培养途径。

二、“三阶思维”思政教学模式的实践探索与应用分析

（一）搭建“三阶”分层递进教学体系

1. 基础塑形阶段的理论教学

基础塑形阶段是整个教学模式的起点，主要目标是帮助学生掌握形体礼仪的基本技能与方法，同时融入思政元素，为后续学习奠定基础。在课程开始阶段，将形体礼仪的基本内容与思政元素有机结合。基于外在的训练方面，注重基础塑形的站姿、坐姿、走姿正确的姿势训练，结合古代“立如松、坐如钟、行如风”的礼仪规范理念，以现代空乘礼仪要求为基础，引入中华传统礼仪文化元素，引导学生理解个人仪态的内涵与意义。内在素质的塑造方面，向学生介绍我国民航事业的发展历程，展示中国民航人艰苦奋斗、勇于创新的精神，激发学生的爱国情怀和民族自豪感，引导学生正确认识空乘职业的使命感和责任感。^[8]

2. 情境模拟阶段的实践训练

情境模拟阶段是在基础塑形阶段的基础上，通过模拟实际工作场景，在每个情境中，融入相应的思政元素，在实践中提升专业技能与综合素质，进一步深化思政教育。例如：精心设计与空乘工作相关的模拟情境，包括乘客登机、客舱服务、应急处置等环节，让学生分别扮演空乘人员和不同角色的乘客，通过角色扮演，提升学生专业技能，加深了对思政元素的理解与认同。^[9]

3. 综合展示阶段的评价反馈

综合展示阶段是学生将所学知识 with 技能进行整合与展示的阶段，也是对整个教学模式效果的检验阶段。在这个阶段，利用任务驱动为导向，为学生提供充分的展示平台，如模拟航班服务、形体礼仪表演等，展示学生的学习成果，增加学生自信心和表现力。展示结束后，组织学生进行互评，分享自己对其他小组展示的看法与感受，并邀请专业教师、企业专家等担任评委，从专业技能、思政素养等多个方面对学生的展示进行评价，指出优点与不足，并给予建议。通过互评与交流，学生不仅能够看到自己的不足，还能学习到其他小组的优点，进一步提升自己的综合素养。^[10]

（二）围绕“四维”探索思政教学内容

1. 理论教学，培养职业操守

思政教育强化学生职业认同、情感认同和行为认同，以培养

新时代新业态专业创新型人才为目标。^[3] 在形体礼仪课程的理论教学部分，引入民航服务岗位的真情服务案例，分析非语言服务中的微笑服务、手势礼仪、鞠躬礼、接递物品等肢体语言服务的重要性和操作要点，提高学生职业服务意识和形象意识。^[11] 通过播放民航航空公司宣传片、空乘人员服务纪录片等视频资料，让学生直观了解岗位工作人员的环境、流程和要求。组织学生开展小组讨论，讨论话题包括“你认为空乘职业形象体现在什么地方？”“空乘人员对个人素养的要求有哪些？”等。在讨论过程中，引导学生思考空乘职业所蕴含的吃苦耐劳、无私奉献的工匠精神，让学生明白良好的职业素养与正确价值观的紧密联系。同时，引入案例“周恩来专机礼仪的故事”，分析中国民航服务发展历程中的外交礼宾工作细节，学生分组搜集“国家名片”相关的视频，引导学生分析空乘人员在跨文化交流中的作用，培养学生的职业操守与国际视野，激发学生为传播中华文化贡献力量的热情。^[12]

2. 情景体验，融入文化自信

教学过程中运用情景设定和角色代入的方式，让学生掌握形体礼仪的基本要领，融入民族文化知识，培养文化自信。例如，让学生分别扮演不同的空乘人员，在模拟情景中提供服务，学生在服务过程中，根据不同地区的航班，巧妙融入该区域的民族文化元素，如用中文和英文向乘客介绍当地的特色、传统节日习俗、展示中国传统礼仪动作等，通过这种方式，让学生深刻体会到中国文化在国际交流中的魅力，增强文化自信。同时，课程学习中引入中国传统服饰文化、舞蹈文化等内容，学习民族形体舞蹈知识，增强学生对民族文化的认同感和自豪感。^[13]

3. 小组合作，引导团队协作

形体礼仪课程在教学模式上，坚持以人为本，注重培养学生的创新能力。^[4] 采用小组合作学习的方式，布置团队任务，培养学生的沟通能力、协作能力和团队意识，如编排“客舱服务情景模拟”“形体礼仪操”等进行小组汇报展示，首先将学生分成若干小组，每个小组设定表演主题，然后自行编排一套形体展示动作。在编排过程中，小组成员需要共同讨论、分工合作，引导学生学会倾听他人意见，尊重团队成员的想法，培养集体主义精神和团队合作精神，通过有效的沟通解决问题，理解机组人员之间的密切配合是确保飞行安全和优质服务的关键。^[14]

4. 项目实践，渗透社会责任

空乘人员良好的形体仪态不仅体现个人形象，也代表着航空公司乃至国家的形象。一方面，组织学生参与模拟航班特殊旅客服务礼仪项目，让学生体会耐心、细致、专业的服务在应用中的重要作用。另一方面，开展与社会服务相关的实践活动，专业知识与职业技能转化为实际行动。如参与机场志愿服务、广交会服务、社区群众服务等活动，让学生在展示自身专业能力的同时，树立正确的职业道德观念，践行社会责任，提高社会岗位竞争力。

三、思政教学模式实施的成效

（一）学生专业技能显著提升

通过形体礼仪课程“三阶四维”思政教学模式的实践，学生的专业技能得到了显著提高，形体姿态、服务礼仪等方面表现更加专业，沟通能力、团队协作能力、应变能力和社会责任意识等明显增强，学生的职业素养及综合素质得到了全面提升。

（二）形成特色的课程教学模式。

教学模式推动了高校形体礼仪课程的改革与创新，课程突破了单纯的技能训练局限，向知识传授、技能培养、价值引领的育人模式转变，优化了课程体系和教学内容，打造具有课程思政特色的教学模式，提升了课程的育人质量和专业影响力。^[15]

（三）推动人才培养的针对性

学生在课程学习中，不仅掌握了形体礼仪专业知识和技能，还在潜移默化中接受思政教育，树立了正确的价值观和职业观，

提高学生职业素质与思政素养，为未来走向社会、适应职场需求奠定了坚实基础。通过课程总结与反馈，学生爱国主义情感、诚信意识、职业责任感等思政素养方面得到增强，初步验证了形体礼仪思政融合教学模式的有效性。

四、结束语

随着社会文明的不断进步，社会交往过程中对礼仪、礼节、礼貌更加重视，为了适应时代的发展，提高自身的社会竞争力，当代大学生良好的形体礼仪形象有助于职业精神风貌的建设。形体礼仪“三阶 四维”思政教学模式的课程思政改革，将形体礼仪与职业素养教育相结合，为高校空乘专业教育提供了新的思路和方法。

参考文献

- [1] 徐辉, 宦依莎, 刘美霞, 等. 批判性思维培养的需求层次理论教学模式创新与实践 [J]. 华商论丛, 2023, 3(01): 74-82.
- [2] 廖志斌, 吕国荣, 廖锦治, 等. 马斯洛需求层次理论视域下高校“智慧校园”高质量建设探讨 [J]. 科技创新与生产力, 2023, 44(10): 23-26+30.
- [3] 林凤, 黄堪丰, 王道勇. 基于“三教”改革的专业课课程思政教学建设研究 [J]. 现代商贸工业, 2025, (15): 208-211.
- [4] 陈哲, 江舟, 王梦. 高校酒店管理专业形体礼仪课程教学改革研究——以遵义师范学院为例 [J]. 遵义师范学院学报, 2022, 24(04): 114-117+121.
- [5] 吴英健. 高职院校创新人才培养的探索 [D]. 复旦大学 [2025-07-28]. DOI: CNKI: CDMD: 2.1014.444535.
- [6] 孙皓雪. 高校专业课落实课程思政的课程开发策略研究 [D]. 东北师范大学, 2023.
- [7] 张郅皖. 简析高校礼仪与形体舞蹈课的教学探析与改革 [J]. 艺术品鉴, 2017, (15): 269-270.
- [8] 覃万安, 王梅, 余竟航. “跨学科主题教学: 意涵, 内在逻辑与实践进阶.” [J]. 广东第二师范学院学报, 45.3(2025): 29-41.
- [9] 高慧萌. “在情景式教学中如何进行创新思维训练的开发实践.” [J]. 11(2024): 409-411.
- [10] 时鹏, 张妍, 潘保柱. “基于层次分析法的教学质量综合评价.” [J]. 创新创业理论与实践, 9(2024): 6-9.
- [11] 李仁照, 方春花. 空中乘务专业“三转换”准职业人培养探索 [J]. 艺术科技, 2024, 37(17): 105-107.
- [12] 高鹏, 朱波. 基于 ESP 的 MTI 特色课程设计——以“民航英汉翻译”为例 [J]. 中国 ESP 研究, 2020(2): 10.
- [13] 李书文. 探究情景教学法在语文课堂教学中的应用策略 [J]. 中文科技期刊数据库 (引文版) 教育科学, 2021(9): 1.
- [14] 孙美. 空乘礼仪与形体训练对空乘专业学生素质的影响研究 [J]. 山海经: 教育前沿, 2021(20): 0299-0299.
- [15] 路凤萍. 普通高校形体礼仪课程构建的实验研究——以深圳大学形体礼仪课程为例 [J]. 2021(2014-6): 86-89.