

跨学科视域下地理校本课程的开发研究 ——以“西游地理与文化解码”为例

郝刘阳, 吕梦楚, 宋鹏*

济南大学 水利与环境学院, 山东 济南 250000

DOI: 10.61369/RTED.2025150026

摘 要 : 围绕中国古典名著《西游记》, 以地理学科为主, 语文及历史学科为辅, 进行跨学科地理校本课程的开发研究, 梳理课程设计的思路。基于跨学科整合理论, 构建《西游地理与文化解码》校本课程开发框架, 提出以《西游记》为载体, 融合地理、语文、历史学科的知识逻辑与教学路径, 为传统文化与地理课程融合提供可复制的设计范式。阐述校本课程价值及开发意义, 为跨学科校本课程开发和实施提供借鉴。

关 键 词 : 跨学科; 校本课程; 综合素养; 地理实践力; 西游记

Research on the Development of Geography School-Based Curriculum from an Interdisciplinary Perspective—A Case Study of "Decoding Geography and Culture in Journey to the West"

Hao Liuyang, Lv Mengchu, Song Peng*

School of Water Conservancy and Environment, University of Jinan, Jinan, Shandong 250000

Abstract : Centering on the classic Chinese masterpiece "Journey to the West", this paper conducts research on the development of interdisciplinary geography school-based curriculum, with geography as the main subject and Chinese and history as auxiliary subjects, and sorts out the ideas of curriculum design. Based on the interdisciplinary integration theory, it constructs the development framework of the school-based curriculum "Decoding Geography and Culture in Journey to the West", and proposes to take Journey to the West as a carrier to integrate the knowledge logic and teaching paths of geography, Chinese and history disciplines, so as to provide a replicable design paradigm for the integration of traditional culture and geography curriculum. It expounds the value and development significance of the school-based curriculum, providing reference for the development and implementation of interdisciplinary school-based curriculum.

Keywords : interdisciplinary; school-based curriculum; comprehensive literacy; geographical practical ability; "Journey to the West"

《普通高中地理课程标准(2017年版)》在地方和学校实施本课程的建议中强调,鼓励地方和学校结合当地实际情况,开设与地理相关的地方课程和校本课程^[1]。校本课程是地理课程体系的重要组成部分,以教师作为核心开发者,根据学生需求和学校教育理念自主开发、设计并实施,对学生全面发展和学校教育质量提升意义重大。

随着地理课程改革的深入,学生创新精神和实践能力的培养愈发受到重视。跨学科学习是交叉融合两种或两种以上的学科观念与知识解决真实问题的课程^[2]。在此基础上,跨学科视域下的地理校本课程结合地理学科与其他学科的知识与技能,以综合性、实践性和创新性为特征,鼓励师生通过多学科视角和方法来解决地理问题,提高综合运用多学科知识解决实际问题的能力,培养创新思维、团队协作能力和社会责任感。

当前地理校本课程开发多聚焦于现代议题,而对传统文化中的地理资源挖掘不足,导致学生文化认同感与学科融合能力薄弱。本文将地理学科与《西游记》相结合,对传统文化进行深度挖掘,以《西游记》故事情境贯穿始终,将地理理论知识的学习和应用相结合,提升学生用地理视角去观察、行动和思考的能力,增强其文化自信及对传统文化的兴趣和认同感,彰显中国文化魅力。

本文以中国古典四大名著之一的《西游记》为核心,挖掘其中地理元素及知识,构建以地理学科为主导、语文与历史为支撑的课程框架,以跨学科的形式开发《西游地理与文化解码》校本课程,探究传统文化与地理教育的耦合路径,培养具备地理核心素养和创新能力的人才,同时为教师提供跨学科课程开发借鉴。

一、设计思路

（一）课程目标设计

课程目标基于跨学科视角，以地理课程标准为指引进行设置，培育学生地理核心素养并挖掘《西游记》中的育人价值，提升跨学科综合素养。课程总体目标聚焦地理知识与能力提升，通过解读《西游记》中蕴含人地关系思想、地理知识、现象及过程的著述，分析地理原理与地理逻辑，联结语文、历史学科，培养学生阅读兴趣与古典文学素养，丰富文化历史底蕴，引导学生在文学陶冶中形成地理眼光与逻辑思维^[3]。

（二）课程内容体系设计

1. 整体设计思路

《西游地理与文化解码》校本课程的课程体系共三个部分：①“‘行囊’准备”②重走取经之路，揭示地理奥秘③实践出真知。以“行囊”准备为基础，通过“重走取经之路”构建知识，最终以“实践出真知”实现能力迁移，形成“输入—内化—输出”的学习闭环。

2. 具体内容设计

（1）第一部分：“行囊”准备

当前，越来越多地区教育局将《西游记》列入“必读书单”，结合本课程的特点，要求学生具备一定文言文阅读分析能力、文学素养及地理基础知识，高一年级的学生已经具备了基础的地理知识及文学功底，绝大多数人也按照学段要求完成了《西游记》的阅读，因此建议在高一年级以选修的方式开展此校本课程。

正式开展校本课程前，教师介绍《西游记》的创作背景、故事梗概和主要人物特点，构建完整的背景体系，为课程的有效开展做铺垫。同时，为学生发放契合校本课程的《西游记》路线图，选取地点时需要在学生的可接受范围内选取《西游记》中记载的、耳熟能详的取经地点，按顺序在地图中注明，并由地理教师对取经路线的走向、途经的地形地貌进行简略的地理分析及空间角度构建与整合。

在正式开展校本课程时，课前学生需预习对应《西游记》片段（结合文言文），并搜集相关地理资料，进行独立思考并提出疑问，课堂上与老师及同学们共同讨论交流。

（2）第二部分：重走取经之路，揭示地理奥秘

《西游地理与文化解码》的授课顺序按照选取的取经站点推进，符合《西游记》故事情节的演进。第二部分内容安排见表1。

表1《西游地理与文化解码》内容安排

具体站点		主要授课内容	课时安排
中国 站 点	起 点： 长 安 的 “ 前 世 今 生 ” ——西安	●长安城的建立与发展 ●地理特点对长安城的影响 ●长安城的故事：历史事件文化遗迹、民间传说 ●现代西安的发展	4课时
	第一 站：黄河 明珠——兰州	●独特地理环境下的饮食文化 ●丹霞地貌 ●地质灾害多发—自然灾害防治理论	3课时
	第二 站：河西 走廊的古代瑰 宝——凉州	●古代重要的战略要地 ●古丝绸之路关键角色	2课时
	第三 站：春风 不度“玉门 关”	●名称背后的地理渊源 ●春风为何不度玉门关？ ●玉石的形成 ●雅丹地貌	4课时
	第 四 站：奇 热 无 比 火 焰 山 —— 吐 鲁 番 盆 地	●吐鲁番盆地的形成 ●水火交融：坎儿井、火焰山 ●硕果累累、旅游胜地	3课时
	第五 站：跋 越 伽 国 —— 新 疆 阿克苏	●天山脚下的瓜果之乡 ●戈壁荒漠的植绿奇迹	2课时
外 国 站 点	第六 站：大 清 池 —— “ 中 亚 明 珠 ” 伊 塞 克 湖	●为何终年不冻？ ●为何是咸水湖？ ●为何东岸降水大于西岸？	3课时
	第 七 站：西 天 路 上 狮 驼 国 —— 碎 叶 城	●从军事重镇到遗忘之地 ●中亚地区的自然地理环境 —— “风、水、山”	2课时
	第八站：印度	●恒河流域季风气候与农业类型 ●佛教传播与玄奘取经的历史地理背景 ●“天竺国”章节的文学意象与地理空间表征 ●《大唐西域记》与《西游记》中印度地理描述差异的对比	4课时

（3）第三部分：实践出真知

本部分是基于校本课程开展之外的实践拓展内容，旨在通过创新性课程项目拓展实施形式（如实地考察、数字地图设计），突破课堂限制，引导学生开展课外地理探究，允许学生按照感兴趣的形式开展实践探究学习，以最大程度激发学生对于校本课程的兴趣及驱动力^[4]。具体拓展实践形式见表2。

表2《西游地理与文化解码》校本课程拓展实践形式

拓展实践形式	具体内容
创新路线图	引导学生结合现代地图，在对故事情节的深入解读及相关地理知识的学习后，创新性的绘制出具有地理特色的路线图，运用各种地理符号和图形，将地点、路线、地形地貌等元素形象化呈现。
设计与《西游记》相关的地理探究项目	引导学生分析《西游记》中不同地区的气候特点，探讨其对故事情节的影响。例如探究“《西游记》中的气候变化”、“西游记中的生态保护”等，培养学生的创新思维和实践能力。
仿照此校本课程，解读其他名著中的地理元素	鼓励学生以此校本课程中对《西游记》不同地区的地理元素的挖掘和地理现象的分析为例，深入地挖掘和分析其他名著当中的地理知识，以地理的眼光形成对名著的独特解读。

二、课程实施计划

（一）课程方案整体思路

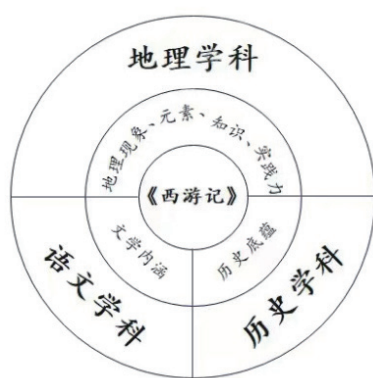
《西游地理与文化解码》校本课程整体授课思路为“学科融合教学，解读片段——顺应名著情境，设置问题——总结研学内容，评价激励”。跨学科教师集体备课，筛选名著片段构建课堂情境，挖掘多学科知识点，设计创新教学活动。

课程共设置27课时，授课以地理学科为主，语文、历史学科为辅，设置递进式问题链，采用角色扮演、小组讨论等教学方法，条件允许时，可组织实地研学，引导学生在真实情境中感知自然与人文现象，最终以报告、展览等形式呈现成果并推广，提升参与积极性。课后师生总结反思，评估效果并调整策略。

（二）跨学科校本课程开发流程

课程主要涉及地理、语文及历史学科，在设计融合课程内容时，紧扣《西游记》内容，以地理学科为主，语文及历史学科为辅进行跨学科融合，具体结构见图1。

图1《西游地理与文化解码》校本课程跨学科结构图



1. 教师团队组建：成立由地理、语文、历史教师组成的跨学科教学团队，共同负责课程的开发与实施。地理教师主导挖掘地理现象、知识、设置问题链；语文教师解读文本、赏析词句、探讨地理意象与文学内涵；历史教师提供丝路背景、历史事件与文化影响。三科教师通过联合备课确定知识整合节点。

2. 课程管理与保障：校本课程的开发与开展离不开学校的制度建设及资源保障，学校需提供必要的人力、物力、财力支持^[1]，并建立健全跨学科校本课程的管理制度，明确课程开发、实施、评价等环节的职责和流程，加强对跨学科教师的培训力度，提升跨学科教学能力和专业素养^[10]。

参考文献

- [1] 教育部. 普通高中地理课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 55.
- [2] 张华. “跨学科学习”: 意义与策略[J]. 江苏教育, 2020(83): 23—28.
- [3] 蔡文威.《文化专题》校本课程中“名著与地理”的开发和实践研究[D]. 广州大学, 2019.
- [4] 余凤梅, 高幼芳, 黄榕青.《茶与地理》校本课程的设计与实践[J]. 中学地理教学参考, 2019, (23): 9—12.
- [5] 郭沈宁. 地理校本课程开发与实践研究[D]. 南京师范大学, 2006.
- [6] 赵祖平. 高中地理跨学科融合教学路径探究[J]. 学园, 2021, 14(26): 21—23.
- [7] 姜俊杰. 跨学科实践学习视域下地理校本课程开发路径探究——以“荷花池为什么这么美”为例[J]. 中学地理教学参考, 2023, (30): 9—13.
- [8] 教育部等八部门关于印发《全国青少年学生读书行动实施方案》的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2023, (4): 9—12.
- [9] 竺洪波. “一带一路”与“大西游文化”研究[J]. 江苏海洋大学学报(人文社会科学版), 2020, 18(1): 76—85.
- [10] 吴桐. 海丝文化主题地理校本课程开发的探索[J]. 中学地理教学参考, 2022, (14): 14—16.

3. 课程评价与反馈：授课结束后，及时采用多种评价方式（如表现性评价、发展性评价、成果展示等）进行全面评估^[7]，并及时调整和优化课程内容与结构，提升课程的教学效果和质量。

三、课程价值及开发意义

（一）地理与经典阅读融合，增强文化自信

2023年3月，教育部等八部门印发的《全国青少年学生读书行动实施方案》中明确提出“实施‘典耀中华’主题读书行动”，并要求“加强中华传统经典、红色经典和当代经典阅读，引导青少年学生热爱中华文化、增强文化自信”，提出推动经典名著融入教育教学，各地要将课堂教学、课外活动与经典阅读有机融合，打造丰富多彩的第二课堂，建设各具特色的经典阅读校园文化^[8]。《西游地理与文化解码》校本课程响应要求，挖掘中国古典名著《西游记》中的地理知识，融入丰富多彩的历史故事及文学内涵，拓展了《西游记》的深度和广度，在传承与弘扬中国传统文化的同时，使学生了解中国古代社会的地理环境、风土人情以及文化特色。

（二）传承“一带一路”精神，再现“中国故事”

结合丝路背景，打通了政治、地理、经济、历史、文学维度^[9]，建构有包容性和文化蕴涵的文化体系。呼应“一带一路”文化交流使命，助力理解区域合作历史根基与现实意义，在重建文化自信、再现“中国故事”、发掘传统文化战略性资源方面凸显出重大的现实意义。

（三）全面提高地理学科核心素养

课程采取名著与地理结合的方式，教学资源 and 情景资料主要来自于名著，有助于提高学生阅读名著的兴趣及地理核心素养，实现了多赢效果。同时符合现代化提倡复合型、创新型人才的要求及当前高考试题中对于多学科融合题目的考察，有效培养学生运用综合的地理思维及视角解决不同情境中地理问题的能力^[10]。

（四）打破学科壁垒，助力多元发展

以跨学科的形式开发本课程可以打破传统教学中各学科之间的界限，实现知识的交叉与渗透，本课程的设计框架也可迁移至其他中国古典文学作品中，为传统文化类校本课程开发提供范式；同时，推动教师创新教学模式，提升专业素养，为学术研究提供了新视角和思路，揭示古代中国社会的政治、经济、文化等信息，为相关领域的研究提供有力的支持和补充。