

立足学科专业特点，“三维四步”课程思政的育人实践——以《服装色彩的基础理论及应用》一课为例

李秋梅

佛山市南海区理工职业技术学校，广东 佛山 528200

DOI: 10.61369/RTED.2025150039

摘 要： 为了贯彻落实立德树人的根本任务，将价值引领有机融入知识传授与能力培养目标，文章以专业课程为切入点，深入探究专业课程所涵盖的美学、心理学、材料学等交叉学科的特点，以课前、课中、课后三个维度，结合“知、情、意、行”情感过程，提炼“三维四步”课程思政育人实践方法，进一步提高课程思政育人效果。

关 键 词： 课程思政；课程特点；服装色彩

Educational Practice of "Three-Dimensions and Four-Steps" Curriculum Ideology and Politics Based on Disciplinary and Professional Characteristics — A Case Study of the Course "Basic Theory and Application of Clothing Color"

Li Qiumei

Foshan Nanhai Polytechnic Vocational School, Foshan, Guangdong 528200

Abstract： In order to implement the fundamental task of establishing morality and educating people, and to organically integrate value guidance into the goals of imparting knowledge and training abilities, this article takes professional courses as the starting point, explores the characteristics of cross-disciplinary subjects such as aesthetics, psychology, and material science covered by professional courses in depth and refines the "three-dimensional and four-step" curriculum ideological and political education practice method based on the three dimensions of pre-class, in-class, and postclass, combined with the emotional process of "knowledge, emotion, will, and action", in order to further improve the effect of curriculum ideological and political education

Keywords： curriculum ideology and politics; curriculum characteristics; color of clothing

引言

课程思政的根本目的在于立德树人^[1]。如何做好课程思政？是一个逻辑结构清晰的教学设计系统。职业教育具有专业性，职业 / 专业方向决定其与普通教育的特殊性，故理清学科专业特点是课程思政的前提，以免各类学科思政教育“一刀切、同类化”的现象^[1,2]。

一、学科专业特点的价值意蕴与课程思政的内在逻辑

2020年，《高等学校课程思政建设指导纲要》文件指出：“深度挖掘各类课程蕴含的思政元素，结合专业特点分类推进。”2022年，教育部等十部门联合推进《全面推进“大思政课”建设的工作方案》文件中要求：“针对不同学科课程特点，开发特色教学

资源”^[3,4]。在国家政策层面上，多次提及“专业特点、学科课程特点”等关键词，由此可见，学科专业特点决定了思政元素的挖掘方向，这是重要性的本质^[5]。进一步关联教学体系的适配设计，即解决“融入什么”“如何融入”的核心问题，才能协同达成有根基（匹配认知结构）、有温度（共鸣专业情感）、有力量（塑造职业人格）的目标。

基金项目：南海区教育科学“十四五”规划2023年度课题，“大思政课”视域下中职服装设计与工艺专业课程思政体系构建的实践与研究（课题编号 NHYB2023017）。

李秋梅（1991.12—），女，汉族，广东佛山市人，硕士研究生，职称：中等职业教育服装设计与工艺中级，研究方向：服装与服饰设计、教育教学理论。

二、《服装设计基础》课程特点及分析

《服装设计基础》课程是中等职校服装设计与工艺专业的核心课程，授课对象为中等职校服装设计与工艺一年级学生，共96学时。其课程内容涵盖服装设计概述、服装简史、服装风格、服装色彩、服装廓形、服装设计方法及服装局部设计案例分析等内容^[6]。通过本课程的学习，要求学生基于理解服装设计基础理论基础上（如：服装廓形分类、服装色彩原理、服装历史演变等基础理论），能掌握及运用服装设计手法创作一系列具有市场及流行价值的服饰，同时践行热心传播中华优秀服饰文化、热爱服装行业、热衷原创服饰设计的职业精神。

《服装色彩的基础理论及应用》是上述课程中基础内容，其属理实一体化的课程类型。服装色彩涵盖的美学、心理学、材料学等交叉学科的特点，教学中需视、听、说协调互动。教学难点是学生在理解服装色彩的基础理论之上，能运用课程知识进行原创设计。在课前—课中—课后的教学环节中，要求深入体现学生从理论思维构建向设计实践创作的转变，达到理实一体化的教学模式。

三、课程思政元素与教学内容有机结合分析

本案例深入探析本节课的教学内容及其教学重难点，基于在理解服装色彩的基础理论之上，要求学生能运用课程知识进行原创设计。根据以上的教学难点，对应教学内容，切合教学设计，融入“感知世界冷暖色彩”、“实验科学精神”、“原创设计”等思政元素。课前，以“用眼睛看世界”的活动，使学生发现生活，探寻世界色彩的“人情冷暖”；课中，以案例分析法激发学生对服装色彩的认知与热情，培养学生对专业的兴趣，同时以实验法强调科学探索精神；课后，以主题服饰设计活动融入原创设计精神^[7]。依据“知、情、意、行”的德育过程，在课前、课中、课后各教学环节的融入思政，使思政元素有机融入教学内容，从浅到深内化到授课对象的意志与行为之中。整体课程思政体系呈现梯度式上升，从视觉感官到行为内化，从初步感觉到思维提升，致力于达立德树人的根本任务。

四、“三维四步”课程思政的案例描述

本案例选自《服装色彩的基础理论及应用》课程，根据课程标准的要求，服装色彩理论及应用是课程中基础理论知识，具有重要的作用，为后期服装设计实践课程作铺垫。根据本节课的教学内容、教学目标及教学重难点，深入挖掘思政元素，在教学活动中从“知色彩、爱色彩、懂色彩”专业情感到“致力于将教学内容与思政元素有机融合，达立德树人的根本任务。本案例思政体系构建如下图1，首先依据课前、课中、课后的教学环节划分三个阶段过程，整体如下：

课前，以蓝、红、白、绿为基础色彩，参与“用眼看世界”的活动激发授课对象的感觉和知觉。通过观察与照片分析，以视

觉感官世界色彩冷暖，如某学生通过观察及记录父亲“带有岁月痕迹”的双手，感知父亲年迈与辛酸的人生经历，从而使授课对象感悟父爱的伟大，学会在日常生活中孝敬父母^[8]。

课中，一是以案例分析法，初步认识知识点，使授课对象记忆中形成初步概念，有效地突出教学重点，同时使学生产生对色彩热爱之情。二是通过实验法，进一步将知识点从记忆转化到思维，学会知识点概念的辨别与比较，加深知识点的理解，同时采用课堂实验的方式探索色彩源于光学的基本原理，使知识从简到繁，循序渐进地内化。学生通过动手实验，一方面加强学习兴趣，另一方面打开视野，培养其从大自然中采用科学的方法探索世界原理，发展科学探索精神，以科学引领时代发展。

课后，以服装色彩主题设计活动为载体，要求学生深入挖掘课前所收集人文内涵的图片，以“人情味”为主题设计一系列色彩服装作品^[9]。在该活动中，融入“以人为本”的原创设计精神的思政元素，让授课对象理解“为人而设计”的一种人本精神，即设计服务于人，以共情的心理状态设计出具有社会号召力量的作品，如学生作品《透·气》。学生从课前收集图片中感悟海洋污染的严重影响，而诱发一种惋惜、同心的心理表现，激发其为倡导海洋保护设计一些列服饰。在活动中，思政元素从心理情感到行动中有融入，有效体现课程思政效果。

综上所述，该案例以课前、课中、课后构建三个思政环节，以“感觉、知觉、记忆、思维、想象”的认知过程构建教学过程与教学活动，以“知、情、意、行”的德育过程构建递进式的思政主线，使授课对象的思政教育从视觉感知到行动内化，从初步感觉到思维提升^[10]。

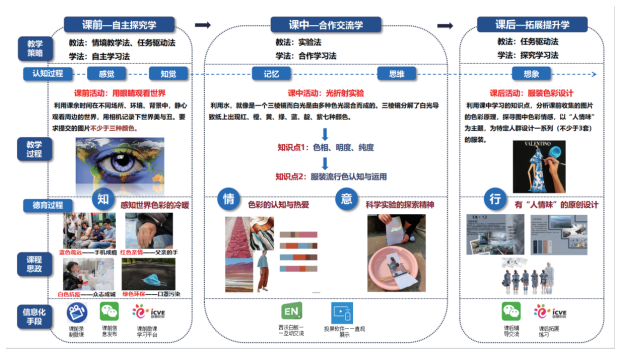


图1 课程内容与思政元素有机融入图

五、总结及改进思路

课程思政是基于学科专业特色的基础上，深挖各学科的思政元素，设计具备价值、知识、技能有机协同的课程活动，润物细无声地融入思政元素，从而达到育人目标。据学生效果的测评反馈数据显示，本案例的实践教学思政教学目标高度达成，96%的同学认为自己通过本节课的学习，能较好的掌握课程的重难点知识，同时各项教学活动均能激发感悟相应的思政元素。其中思政影响力最大的是光折射实验活动。学生一致认为该活动对他们的科学精神有重要的提升作用。同时，学会了从生活中探寻设计灵感，做有“人情味”的服装设计师。

其次，通过本案例的教学实践，反思如下：根据“知、情、意、行”的德育过程构建思政主线，体现了思政元素从感观认知到行为内化的过程，但在如何将思政元素再次内化行为中仍需深入探讨。可在后续课程中，不断总结经验探索出整个课程的思政体系，持续优化完善，推动中职服装设计与工艺专业课程思政教学的深入发展。

参考文献

[1] 武春利. 立足学生专业特点，发掘课程思政内涵 [J]. 中国会议, 2024.11.

[2] 靳继辉, 郝甜甜, 徐亮民. 基于高职会计专业教学特点的“财务管理”课程思政教学模式研究 [J]. 河北能源职业技术学院学报, 2024 (04).

[3] 黄冰. 中职旅游专业语文渗透式课程思政的特点、内容与路径 [J]. 湖南教育, 2025 (01).

[4] 黎颖, 吴曼林, 章文菁. 高职教育课程思政设计“四法四要”探索与实践——以高等职业院校建筑工程技术专业“工程 CAD”课程为例 [J]. 广东职业技术教育与研究, 2024.

[5] 张殊琳. 服装色彩 [M]. 第一版, 北京: 高等教育出版社, 2009.

[6] 林丹霓. 思政背景下服装与服饰设计专业课程教学改革实践研究 [J]. 纺织人才, 2024(03).

[7] 魏晨. 服装专业课程的思政教学路径探讨——以服装外贸课为例 [J]. 西部皮革, 2024.

[8] 刘鹤, 余美莲. 德艺双修: 服装创意设计课程思政教学模式探索与实践 [J]. 嘉兴学院学报, 2024 (05).

[9] 施强. “大思政”视域下的皮革服装专业思政教学改革与优化研究 [J]. 皮革科学与工程, 2024 (03).

[10] 康强, 纪惠军, 秦辉. 高职院校纺织服装类专业课程思政的研究与实践 [J]. 工业技术与职业教育, 2022 (04).