

新时代体育文化建设的路径探索 ——基于粤港澳联合承办十五运会与残特奥会的考察

胡斌, 宋美雪, 陈冠达

广州应用科技学院, 广东 广州 511370

DOI:10.61369/ETI.2025090042

摘 要 : 基于新时代背景下, 我国体育文化的建设应以区域实践为依托探索创新路径。本文以粤港澳联合承办2025年第十五届全国运动会与全国残疾人运动会暨特殊奥林匹克运动会为考察对象, 结合三地体育文化“同源异流”特征, 探索体育文化建设路径。研究梳理粤港澳传统体育资源, 分析赛事在“残健融合”与传统体育结合、跨区域协同传承、科技赋能创新等方面的实践, 指出现阶段存在的协同机制不足、资源整合碎片化等问题, 进而提出构建区域体育文化共享平台、构建“传统+现代”的创新体系、完善残特奥体育文化传播体系等路径, 为新时代我国区域体育文化建设提供实践参考, 助力体育文化强国建设。

关 键 词 : 体育文化建设; 路径探索; 粤港澳; 十五运动会; 残特奥会

Exploration of the Path for Sports Culture Construction in the New Era —Based on the Investigation of the Joint Hosting of the 15th National Games and the Special Olympics for the Disabled by Guangdong, Hong Kong and Macao

Hu Bin, Song Meixue, Chen Guanda

Guangzhou Institute of Applied Science and Technology, Guangzhou, Guangdong 511370

Abstract : In the context of the new era, the construction of sports culture in China should rely on regional practices to explore innovative paths. This paper takes the joint hosting of the 15th National Games and the National Games for the Disabled and Special Olympics in 2025 by Guangdong, Hong Kong, and Macao as the research object, and combines the characteristics of "homologous but divergent" sports cultures in the three regions to explore the path of sports culture construction. The study sorts out the traditional sports resources of Guangdong, Hong Kong, and Macao, analyzes the practices of the events in terms of the integration of the disabled and able-bodied with traditional sports, cross-regional collaborative inheritance, and technology-enabled innovation, points out the existing problems such as insufficient collaborative mechanisms and fragmented resource integration at this stage, and further proposes paths such as building a regional sports culture sharing platform, constructing an innovative system of "tradition + modernity," and improving the sports culture dissemination system for the disabled and Special Olympics. It provides practical references for the construction of regional sports culture in China in the new era and helps build a strong sports culture country.

Keywords : sports culture construction; path exploration; Guangdong, Hong Kong, and Macao; 15th national games; special olympics

引言

体育文化是中华优秀传统文化的重要组成部分, 随着新时代快速发展, 探究其建设路径是文化强国战略的重要议题。粤港澳联合承办2025年第十五届运动会与全国残疾人运动会暨特殊奥林匹克运动会, 作为跨区域大型体育赛事实践, 为体育文化建设提供了独特的研究场景。三地的地理相邻、文化同源, 却拥有差异化的体育发展模式及丰富的传统体育资源, 赛事可搭建起资源融合与文化协同的实践平台。目前, 体育文化建设面临传统项目活态传承不足、区域协同机制待健全、“残健融合”与文化融合不深入等问题。基于此, 本文将赛事作为研究切入点, 系统探究新时代体育文化建设的路径, 不仅为赛事筹办提供实践指引, 还为区域体育文化协同发展及创新提供理论参考, 有利于中华优秀体育文化传承与体育文化强国建设。

课题信息: 本文系2025年8月“十五运会和残特奥会粤港澳协同发展理论与实践研究课题项目”“粤港澳联合承办十五运会和残特奥会对中华优秀体育文化的传承与创新研究”(项目编号: 2025GBA-497)的(阶段性)研究成果

一、新时代体育文化建设的探索的重要价值

新时代体育文化建设的探索，是解决区域发展难题、推进国家文化战略及满足民众精神需求的重要举措。特别在粤港澳联合承办十五运会与残特奥会的实践背景下，其重要价值既体现于文化传承与创新的核心层面，又延伸至区域协同、产业升级及社会发展等各维度，为体育文化的高质量发展提供强大支撑。

（一）解决区域协同难题，推动粤港澳大湾区一体化发展

粤港澳三地的特殊背景，使其体育文化的发展呈现“同源异流”特征，即：广东侧重民俗体育产业化，香港擅长国际赛事运营，澳门凸显体育和文旅融合。新时代，体育文化建设路径的探索，核心价值在于：打破三地资源壁垒，构建高效协同机制，为大湾区一体化发展提供文化纽带。从资源融合角度来说，合理的建设路径可推动三地构建体育文化资源共享平台，实现传统项目、民俗活动、赛事运营经验的跨区域配置，防止重复开发与资源浪费，提高资源利用率。从协同机制来说，路径探索能促进三地在体育文化管理规制、人才培养、传播推广等方面达成共识，解决因体制差异导致协作低效问题，形成“分工明确，优势互补”的协同格局。并且，以体育文化为桥梁，可增强三地民众的情感联系，弱化地域差异带来的文化隔阂，筑牢“大湾区命运共同体”意识，为区域经济、社会、文化的一体化发展奠定文化根基^[1]。

（二）筑牢文化认同根基，推动文化强化战略落地

体育文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，其建设路径的探索直接关系到文化认同的培养及文化强国战略的推进。立足新时代发展视角，中华优秀体育文化所承载的团结协作、自强不息、包容平等精神，亟待借助科学方法实现活态传承与当代转化，而粤港澳三地携手举办赛事，恰好为达成这一目标提供了宝贵的实践机会。从文化传承来说，探索体育文化建设的路径，可以系统杨永晴舞龙舞狮、龙舟、传统武术等传统体育资源，通过赛事异常、体验活动等方式，使传统文化由“静态保护”转向“动态传播”，增强民众对民族文化的认知与认同。从文化输出来说，科学的建设路径能借助赛事国际影响力，将中华体育文化符号转化为国际通用语言，突破文化传播壁垒，增强国家文化软实力。另外，残特奥会“残健融合”理念与体育文化的融合，可以赋予传统文化“平行包容”的时代内涵，丰富文化价值体系，有效夯实文化自根根基，为文化强国建设注入强大推动力。

（三）激活产业发展动能，促进体育文化与经济深度融合

新时代，体育文化建设路径的探究，既是文化层面的创新实践，又可为体育文化产业发展开辟新空间，实现文化价值及经济价值的协同提高。粤港澳联合办赛所催生出的多元化需求，为体育文化产业的升级创造了良好契机；而科学合理的建设路径，能够充分激发产业内在动能，进而构建起“文化+产业”的良性循环模式。从产业创新来说，探究建设路径可以推动传统体育元素与现代业态融合，比如，将龙舟、武术文化融入电竞、文创产品、体育旅游等领域，开发沉浸式的体验项目，数字化的传播内容等新产品，有利于产业边界的拓展。从经济带动来说，科学的路径设计能借助赛事流量，带动体育装备制造、文化展学、旅游

服务等相关产业的发展，形成产业链条，创造新经济增长点。另外，体育文化产业的发展还可吸纳就业，培育专业人才，促进区域产业结构优化，实现“文化赋能经济、经济反哺文化”的双向互动，为粤港澳大湾区经济的高质量发展提供新活力^[2]。

二、粤港澳联合承办赛事推动体育文化建设的现存问题

（一）外部支持资源短缺，社会力量参与渠道不畅

体育文化建设中，需要各种资源作为支撑。但是，目前粤港澳联合办赛中，体育文化建设面临政府资金投入分散、社会力量参与不足、资源共享平台缺失选装问题，外部支持资源短缺成为阻碍发展的关键瓶颈。从资金投入来说，三地政府方面的体育文化专项资金多分散于各地独立项目，针对联合赛事的专项扶持资金占比偏低，而且资金使用多集中于硬件设施的建设，如传统体育展演场地建设，对传统体育数字化传承、国际传播、传承人培养等需长期投资的领域支持不足。从社会力量参与来说，高校、企业、非遗机构等主体的参与多停留于浅层赞助，如企业只提供资金支持，未参与传统体育文化活动的策划、产品创新开发等关键环节；高校虽具备专业的研究资源储备，但其与赛事筹办团队之间尚未建立常态化合作机制，导致学术研究成果难以转化为切实可行的文化建设实践方案；另一方面，非遗机构因缺少与赛事对接的有效渠道，其所掌握的传统体育技艺及传承人资源难以深度融入赛事实践环节。这两方面因素共同制约，使得社会力量的专业优势与资源价值未能得到充分释放。另外，三地尚未建立统一的体育文化资源共享平台，传统体育档案、传承人信息、创新案例等数据未能互通，出现广东与香港独自开发龙舟文化App、功能重叠度超60%的资源浪费现象，明显加剧了资源短缺的问题。

（二）体育文化规制不完善，商业化与形式化倾向凸显

目前，粤港澳三地关于体育文化传承创新的规制体系仍未形成协同，且针对大型赛事中体育文化建设的专项规制缺失，致使实践中出现过度商业化与形式化倾向，其与体育文化“保护性利用”的发展原则相悖。从规制协同来说，广东通过地方条例明确民俗体育保护要求，香港依赖行业协会的自律管理，澳门以行政规章规范体育文化活动，三地规制差异导致跨区域体育文化项目面临“管理真空”。比如，有的企业将龙舟纹样、醒狮形象简化为商业LOGO用于食品、服饰包装，未深入挖掘文化内涵，只以“传统符号”吸引市场关注，致使文化价值被稀释；有的景区把龙舟体验简化为“10分钟拍照打卡项目”，省略传统祭龙、竞渡仪式等核心环节，导致民俗体育沦为旅游噱头。从残特奥会专项规制来说，针对“残健融合”理念与传统体育文化融合的规制指引不足，实践中残疾人参与传统体育项目的展示活动多停留于形式，如有的残特奥会预热活动中，残疾人只作为“背景展示”参与传统武术表演，未真正融入项目核心展演环节，且对残疾人参与传统体育的器材适配标准、安全保障规范缺乏明确界定，无法实现“残健融合”与文化遗产的深度结合^[3]。

（三）跨区域管理协同不足，缺乏统一科学管理体系

粤港澳三地体育文化管理模式存在明显差异，广东以政府主导的产业化运营为主，香港催生市场化动作，澳门则强调体育与文旅融合的特色发展，这种差异致使联合办赛中体育文化建设缺乏统一的科学管理体系，跨区域协同效能无法释放。从管理机制来说，三地尚未建立常态化的体育文化协同管理机制，赛事筹备中涉及的传统体育资源调度、文化展示活动统筹、传承创新计划制定等工作，多依赖临时协调机制推动，缺乏长效性及系统性。比如，在传统体育项目展演安排上，三地因对项目筛选标准、展演流程设计存在认知差异，使得有的具有地域特色的民俗体育项目未能充分展示，且赛后缺乏对展演效果的统一评估与后续推广规划，出现“赛事结束即传承停滞”的现象。从发展规划来说，现有管理多聚焦赛事期间的短期文化活动，如开闭幕式传统元素融入、临时民俗体验区设置等，未结合三地体育文化资源禀赋制定长期传承创新规划，致使文化建设呈现“碎片化”特征。另外，三地对传统体育文化的保护标准、传承人选聘机制、创新成果转化路径缺乏共识，有的非遗体育项目在跨区域推广时因标准不统一，无法形成规模化传承效应，进一步加剧管理协同的难度^[10]。

（四）专业人才与技术资源匮乏，持续发展动力不足

体育文化的创新传承离不开专业人才及技术资源的支持，但是，目前粤港澳联合办赛推动体育文化建设中，面临人才断层及技术适配不足的困境，使得可持续发展动力不足。从专业人才看，传统体育传承人老龄化问题突出，年轻一代对龙舟技艺、醒狮编排、传统武术等项目缺乏兴趣，18-25岁群体中愿意系统学习传统体育项目的比例偏低，赛事期间虽通过短期培训补充表演人员与传承助手，但缺乏“院校培养+赛事实践+职业发展”的一体化人才培养体系，无法培育稳定的青年传承队伍。并且，兼具体育文化素养和跨区域协同能力的复合型管理人才紧缺，在统筹三地传统体育文化活动、协调资源分配、制定创新策略时，无法准确匹配区域需求，干扰文化建设的实际效果。从技术资源来说，三地在数字技术应用与共享方面存在差距，香港的体育赛事数字化经验难有效运用到广东的民俗体育传播，澳门的文旅融合技术与传统体育融合度偏低，只应用于3个传统体育项目。技术资源的不均衡及碎片化，导致传统体育文化无法通过现代科技实现创新性转化，难以满足年轻群体对文化传播形式的多样化需求，严重削弱体育文化建设的持续发展动力^[11]。

三、基于粤港澳联合承办赛事的新时代体育文化建设核心路径

针对粤港澳联合承办十五运会与残特奥会中体育文化建设的现在问题，应从资源、传承、创新、融合四大维度构建核心路径，依托赛事平台激活中华优秀传统文化的当代价值，推动新时代体育文化建设的高质量发展。

（一）资源整合路径：构建粤港澳体育文化资源共享体系

打破三地资源壁垒，构建完善的体育文化资源共享体系，为提高联合办赛文化效能的重要基础。首先，应设立跨区域体育

文化资源统筹机制、统筹传统体育项目筛选与展示、协调三地传承创新计划，并且制定常态化的议事机制，每个月召开资源调度会议，解决赛事筹备中资源调配的问题。其次，构建数字化资源共享平台，融合三地传统体育资源数据，设置资源检索、需求对接、成果展示功能，实现广州龙舟器材、香港赛事直播技术、澳门文旅融合经验的跨区域调配，防止重复开发。另外，编制《粤港澳优秀体育文化资源图谱》，梳理可共享的传统项目、民俗活动清单，明确各地资源优势与互补方向，比如：广东催生提供民俗体育展演资源、香港负责国际传播渠道搭建、澳门主导文旅融合项目开发，形成“分工协作、资源互通”的融合格局，提高资源利用率。^[12]

（二）活态传承路径：依托赛事激活传统体育文化生命力

以赛事为纽带，通过多元载体构建传统体育文化活态传承路径，实现“展示—体验—认同”的传承闭环。在赛事核心环节融入传统元素，开闭幕式可打造“三地体育文化叙事”篇章，串联广东龙舟竞渡、香港传统武术、澳门妈祖体育民俗的特色表演，借助光影技术还原传统体育项目的历史场景与文化内涵；设置“传统体育文化展演区”，邀请民间艺人现场展示蔡李佛拳、醒狮编排等技艺，同步开展迷你龙舟体验、简化武术教学等互动活动，吸引民众参与^[13]。同时，推动传统体育与日常场景融合，赛后将赛事使用的传统体育展演场地改造为“粤港澳传统体育体验中心”，定期举办非遗体育课程、民俗体育赛事，例如每月开展“社区龙舟文化节”、“校园武术嘉年华”，让传统项目从“赛事专属”转向“大众日常”。此外，建立“传统体育传承人赛事参与机制”，邀请非遗传承人参与赛事文化活动策划、传统项目展演指导，同时设立“传承人培养专项计划”，通过“老带新”、“院校合作”模式培育青年传承人，确保传统体育文化代代相传^[14]。

（三）创新发展路径：推动体育文化现代转化与形态革新

结合粤港澳多元文化特色与科技优势，探索体育文化现代转化路径，赋予传统体育新的时代形态。在视觉符号创新上，借鉴赛事视觉设计经验，将传统体育元素与现代审美结合，例如设计赛事文创产品、数字藏品，开发“传统体育AR表情包”、“3D打印民俗体育模型”，让传统符号更贴近青年群体审美。在活动形式创新上，推动传统体育与现代业态跨界融合，举办“龙舟电竞邀请赛”，通过虚拟场景还原传统龙舟竞渡场景，设置线上线下联动赛事；开发“传统武术+短视频”传播项目，邀请运动员、网红拍摄武术教学短视频、传统体育文化故事，发起“我的传统体育记忆”话题挑战，借助新媒体扩大传播影响力。在技术应用创新上，利用大数据分析民众对传统体育的兴趣点，精准推送文化活动信息；运用VR技术打造“沉浸式传统体育体验馆”，让民众通过虚拟设备感受古代龙舟竞渡、武术擂台赛的场景，实现传统体育文化的数字化传播。

（四）残健融合路径：拓展体育文化建设的包容性维度

以残特奥会为契机，构建“残健融合”的体育文化发展路径，丰富体育文化的价值内涵。在项目适配改造上，针对残疾人参与传统体育的需求，对龙舟、武术等项目进行器材与规则调整，例如研发坐式龙舟、适配轮椅的武术训练器械，简化传统武

术动作难度，制定残疾人参与传统体育的安全规范与展示标准，确保残疾人能平等参与文化活动^[9]。在活动设计上，策划“残健共融”传统体育活动，例如组织健全人与残疾人共同参与龙舟展演，健全人负责划桨、残疾人负责鼓乐指挥，通过协作展现“同舟共济”精神；开展“残健武术交流赛”，设置混合组别赛事，让残疾人与健全人同台竞技，传递“平等包容”理念。在文化价值传播上，挖掘残疾人参与传统体育的精神内涵，制作“残健融合体育文化纪录片”，记录残疾人运动员参与传统体育的故事，通过赛事媒体矩阵传播，让传统体育文化中的“自强不息”、“团结协作”精神与“残健融合”理念深度结合，提升社会对残疾人体育的关注度，同时拓展中华优秀体育文化的包容性维度^[6]。

四、结论

总之，新时代体育文化建设需依托区域实践探索协同创新之

路，粤港澳联合承办十五运会与残特奥会的实践，为这一探索提供了鲜活样本。通过对赛事实践的深入考察，本研究梳理出资源整合、活态传承、创新发展、残健融合四条核心路径。这些路径既破解了三地体育文化“同源异流”场景下的协同困境，也为传统体育文化的现代转化提供了可操作的方案。现阶段，虽存在管理协同力度不足、资源支撑能力较弱等问题，但随着区域共享机制的优化与创新实践的深入推进，赛事对体育文化建设的驱动效能必将持续释放。未来，需进一步加强三地协同合作，推动体育文化建设从“赛事驱动”迈向“常态发展”，让中华优秀体育文化在传承中创新、在融合中进步，为新时代体育文化强国建设贡献更坚实的区域力量。

参考文献

- [1] 李妹妍.以“大体育”撬动粤港澳大湾区的“大未来”[J].财富生活,2024(11):12-13.
- [2] 陶恒.专访潘永权:把握十五运会机遇,推动体育湾区建设[J].中国新闻发布(实务版),2025(6).
- [3] 雷蕾.粤港澳进入“全运”时间[J].今日中国,2024,73(6):66-68.
- [4] 曹辉.后“十四运”的思考——后十四运背景下陕西如何对接粤港澳大湾区[J].西部大开发,2021,303(010):60-61.
- [5] 海翔.第十五届全运会彰显大湾区特色[J].今日中国,2024,73(11):50-51.
- [6] 袁耀锋,陈立农.粤港澳联合承办全运会的意义、困境与对策[J].运动与健康,2025(3).
- [7] 谌俊斐,胡颖梁.粤港澳大湾区民族传统体育的传承价值、机遇与路径研究[J].体育师友,2024,47(06):34-37.
- [8] 严康英,李红莉.融湾背景下赣深体育深度合作研究[J].文体用品与科技,2024,(23):58-60.
- [9] 庞博采.融合视角下残疾人体育发展路径研究[C]//中国体育科学学会.第五届全国健身科学大会论文摘要集——专题报告(一).上海体育大学,2024:45-46.
- [10] 周良君,邓君瑜,肖婧莹,等.2025年第十五届全运会推动粤港澳大湾区协同发展的现实条件与策略选择[J].中国体育科技,2022,58(07):3-8.