

数字化背景下国际中文教育资源的创新发展路径研究 ——基于文化传播与教育技术融合的视角

张巍^{1,2}, 袁华², 鲁炜中^{1,2}, 蒲吉³

1. 四川文化艺术学院, 四川 绵阳 621000

2. 西南科技大学, 四川 绵阳 621000

3. 德阳天立高级中学, 四川 德阳 618000

DOI:10.61369/EST.2025040011

摘要：数字化浪潮正深度重构国际中文教育资源的生态格局。研究基于文化传播与教育技术融合的视角，探讨数字化背景下国际中文教育资源的创新发展路径，通过对现有数字资源的类型进行划分，从文化传播、教育实效和社会公平三个维度分析当前国际中文教育资源数字化存在的问题，提出开发双轨制资源、建立“数字资源文化适配指数”评估体系和构建多元共创生态的具体路径，从而助推数字化对国际中文教育生态的重构，构建“技术 – 文化 – 教育”的三维资源创新发展，推动国际中文教育的现代化进程。

关键词：国际中文教育；数字化资源；教育技术；文化传播

Study on the Innovative Development Path of International Chinese Language Education Resources in the Context of Digitization— Based on the Perspective of Integration of Cultural Communication and Educational Technology

Zhang Wei^{1,2}, Yuan Hua², Lu Weizhong^{1,2}, Pu Ji³

1.Sichuan University of Culture and Arts, Miyang, Sichuan 621000

2.Southwest University of Science and Technology, Mianyang, Sichuan 621000

3. Deyang Tianli School, Deyang, Sichuan 618000

Abstract : The wave of digitization is deeply reconstructing the ecological pattern of international Chinese language educational resources. Based on the perspective of integration of cultural communication and educational technology, the study explores the innovative development path of international Chinese educational resources in the context of digitization, analyzes the current problems of digitization of international Chinese educational resources from the three dimensions of cultural communication, educational effectiveness and social fairness by classifying the types of existing digital resources, and proposes the specific paths of developing dual-track resources, establishing a digital resource It proposes the specific paths of developing dual-track resources, establishing a "cultural appropriateness index" evaluation system and building a pluralistic co-creative ecology, so as to promote the reconstruction of the ecology of international Chinese language education by digitization, to build a three-dimensional innovative development of resources in the form of "technology–culture–education", and to push forward the modernization process of international Chinese language education.

Keywords : international Chinese language education; digital resources; educational technology; cultural dissemination

基金项目：四川高等教育学会2024年高等教育科学研究课题一般项目：数字化背景下国际中文教育资源创新发展路径研究（GJXH2024YB-111）；西南科技大学2024年研究生教育教学改革－思想政治教育及管理项目：乡村振兴背景下研究生创新教育基地建设研究与示范推广——基于学科交叉融合的视角（24yjgs05）；西南科技大学2023年度高等教育发展与政策研究专项课题：新时代高校德育现代化转型与高质量发展研究（23XGJZX23）；西南科技大学2025年研究生创新基金资助项目“青苗计划”：数字化背景下国际中文教育资源的创新发展路径研究（25ycx1168）。

作者简介：

张巍（1998-），女，汉族，四川宜宾人，助理研究员，硕士，研究方向：汉语国际推广与中华文化传播；

袁华（2001-），女，汉族，四川成都人，助理研究员，在读研究生，硕士，研究方向：国际中文教育；

鲁炜中（1977-），男，藏族，浙江绍兴人，副研究员，硕士，研究方向：国际中文教育；

蒲吉（1999-），女，汉族，四川德阳人，德阳天立高级中学三级教师，硕士，研究方向：教育资源数字化。

随着新一轮科技革命和产业革命的推进，虚拟现实、人工智能等数字技术已成为文化传播和教育发展的关键。近年来，国家发布多项政策报告，包括《数字中国建设整体布局规划》《中国智慧教育发展报告（2023）》等，旨在推动全球教育数字化转型，共建国际教育新生态。^[1]国际中文教育已从电化教学迈向数智教育，资源得以跨越时空限制实现全球范围快速传播与共享。但技术发展也带来了需求升级，国际中文教育面临个性化、文化沉浸和本土化适配三大核心需求，^[2]如何利用数字技术深度赋能国际中文教育，从“标准化供给”向“精准化+场景化”服务转变，以技术赋能文化共情是亟待深入思考和积极应对的问题。

一、现有数字化资源的类型划分

当前，学术界对数字资源类型划分标准多样，包括从资源呈现方式、内容的重要程度、资源的功能以及使用对象等角度进行划分。^{[3][4]}结合国际中文教育的技术功能与教育文化特性进行双维分析，可将现有的数字化资源以下三大类：

一是平台类资源，以大规模的在线课程（MOOC/SPOC/Coursera）、智能学习平台（Duolingo/LingoAce>Hello Chinese等）为主。在线课程的显著特征在于其结构化的课程体系，通常设置“视频微课+在线测验+讨论区”三大模块，突破时空限制，提供系统化的学习路径，但师生互动性较弱，文化教学局限于知识灌输。智能学习平台区别于传统的平台类资源，其显著优势在于可以根据学习数据动态调整难度，结合语音评测、图像识别的多模态输入以及游戏积分关卡的激励学习，实现“教-学-评”的闭环，但在文化内涵教学设计方面较为浅层化。

二是内容类资源，通常包括以下三种：（1）增强现实（AR）通过虚拟信息叠加现实场景的空间交互性，使参与者通过肢体操作深化记忆，增强其具身认知。（2）虚拟实境（VR/XR）以沉浸式体验和场景模拟为特点，有助于缓解地域隔阂带来的文化抽象化问题。以云端“故宫文化体验馆”为例，通过虚拟技术打造线上文化传播平台，提供文物互动解说、虚拟游览等功能，突破时空限制提供沉浸式文化体验。（3）社交化学习社区（Web 2.0+）以参与、互动、创作、传播为主要特征。依托社交关系链裂变扩散，其核心在于用户的参与与互动，强调用户生成内容与社交媒体（Facebook、微博、Twitter等）的广泛应用，社区内用户既是内容的接收者，更是内容的创作者和传播者。

三是工具类资源，包含语料库与数据库、自动生成工具（AIGC）。其中语料库与数据库以学术研究为导向，支持语言对比与偏误分析，自动生成工具则侧重于通用辅助。自动生成工具具有动态可扩展性，资源可随需求实时更新，例如输入某一语法，可自动产出情景化例句；智能设计文化教学PPT，自动匹配图片或视频素材等，但存在生成内容可能存在文化偏见的风险。根据上述对数字化资源的类型分析，现将其技术特性和教育文化属性的核心特征总结如下（见表1）：

表1 数字化资源类型的技术特性和教育文化属性

资源类型	技术特性	教育文化属性
在线课程	结构化封装	知识系统化但文化单向传播
AI平台	自适应+游戏化	个性化强，文化深度不足
AR/VR	空间交互+沉浸感	具身文化体验，缺少语言任务
社交化学习社区	用户共创+社区传播	激活文化活力，质量参差
AIGC工具	动态生成+自动化	高效灵活，适地性缺失，需警惕文化失准

二、数字化国际中文教育资源的现状

教育资源的数字化是将文化传播与教育技术深度融合的关键，其目的在于服务人类的发展。目前，国际中文教育资源的数字化发展在文化传播、教育实效和社会公平等方面存在问题。

（一）文化传播：文化内涵浅层拼贴，跨文化叙事失焦

当前，国际中文教育资源的数字化发展在文化传播中存在显著的结构性不足，表现为对文化内涵的浅层拼贴，过度依赖文化符号且在忽视本土语境的情况下对文化进行盲目重组。^[5]一方面，在资源数字化的过程中，开发者通常将文化简化为孤立的视觉符号，使其剥离了本身的历史脉络与现实意义。另一方面，资源数字化设计普遍预设单一的文化框架，未建立双向对话机制，加剧文化折扣。在进行文化输出时，往往以“中国视角”进行单向输出，而忽略与其与本土文化进行对比。这种叙事方式在无意间将中国文化塑造成封闭静态的“他者标本”，从而阻碍了跨文化共情。

（二）教育实效：技术应用悬浮化，教育目标偏离

国际中文教育资源数字化技术应用的悬浮化是指以数字技术的先进性遮蔽教学有效性的异化现象，导致资源与语言习得规律严重脱节，从而偏离教育目标。大量VR/AR技术景观化的资源的加入，使得学习者容易陷入“感官刺激优先”的误区，一心沉浸于视觉奇观，逐渐弱化了原来的语言训练，导致注意力碎片化，实际语言输出量远低于实体课堂的标准。另外，AI工具过度聚焦浅层的技能训练，而忽视汉语认知的特性，如自适应阅读APP按词汇量分级文本，但未构建文化背景知识的图谱，此类设计割裂了“语言-文化-思维”三位一体关系。长此以往，会加剧教育目标移位，使得用户停留时长、互动次数等技术指标成为核心指标，数字化资源设计将逐渐偏离轨道而迎合即时快感需求。这种“数据绩效主义”导向，容易使国际中文教育从“促进文明对话”

的使命异化为“娱乐化语言消费”。

(三) 社会公平：多元主体参与失衡，本土文化语境适配性缺失

国际中文教育资源数字化发展迅猛，却深陷“双轨困境”：多元主体参与失衡与本土文化适配性不足。国内高校、大型出版商及技术企业主导资源建设，海外中文教师、本土教育机构及学习者长期处于“失语”状态，导致资源供给与实际应用场景脱节，海外教师的教学需求、学习者真实的文化背景和学习习惯难以有效融入资源设计。加之，商业驱动下，产品往往追求技术新颖性或国内市场偏好，忽视海外课堂的多样性，致使数字化产品在落地时遭遇“水土不服”，沦为技术堆砌却实用性不足的展示品。此外，由于缺乏统一教育数据标准，导致数据采集差异，企业、政府、院校、海外社区间未形成资源“共创－评估－反馈”的闭环，易出现“数据孤岛”。^[6]再者，资源文化适配性不足，多为单向输出而非双向融合。资源移植未深入理解和尊重目标国文化逻辑、认知习惯等，缺乏对当地社会议题、青少年流行文化、日常生活情境的真实融入，不仅削弱了学习兴趣和效果，更阻碍了中文作为文化桥梁作用的发挥。

三、数字化驱动国际中文教育资源的创新发展路径

(一) 从“知识传递”到“文化叙事”，促进双轨制资源开发

当前数字化浪潮正深刻重构国际中文教育的资源生态，依托技术手段完成教育资源价值的升维。通过数字技术赋能于虚实融合中重构叙事逻辑，从表层的、静态的语言知识搬运转向以动态的、沉浸式的文化叙事为核心引擎，^[7]实现面向多元需求的“双轨制”资源协同开发。一轨聚焦于开发通用型基础资源，满足学习者的“语言习得与文化认知”需求。利用AI驱动的自适应学习平台精准推送难度适宜的内容，并深入挖掘、开发资源的文化内核，通过文化情境化微课、文化主题数字博物馆等形式，降低文化隔阂，以引人入胜的叙事架起理解的桥梁，实现从“知道”到“理解”到“认同”的深层认知构建。另一轨则着力于开发定制型动态资源，满足区域用户的个性化需求。基于大数据的统计分析，通过跨媒介的文化叙事整合，实现游戏、绘本、影视、短视频等多方面资源的跨界融合，形成国际中文教育的资源矩阵。在通用型基础资源的基础上，利用数字技术追踪并分析区域用户的需求和偏好，对国际中文教育资源内容进行合理的增减，开发地域化国际中文教育数字资源包，提高用户的接受度与满意度。双轨并非割裂，数字平台强大的汇聚与标签化能力，使资源能在统一生态下根据用户画像（语言水平、文化背景、学习目标）实现智能匹配与交叉推荐，形成资源利用的协同效应。

(二) 从“工具依附”到“教育赋能”，建立数字资源文化适配指数评估体系

国际中文教育资源从技术工具的浅层依附向教育本质的深度赋能转型，需要依靠数字技术构建以学习者跨文化适应为中心的数字资源“文化适配指数”评估体系，从而建立科学、动态、可

量化的评估标尺。资源的文化适配性主要从文化表征深度、情景嵌入自然度、认知负荷合理性、情感联结强度、技术交互的效能以及本土化的响应六个维度进行评估，^[8]考察文化符号呈现的准确性与价值观传递的层次性，评估语言知识在情景中的融合度，分析资源是否符合学习者的心智以及语言水平，资源叙事是否能激发文化共鸣，并且通过本土化语境的评估避免与当地社会文化语境的敏感内容产生冲突。评估系统的构建需要通过“数据收集－模型构建－应用落地－优化系统”四个层面形成持续动态反馈循环（见图1）。

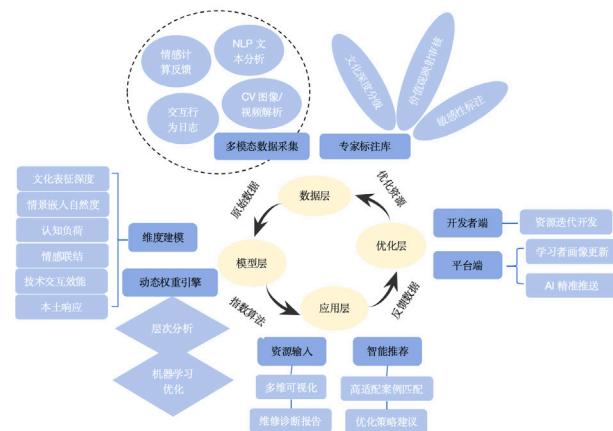


图1 数字资源文化适配指数评估体系技术路线图

通过多模态数据采集与专家标注，形成“机器+人工”的双重校验基础数据库。同时基于教育心理学、跨文化交际学等理论构建核心维度模型，设置动态评估与智能反馈环节，不断根据用户画像对资源进行迭代、优化开发，驱动AI推荐引擎为不同文化背景的用户精准匹配最适配资源，从而降低文化误读风险，最终实现数字化资源从“可用”到“懂我”的赋能跃升，为国际中文教育在多元文化语境中的扎根与生长奠定基础。

(三) 从“专家主导”到“多元共创”，缩小技术开发、教学与学的数字鸿沟

国际中文教育资源建设要打破技术开发者、教育者与学习者之间的数字鸿沟，需要以“多元共创”为引擎，通过技术赋能将教师、学习者、技术团队、文化机构乃至海外本土社群纳入价值创造链条，从底层用户体验出发，到技术人员的生产转化，再到院校运营管理的发展规划、资金注入等，并且鼓励海外教师共建本土案例库，形成“需求共生－能力互补－成果共享”的生态闭环。^[9]缩小开发与教学间的鸿沟，一方面要通过技术普惠降低参与门槛，搭建高兼容的共创技术平台，从而使非技术背景的教师能便捷地将教学经验转化为数字资源，并支持跨地域团队实时协同编辑、版本管理和多模态素材共享。另一方面，通过学习者行为数据分析平台实时捕捉全球用户的隐性需求，结合教师社群的“教学痛点清单”和海外合作机构的在地化建议，生成精准的开发任务包，以悬赏、竞赛等机制激发多元主体贡献智慧。由此，通过数据闭环实现动态优化，最终将资源开发从“技术黑箱”转变为“教育共同体”的透明化协作，^[10]有利于消解开发与应用的数字断层，更在全球化与本土化的张力中，孕育出真正具有文化生命力、教学适配性与技术包容性的新一代国际中文教育资源。

四、结语

技术的发展需服务于文化，虚拟现实、生成式 AI 需结合文化叙事，方能避免沦为空洞的工具表演。将语言知识嵌入文化情感场景，可触发文化共鸣，促进从“知道”到“理解”中国的认知跃迁。数字化时代国际中文教育资源创新，需融合技术逻辑与

人文价值，以“教育性”为本、“技术性”为体、“文化性”为魂。研究分析国际中文教育资源数字化发展的现状，从资源开发、体系建构和多元主体三个方面提出路径，旨在使国际中文教育资源成为联通中外、融通情感、培育文化认同的“柔性桥梁”，为数字文明时代的国际中文教育提供有益参考与启示。

参考文献

- [1] 杨君武,陈少通.中国数字文化产业“走进东盟”的发展:现状、挑战与路径[J].广西社会科学,2023,(05):69-76.
- [2] 余江英,陈涵静,朱梦洁.国际中文教育高质量发展的需求导向与服务转向[J].华文教学与研究,2023,(02):60-67.
- [3] 曾君,陆方喆.国际汉语数字化教学资源的概念、分类与体系[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2021,19(03):28-37.
- [4] 陈健.国际中文教育平台的数字化建设及海外传播——以在线教育平台 LingoAce 为例[J].传媒,2024,(02):56-58.
- [5] 宋继华,张曼,梁丽芬.国际中文教育数字化资源建设的深层认知[J].国际汉语教学研究,2023,(03):7-14+89.
- [6] 王治敏,王一帆,徐悦.国际中文教育智能技术应用及趋势研究[J].华文教学与研究,2025,(01):9-21.
- [7] 陈悦.人工智能时代国际中文教学资源数字化探析[J].大学教育,2023,(20):22-25.
- [8] 冯鹏羽.国际中文教育中的文化认同与文化安全:策略与路径[J].绥化学院学报,2024,44(11):120-122.
- [9] 乐守红,曹明.数字赋能国际中文教育的时代价值与实践进路[J].民族教育研究,2023,34(06):149-156.
- [10] 金晓艳,赫天姣.国际中文教育数字革命的现实与进路[J].当代外语研究,2022,(06):133-139.