

校风教风学风建设在文化育人中的作用机制研究

龚博, 齐婧轩

北京科技职业大学, 北京 100006

DOI:10.61369/EST.2025040014

摘 要 : 校风、教风、学风是高等教育内涵建设核心, 关乎高校人才培养质量、社会声誉与治理能力, 深刻影响学生发展。文化育人是以文化为载体, 将学生的价值观、思维方式和行为方式以润物细无声的形式进行影响塑造, 在高校育人模式中发挥着至关重要的作用。因此, 研究“三风”在文化育人中的作用机制对于促进学生成长成才, 助力学校发展都起着重要的作用。

关 键 词 : 职业院校; 文化育人; 校风教风学风建设

Research on the Mechanism of the Role of Campus Culture, Teaching Style, and Learning Atmosphere Construction in Cultural Education

Gong Bo, Qi Jingxuan

Beijing Vocational University of Science and Technology, Beijing 100006

Abstract : School spirit, teaching style, and learning atmosphere constitute the core of the connotative development of higher education, playing a crucial role in determining the quality of talent cultivation, social reputation, and governance capabilities of universities, while profoundly influencing student development. Cultural education, utilizing culture as a medium, subtly shapes students' values, ways of thinking, and behavioral patterns, playing a pivotal role in the educational model of universities. Therefore, studying the mechanism of how the "three spirits" (school spirit, teaching style, and learning atmosphere) function in cultural education is of great significance in promoting students' growth and success, as well as facilitating the development of universities.

Keywords : vocational colleges; cultural education; construction of school spirit, teaching style and learning atmosphere

一、“三风”的背景及意义

在高职院校教育体系中, 校风、教风、学风是发展栋梁和培育人才的核心要素, 深刻影响技能型人才的培养实效。

校风, 作为职业院校的办学之基, 凝聚着学校的办学理念和宗旨, 积淀着学校发展的历史文化, 彰显学校精神与实力, 融合了办学方向和人才培养目标, 对学校发展至关重要。强化校风建设是解决职业教育根本问题的关键一步。国外部分职业院校校风强调务实、专注、严谨, 通过校企合作融入企业文化, 在职业教育中, 校风、教风、学风是院校发展和人才培育的核心要素, 也对扎根红色教育意识、弘扬传统文化影响深刻。

教风, 涵盖教师的师德师风、教学能力和思政水平等, 涉及教育教学、行为道德、政治觉悟、思想教育等多个方面。国内职业院校教师承担着培养实用人才的重任, 既要传授技能, 又要培育职业素养。国外有的职教教师重视实践教学与个性化指导, 将行业经验融入教学, 激发学生兴趣与创造力。优良教风是提升职教质量的关键举措, 对培养学生职业道德与综合素养意义重大。

学风, 体现学生的学习氛围与态度, 是院校培养下学生综合素养的外在表现, 反映学生知识技能学习状况和思想道德水平。国内优秀职校学生踊跃参与竞赛和实训, 热情高涨、兴趣颇丰。

良好学风是培育高素质技能人才的保障, 直观展现校风, 也是展示学校风貌的窗口。国外一些职校学风注重培养学生对专业的热爱与追求, 为相关产业输送大量人才。

二、“三风”建设与文化育人的研究现状

(一) 国内研究现状

在教育研究领域, 深入探究校风、教风、学风与传统文化的融合路径, 是极具价值的前沿课题。从校风建设来看, 主要朝着传统价值融合与历史传承展现两个方向发力。前者是把“修身齐家治国平天下”的宏大思想与革命理想高于天的红色信仰相结合以及将“和而不同”的包容思想与团结奋进的集体主义精神融入其中, 让校园洋溢着人文关怀, 充满多元和谐的氛围; 后者则是挖掘学校历史与传统文化的深层联系时应注重学校发展历史中的红色事迹, 例如: 浙大西迁、建立中国人民抗日红军大学。借助校史展览、特色文化活动, 巧妙融入地域文化与名人故事, 增进师生对学校文化底蕴的深度认同。教风的研究, 重点放在两个维度。一方面, 参照“为人师表”“敬业乐群”等传统师德规范的基础上培养为党育人为国育才的使命感, 探究教师如何在日常教学中以身作则, 传承红色文化用高尚品德与敬业精神感染学生, 塑

造优良教风；另一方面，深入探讨孔子“因材施教”“启发诱导”等经典教学法在现代课堂的创新应用，结合毛泽东《改造我们的学习》中实事求是的思想，践行红色文化与传统文化经典相结合。鼓励教师在课程中挖掘红色文化，提升教学的启发性与精准度。学风建设方向，一是弘扬“韦编三绝”的勤学精神也倡导把知识献给祖国的红色思想。既培养“格物致知”的探索思维，也锻炼自力更生、艰苦奋斗的南泥湾精神；二是在经典研读方面构造经典研读体系将《论语》、《大学》等经典著作作为切入点，将《红岩》等红色经典列为必读书目，剖析其对提升学生文化素养和思维能力的积极影响，从而助力扎根红色根脉、良好学风的形成。尤为关键的是，将三风建设与传统文化深度融合，需要系统性考量。一方面，整合三风建设中的传统文化要素，搭建起全方位、多层次的协同育人体系，从校园文化营造、教师教学指导到学生自主学习，全面提升学生的文化传承与发展素养；另一方面，积极探索设计文化节、传统技艺研习等实践活动，研究这些活动对优化校园文化生态、强化校风、改进教风、促进学风所产生的实际效能，真正实现传统文化在教育教学中的落地生根与创新发展。

高职院校文化育人结合传统文化与红色文化，研究内容丰富多元。在理念与价值研究方面，对传统文化需深入挖掘劳动精神、工匠精神和职业精神等与高职人才培养目标的契合点，探索将其价值观念融入学生职业素养教育的路径；对红色文化则要整合概念，剖析红色文化发展与育人理念，明确其在坚守高职学生理想信念、增强政治认同等方面的重要意义。课程体系建设上，传统文化要开发符合高职院校特色课程，将其元素融入专业教学，挖掘相关资源编写教材；红色文化需加强研究实践，开展课程指导，建立高水平队伍把当地红色资源转化为教材内容。师资队伍建设过程中，针对传统文化要构建全员长效培训机制，组建研究机构发挥研究、普及教育作用；针对红色文化要培养专业素养教师团队，通过培训研讨提升其教学能力以融入课堂与实践。实践活动与载体研究里，传统文化借助技艺传承创新平台等开展体验活动，举办主题活动增强学生认知感悟；红色文化结合重大节点，依托革命场馆开展沉浸式教学，组织红色主题社会实践。校园文化建设时，传统文化打造特色校园环境，开展进校园活动打造育人品牌；红色文化构建红色景观，组织红色主题校园文化活动。育人模式与机制研究中，传统文化创新育人模式，探索地域特色育人方案并构建长效机制；红色文化研究融入“三全育人”体系的路径方法，构建全方位育人模式和实践机制。育人效果评估方面，传统文化建立科学评估指标体系，从文化素养、职业行为等评价育人效果；红色文化通过访谈、问卷、实践等评估对学生思想政治素养、理想信念等方面的影响，全面了解育人成效与问题。

（二）国外研究现状

国外高职院校文化育人研究丰富多元。理念上，欧洲重视塑造学生价值观与职业素养，美国重创新与全球视野，德国重技艺与职业态度，实践和课程主要注重融合文化元素、举办活动营造校园文化、校企合作育人。热点与趋势为构建科学评价体系评估育人效果，借助数字化技术拓展育人空间。

三、高职院校“三风”现状及问题

（一）高职院校“三风”建设存在的问题

校风方面：部分高职院校对校园文化建设重视不足，未深入挖掘自身特色与育人目标，校训、校风和办学理念凝练不精准，无法引发学生共鸣，难以形成统一价值追求。宣传上，对优秀师生事迹推广力度小、渠道单一，未能有效营造积极氛围。此外，校园文化活动形式单调，多为娱乐活动，思想、学术和职业性活动匮乏，组织策划不规范，参与度低，难以发挥育人作用。

教风方面：部分教师教学理念滞后，受传统教育模式束缚，课堂以知识传授为主，忽视学生实践能力和职业素养培养，与高职院校培养高技能应用型人才目标相悖。同时，一些教师对教育改革新趋势、新方法关注不足，未将现代教育技术和先进理念融入教学，导致课堂缺乏吸引力，教学效果不佳。

学风方面：许多学生从中学进入高职院校后，难以适应自主学习模式，缺乏自主学习意识与能力，不会制定学习计划和安排时间，学习效率低下。部分学生因对专业缺乏了解、兴趣，不清楚职业前景，学习动力不足，未明确学习目标，仅为应付考试学习，影响自身综合素质提升。

（二）高职院校“三风”建设存在问题的原因分析

学校层面：1. 顶层设计缺失，部分高职院校发展重硬件建设与招生规模，忽视校园文化和校风建设顶层设计^[1]。人力、物力、财力投入不足，未深挖办学特色与理念，校训、校风凝练不到位，价值导向模糊，无法为师生提供行为指引。2. 思政育人融入不足，课程定位偏差，重知识轻思政价值挖掘；融合机制缺失，现有制度存在短板；部分教师思政意识和能力不足，教学成果转化为思政资源水平低、资源少，学生积极性差，课程思政目标难以实现。

家庭层面：家庭教育方式失当，存在溺爱或忽视孩子的情况，导致学生缺乏独立性和自主性，难以养成良好学习习惯与自我管理能力。家庭期望不合理或过高易引发学生厌学情绪，过低则使学生缺乏学习动力和目标，在学业上感到迷茫。

社会层面：社会对高职院校存在偏见，认为高职学历低于本科，导致部分高职学生自信心受挫，对未来感到迷茫，影响学习动力与积极性。就业市场竞争激烈，学生担心努力学习也难找到理想工作，从而降低学习主动性^[2]。网络普及带来网络游戏、社交媒体等不良影响，学生容易沉迷其中，分散学习注意力。

学生层面：许多学生在进入高职院校前未深入思考未来，缺乏明确人生目标，对专业学习缺乏兴趣和动力，难以制定学习目标和职业规划。

四、“三风”建设在文化育人中的作用途径分析

（一）科学规划培养计划

制定系统全面的技能型人才培养计划，以培养德才兼备的高素质技能型人才为目标。一方面，结合市场需求、企业文化与行业发展趋势，精准设置专业课程体系，使学生掌握扎实专业技

能、了解企业文化；另一方面，将思想政治教育、中国特色社会主义核心价值观、职业素养培育贯穿于人才培养全过程，为学生未来职业发展和个人成长奠定基础。

（二）推进课程思政建设

挖掘职业教育课程中的思政理念，将思政课程教育巧妙融入其中。例如在价值体系课程里，引导学生深度剖析作品中蕴含的社会价值导向，激发其对社会现象的思考；在科学课程中，着重培养学生的科学精神和社会责任感，让学生明白科学研究对社会发展的重要意义。通过课程思政建设，教师在讲授知识的同时有效传递正确价值观、职业素养，助力形成敬业爱生、严谨治学的良好教风；学生在学习知识过程中接受思想洗礼，逐步形成积极进取、勤奋好学的学风^[1]，从而为优良校风营造奠定坚实基础。

（三）优化传统文化课程

开设丰富多样的传统文化课程，如国学经典研读、红色著作研读、传统技艺传承等。走进国子监、红色圣地等，通过理论讲解与实践并行的方式，让学生领略传统文化魅力汲取传统文化中的智慧和力量。不忘初心，扎根红色，提升文化素养，使职业学子在传承传统文化过程中树立正确的价值观和道德观，进一步推动校园文化建设。

（四）创新课堂教学模式

积极引入现代教育技术，打造多元化教学课堂。运用多媒体教学、在线学习平台、虚拟仿真实验等手段，丰富教学内容呈现形式，提高课堂教学的趣味性和吸引力。鼓励教师开展项目式教学、案例教学、小组合作学习等，培养学生的自主学习能力、团队协作能力和创新思维能力，提升教学质量与效果。

（五）加大高职院校软硬件投入

两步走：夯实硬件管理机制，加大对教学设施设备的投入，建设现代化的实训基地、实验室、图书馆等，为学生提供良好的学习和实践条件；优化校园环境，打造具有文化氛围和育人功能的校园景观。强化软件建设，加强校园信息文化建设，完善教学、学生管理等，提高学校管理能力；丰富数字教学资源，引进人工智能应用为师生教学和学习提供有力支持。

（六）强化师资培训，提高教师整体素质

建立常态化的师资培训机制，定期组织教师参加思想政治教育、专业知识与技能、教育教学方法等方面的培训。鼓励教师参加学术交流、企业实践锻炼，拓宽视野，提升专业素养和实践能力。开展师德师风建设活动，强化教师的职业道德意识，引导教师树立正确的教育观和价值观，以高素质的教师队伍推动学

校教育教学工作高质量发展。

（七）积极发挥思政育人优势

鼓励学生全方位参与校园文化活动，践行“三风”并发挥红色文化在思政育人中的独特优势。学风上，引导学生加入学术社团、参与学科竞赛，激发学习兴趣，养成良好学习习惯，同时组织学生参观革命圣地、博物馆等红色基地，汲取奋进力量，融入红色基因，提升知识探索热情；教风方面，鼓励学生与教师交流，反馈学习需求，促进教学相长，教师借此融入红色文化，分享蕴含教育意义和治学精神的红色故事，为良好教风注入活力；校风建设上，倡导学生参与志愿服务和校园文明监督，增强归属感与责任感，组织红色主题志愿服务，如担任红色基地讲解员、社区红色文化宣传，强化思想道德修养，带动传承红色基因，营造积极向上、富有红色底蕴的优良校风。

（八）自我反思与养成教育协同推进

引导学生定期反思自己在“三风”影响下的成长变化，是实现文化育人目标的重要环节。学校可借助班会、举办演讲比赛等形式，为学生提供自我审视的平台。在班会中，学生们可以分享自己在学习和参与校园活动中的点滴感悟，交流在优良校风、教风和学风影响下的收获与不足。通过演讲比赛，学生能系统地讲述成长轨迹，起到自我监督与自我调整的作用，提升自身素质，努力成为兼具专业技能与品德良好的人才。强化养成教育。从作息时间的严格规范，到日常行为的纪律约束，帮助学生培养自律意识和良好的时间管理能力。内务标准化要求学生整理好宿舍内务，从叠豆腐块、桌面清洁、摆放等细节入手，塑造学生严谨认真的生活态度，在潜移默化中影响学生对待学习和工作的态度，助力学风作用机制的形成。控烟行动则营造了健康的校园环境，培养学生的身心健康和公共道德意识，进一步优化校风。这些养成教育措施与学生的自我反思相结合，相互促进，共同为学生营造良好的“三风”环境，有力推动文化育人目标的实现。

五、结语

校风、教风、学风是高校内在文化核心，对学生成长和人格培育极为重要，还能助力教师发展，提升学校办学品质与社会威望。但当下体系建设流于表面、学生参与敷衍，阻碍“三风”在文化育人中发挥作用。因此，需加强组织统筹与协同、完善制度政策、开展多元活动、强化师资，推动“三风”建设，营造良好校园文化环境，培育德才兼备的优秀人才，为社会发展贡献力量。

参考文献

- [1] 张军, 常勇. 发挥好校风教风学风建设在文化育人中的作用研究 [J]. 兰州石化职业技术大学学报, 2024, 6: 74-77.
[2] 李振山, 李琴英. 新时代高校教风学风建设: 现实问题、系统建构与实现路径 [J]. 河南教育 (高等教育), 2023, 573(1): 11-14.
[3] 王焰新. 严字当头: 新时代高校教风学风建设的探索实践 [J]. 中国大学教学, 2021(3): 4-9.