

数字时代传承发展中华优秀传统文化的实践路径

瞿静

中共兰州市委党校（兰州市行政学院）马克思主义教研部，甘肃 兰州 730030

DOI: 10.61369/VDE.2025160013

摘 要： 在当前社会的发展过程中，文化是支撑整个民族引领世界的根基，而中华优秀传统文化在历史的长河中经历千年的传承于当代社会发展而言具有十分重要的引导作用。因此当前教育领域需要重视中华优秀传统文化的发展与传承，充分发挥出自身应有的教育教学作用，使其能够在信息化和数字化的时代中焕发出新的生机，推动中华优秀传统文化的进一步发展。本文主要从数字时代传承发展中华优秀传统文化的内涵入手，深入分析了数字时代传承发展中华优秀传统文化的重要性，并对数字时代传承发展中华优秀传统文化的有效路径进行了探讨，希望能够为当前学校融入中华优秀传统文化教学提供新的理念，推动其与数字化技术相结合，最终为中华优秀传统文化的传承提供新的道路。

关 键 词： 数字时代；中华优秀传统文化；实践路径

Practical Paths for Inheriting and Developing China's Excellent Traditional Culture in the Digital Age

Qu Jing

Marxism Teaching and Research Department, Party School of Lanzhou Municipal Committee (Lanzhou Administrative College), Lanzhou, Gansu 730030

Abstract： In the current development process of society, culture is the foundation that supports the whole nation to lead the world, and China's excellent traditional culture, which has been inherited for thousands of years in the long river of history, plays a very important guiding role in the development of contemporary society. Therefore, the current education field needs to attach importance to the development and inheritance of China's excellent traditional culture, give full play to its due educational and teaching role, so that it can radiate new vitality in the information and digital era and promote the further development of China's excellent traditional culture. Starting from the connotation of inheriting and developing China's excellent traditional culture in the digital age, this paper deeply analyzes the importance of inheriting and developing China's excellent traditional culture in the digital age, and discusses the effective paths for inheriting and developing China's excellent traditional culture in the digital age. It is hoped that this can provide new ideas for the integration of China's excellent traditional culture into teaching in current schools, promote its combination with digital technology, and ultimately provide a new path for the inheritance of China's excellent traditional culture.

Keywords： digital age; China's excellent traditional culture; practical paths

引言

对于我们而言，中华优秀传统文化是中华民族在历史长河中经历蜕变与传承后不断流传下来的宝贵遗产，其中蕴含着十分丰富的智慧和价值观念，能够为当前教育领域，培养学生的综合素养提供一个新的参考^[1]。同时传承中华优秀传统文化，也能够有效增强民族凝聚力，对于促进社会进步并提高国家文化软实力等各个方面都具有十分重要的意义。而随着信息技术和科技水平的不断突破与创新，当前我国也已经进入到了数字时代，中华优秀传统文化的传承也应当进入一个新的阶段，通过结合新技术手段和教育教学内容来不断优化当前学生所接触到的文化传承方式^[2]。只有这样才能够更加全面地培养学生的道德品质和行为习惯，促使他们能够在社会责任感和正义感的支持下自觉践行社会主义核心价值观，从而实现中华优秀传统文化的真正传承。

一、数字时代传承发展中华优秀传统文化的内涵

在当前的学校教学过程中，数字化技术已经越来越深入到教学体系的各个阶段，而在传承中华传统文化方面，也能够凭借其

强大的功能来融合文化传承与教学实践。具体来说，它的本质就是通过数字化的方式来打破传统文化教学中存在的时间和空间限制，让文化资源能够从原本的静止状态呈现出更加直观的动态交互形式，推动传承方式的多样化^[3]。从教学资源方面来看，数字技

术与传统文化的结合能够帮助教师将传统的古籍文献、民俗风情和传统技艺等各种文化要素转化成为支持共享的数字资源。通过建立文化数据库、线上文化博物馆等于数字化资源相关的各项平台，能够帮助教师更加便捷地调取学习素材，同时也可以使学生能够随时进行自主学习。而从教学过程这一角度来看，相关内涵也能够构建数字化的文化体验与时间场景方面进行体现。教师可以通过虚拟现实和人工智能等先进技术，来为学生搭建出虚拟的学习场景，让学生能够在更加真实的环境中体验到传统礼仪的使用形式和非遗技艺制作的过程等内容，从而推动抽象的理论教学转向更加具象直观的实践感知。

二、数字时代传承发展中华优秀传统文化的重要性

（一）丰富教学资源维度，拓展文化教育广度

在数字化技术的支持下，传承中华优秀传统文化能够为教学资源的拓展提供一个新的方向。在传统教学体系下文化资源的传播，大多数都会受到教材和书本形式的限制，而且部分书籍具有一定的保存年限，并且在传播过程中也会受到地域和空间的限制，导致学生能够接触到文化内容大多数都是比较有限的，并且相关知识也是碎片化的。因此通过数字化的手段，可以帮助教师将大量的中华优秀传统文化资源进行整合和优化，从而形成一个能够支撑教师和学生随时获取知识的数字资源库。这一过程能够有效打破文化资源与教学应用之间的限制，使原本有可能会被忽略掉的文化元素也能够融入到当前的课程教学中，从而进一步扩大了文化教育的覆盖范围，使学生能够从更加广阔的视角中了解到中华优秀传统文化的全貌，不仅能够丰富相关的教学内容，也能够进一步拓展文化教育的广度，从而为文化教育的全面推广提供了充足的资源保障^[4]。

（二）深化学生认知维度，提升文化育人实效

从教学理论这一视角来看，数字时代传承中华优秀传统文化，对于提高学生的认知能力，帮助他们树立相应的价值观念具有十分积极的作用。学生在学习过程中对于文化的认识，大多数都会经历一个从表面理论到熟知内涵，从被动接受到主动认同的过程，而数字化的传承方式就更加符合学生的认知规律，使学生能够在自身理解的基础上，推动传承的深化。具体来说，数字时代的传承方式大多数都是通过构建一个更加真实的学习场景和认知环境开展的，这种方式也能够从理论上为学生提供一个更加具有沉浸感的学习方式，进一步提升学生的学习兴趣，使他们能够充分发挥出自身的主观能动性从而实现知识和文化的传承^[5]。

（三）推动教育创新维度，促进文化教育发展

在数字化时代的快速发展过程中，传承中华优秀传统文化，能够有效推动教育模式创新，并且这对于文化教育的长远发展具有十分重要的作用。在数字技术与教育领域进行深度融合的背景下，传承中华优秀传统文化已经不再是需要单独进行教学的内容，而是需要进入各个学科教学融入到整个教育过程的系统性工程。从理论层面来看，这种方式能够引导教育者从省市文化教育的目标与方法出发，推动形成以文化教育为内核，以数字技术教

育为支撑的新型教学模式。这种教学模式不仅能够为文化教育提供更加具有参考性的思路，还能够为教育领域的方法创新提供新的借鉴，使优秀传统文化能够在传承的过程中不断进行创新，而在创新的过程中也能进一步发展，为社会培养出更多具有文化自信和时代精神的人才。

三、数字时代传承发展中华优秀传统文化的有效路径

（一）整合文化资源，优化思政教育体系

在数字化背景的引导下，为了能够更加顺利地发挥出传统文化的教育价值，学校应当注重中华优秀传统文化与当前文化教学资源的融合性，以此建立科学完善的教育体系^[6]。首先，整合传统文化资源。教师可从不同领域提取传统文化，从文学领域的经典作品中提炼思政教育素材，帮助学生提升文学素养；从艺术领域中提炼审美元素，培养学生审美情趣与创造力；从哲学领域提取儒家“仁爱”、道家“无为而治”、法家“依法治国”等思想，为学生理解社会秩序、为人处世提供多元视角。历史长河里的重大事件、英雄事迹，如赤壁之战展现的谋略智慧，岳飞抗金彰显的爱国精神等，这些都是可用于思政教育的生动素材，教师可将其引进教学，培养学生民族精神。其次，开发特色课程与教材。各地区有着丰富的地域文化，高职院校应立足当地，将地方文化融入思政课程。比如开发“本地文化与现代职业素养”课程，为学生讲述本地传统技艺传承人的坚守与创新，培养学生敬业精神与传承意识；结合办学特色，编写与专业特色、工匠精神相关且融入传统文化的教材，引导学生树立正确职业价值观。最后，建设数字化教材。教师可应用现代教育技术手段建设数字化教材，运用多媒体呈现传统文化魅力，让学生利用碎片化时间自主学习^[7]。学校可打造线上“传统文化微课堂”，邀请专家录制系列短视频，讲解传统文化经典篇章，使学生能够更加体会到传统文化的内涵与魅力。教师也可以设置在线讨论区，促进学生交流互动，推动学生之间的多种观点探讨，使他们能够从更多角度看问题；运用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）技术，创设沉浸式学习场景，让学生仿佛穿越历史，亲身体验传统文化活动，将传统文化以生动趣味的方式带出来。

（二）深挖文化内涵，创新文化表达

在传承中华优秀传统文化的过程中，深入挖掘其内在蕴含的价值精神和创新相关的表达形式，是数字时代发挥出自身特有传承方式的重要体现。教师可以从传统文化中提取书画笔墨、服饰纹样和建筑榫卯等非常具有代表性的美学元素，并将其与现代化教学内容进行结合，深入挖掘其中蕴含的价值意蕴，并且创新文化表达方式，最终顺利融入课堂教学实践^[8]。同时在教学过程中，教师也可以利用数字技术来讲好中国故事，比如利用多媒体课件在课堂上构建出“数字故宫”，借助虚拟技术复原文物影像，使学生能够更加近距离地体会到数字技术支持下中华民族传统文化的不同表达形式。另外也可以组织学生开展文化探索活动，比如引导他们以“传统节日里的文化密码”为主题来拍摄与传统节日相关的短视频，或者引导他们制作具有照护功能的电子书，

使他们能够从日常生活中所经历的各个与传统文化相关的节日入手,通过校园数字平台进行展示和传播,让文化精神在生动的故事讲述中被学生深刻感知与认同,实现传统文化在教学中的创造性转化与创新性发展。

(三) 多模态化全景呈现,增强文化体验

在教学过程中,教师可以运用现有的大数据平台和智能视听技术来更加直观地展示传统文化资源。比如在教学的过程中,教师可以依据当前的教学内容和具体情况引入线上国宝全球数字博物馆等平台,使学生能够有机会通过高清影像来细致观察流失海外文物的纹饰和铭文,并结合平台中辅助的 AI 数字标注功能,来一键调取文物的出土信息和历史背景,让远在异国的文化遗产成为可交互的教学素材。而通过这样的方式也能够进一步加强学生的文化感知欲,从而不断增强他们的文化自信心^[9]。教师还可以借助 VR 技术来为学生构建出更加具有沉浸感的场景,比如带领他们进入敦煌莫高窟体验线上洞窟的震撼,让他们能够在360度的全景中,观察飞天壁画的色彩渐变过程。这种能够调动学生多感

官共同参与的体验形式,打破了传统课堂教学中理论知识的平面限制,使学生能够从被动接受者转向主动探索者,从而不断提高他们深入了解中华优秀传统文化的主观能动性。而这种深度互动也能够让传统文化真正扎根于学生的认知与情感之中,从而潜移默化地影响到他们价值观的塑造,最终实现在技术手段的支持下传承传统文化的目标,推动整体教育教学水平的发展^[10]。

四、结论

总之在整个教育教学阶段,数字化教学已经成为教育领域发展的重要方向,而中华优秀传统文化想要在这一发展背景下实现新的传播路径,这需要教师在教学过程中重视相关内容的教育教学作用,积极在授课过程中挖掘传统文化的育人功能,并结合多种教学形式不断提升学生的学习体验,为社会培养出更多具有传统文化底蕴和较高综合素养的人才。

参考文献

- [1] 洪岩, 刘建军. 数字时代传承发展中华优秀传统文化的实践路径 [J]. 宁夏社会科学, 2025, (03): 183-191.
- [2] 郭美林, 杜鑫. 数字时代下高校传承中华优秀传统文化的策略 [J]. 三角洲, 2025, (10): 149-151.
- [3] 赵文意. 数字时代中华优秀传统文化的传承与发展 [J]. 新传奇, 2025, (07): 16-18.
- [4] 于迪, 胡森芝. 中华优秀传统文化教育在数字时代的创新研究 [J]. 传播与版权, 2024, (24): 99-101.
- [5] 樊伟. 数字时代, 如何推动中华优秀传统文化的传承 [J]. 云端, 2024, (41): 65-67.
- [6] 李姚. 新时代传承和弘扬中华优秀传统文化的路径探析 [J]. 中国民族博览, 2024, (13): 64-66.
- [7] 钱燕娜. 新时代传承发展中华优秀传统文化的路径创新 [J]. 学理论, 2024, (03): 5-8.
- [8] 李萌萌. 数字时代如何创新中华优秀传统文化传播 [J]. 黄河·黄土·黄种人, 2023, (22): 27-29.
- [9] 陈卫平, Tong Xiaohua. 新时代传承发展中华优秀传统文化的根本方针 [J]. 孔学堂, 2021, 8(03): 8-13+111-118.
- [10] 韩美群. 新时代传承与发展中华优秀传统文化的方法论探析 [J]. 马克思主义与现实, 2020, (05): 97-102.