

探析新课改理念下的高中语文古文阅读教学方法

王晓琳

天津市实验中学，天津 300074

DOI:10.61369/EDTR.2025060023

摘 要： 本文旨在探讨新课改理念下的高中语文古文阅读教学方法。以新课改理念为指导，通过分析教师角色转变、阅读内容的选择与设计、阅读策略的培养、多媒体技术的应用以及评价方式与效果评估等方面，提出了适应新课改理念的高中语文古文阅读教学方法。本文的研究成果有助于优化高中语文古文阅读教学，提升学生的阅读能力和文化素养。

关 键 词： 新课改理念；高中语文；古文阅读；教学方法；教师角色；阅读策略；多媒体技术；评价方式

Exploring Teaching Methods for Ancient Chinese Text Reading in High School Chinese Classes under the Concept of the New Curriculum Reform

Wang Xiaolin

Tianjin Experimental High School, Tianjin 300074

Abstract： This paper aims to explore teaching methods for ancient Chinese text reading in high school Chinese classes under the guidance of the new curriculum reform concepts. Guided by these concepts, it proposes teaching methods that align with the new curriculum reform by analyzing aspects such as the transformation of teachers' roles, the selection and design of reading content, the cultivation of reading strategies, the application of multimedia technology, as well as evaluation methods and effectiveness assessment. The research findings of this paper contribute to optimizing the teaching of ancient Chinese text reading in high school Chinese classes and enhancing students' reading abilities and cultural literacy.

Keywords： new curriculum reform concepts; high school Chinese; ancient Chinese text reading; teaching methods; teacher's role; reading strategies; multimedia technology; evaluation methods

引言

语文教育一直是中国教育中的重要组成部分，而古文阅读作为语文教学的重要内容之一，对于学生的语言表达能力、文化素养以及思维能力的培养具有重要的作用。随着社会的发展和教育理念的更新，新课改理念在教育领域逐渐被提出并得到广泛关注。

新课改理念强调学生主体性和能力培养，要求教育从单纯的知识传授转变为培养学生的创造力、批判性思维和解决问题的能力。在新课改理念下，高中语文古文阅读教学也需要进行相应的调整和改进，以适应学生发展的需要和社会需求。

本文旨在探析新课改理念下的高中语文古文阅读教学方法，并提出相关的教学策略和实践措施。首先将分析教师在古文阅读教学中的角色转变，探讨他们如何从知识传授者转变为学生的学习引导者和促进者。其次，将讨论如何选择和设计适合新课改理念的古文阅读内容，使其符合学生的兴趣和发展需求。然后，将探讨培养学生阅读策略的重要性，并提出多样化的教学方法来促进学生的阅读能力和理解水平。此外，还将介绍如何利用多媒体技术辅助古文阅读教学，从而增强学生的学习效果和兴趣。最后，将讨论评价方式与效果评估，以了解新课改背景下的高中语文古文阅读教学的实际效果。

通过本文的研究，有望为高中语文古文阅读教学提供一些有益的借鉴和指导，推动教育教学的改革和创新。仅有这样，才能更好地培养学生的阅读能力、思辨能力和人文素养，为他们未来的发展奠定坚实的基础。

一、教师在古文阅读教学中的角色转变

教师在古文阅读教学中的角色转变是新课改理念下高中语文教学的重要组成部分。传统上教师在古文阅读教学中主要扮演知识传授者和讲解者的角色，通过讲解和示范来传授古文知识和阅

读技巧。然而，随着新课改理念的提出和推广，教师的角色需要发生转变，以更好地适应学生主体性和能力培养的要求。

在新课改理念下，教师不再仅仅是知识的传输者，更重要的是成为学生的学习引导者和促进者。教师应该根据学生的不同需求，设计和引导适合他们的学习任务和活动，激发学生的学习兴趣

趣和主动性。^[1]

教师需要重视学生的个体差异，关注每个学生的学习特点和需求。了解学生的背景、学习风格和兴趣爱好，针对不同的学生制定差异化的教学计划和教学方法。

教师应该引导学生主动参与古文阅读的过程，培养学生的自主学习能力和批判性思维。通过问题导向的教学方法，启发学生的思考，促进他们对古文的理解和解读。

教师可以采用合作学习的方式，组织学生进行小组讨论、合作研究等活动，使学生在互动中相互学习和交流，共同解决问题。

教师还可以利用信息技术手段，为学生提供多样化的学习资源和学习工具，如网络资料、电子书籍等，以丰富学生的学习内容和渠道。

教师在古文阅读教学中的角色转变需要从传统的知识传授者转变为引导者、促进者和组织者。他们应该关注学生的个体差异，设计差异化的教学方案；培养学生的自主学习能力和批判性思维；组织学生进行合作学习和互动交流；并利用信息技术手段辅助教学。这样的转变将有助于激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果和能力。^[2]

二、古文阅读教学中阅读内容的选择与设计

（一）古文选材的原则与标准

在新课改理念下，古文阅读教学要注重选择和设计适合学生的阅读内容。以下是一些古文选材的原则和标准：

1. 教育价值：古文选材应具有教育价值，能够传承和体现中华文化的精髓，展示历史、文化、思想等方面的特点。同时，选材还应该能够启发学生的思考，引发他们对人生、社会和价值观念的思考。^[3]

2. 文学价值：古文选材应当具有较高的文学价值，具备独特的艺术风格和表达方式。这样的选材能够培养学生的审美情趣和文学素养，丰富他们的语言表达能力。

3. 阅读难度：古文选材的难度应当适合学生的阅读水平和认知能力。选材不宜过于晦涩难懂，同时也不应过于简单平淡，以保证学生既能理解古文的内容，又能体味到其中的深意和美妙。

4. 多样性与代表性：古文选材应具备多样性和代表性，包括不同时期、不同文体、不同题材的古文作品。这样可以让学生从多个角度了解和感受古代文化和人文精神，培养他们的跨文化视野。

5. 情感共鸣：选材应能够引发学生的情感共鸣，激发他们对古文的情感体验和情感参与。通过与古文人物的共情、与情节的共鸣，学生可以更好地理解古文的意义，并产生对其深层次思考。

6. 时代性与现实联系：选材应具有一定的时代性和现实联系，能够让学生将古文与当代社会联系起来，发现其中的共通之处。这样可以增加学生对古文的兴趣和认同感，提高他们对古文的学习积极性。

在选择和设计古文阅读内容时，教师需要综合考虑以上原则和标准，并根据学生的实际情况灵活运用。同时，教师还可以根据学生的兴趣和特点，进行一定程度的个性化选材，以提高学生的学习主动性和参与度。^[4]

（二）任务型阅读设计的方法

任务型阅读设计是古文阅读教学中的一种有效方法，可以帮助学生更好地理解和应用古文。以下是一些任务型阅读设计的方法：

1. 确定任务目标：教师首先需要确定任务型阅读的目标，即通过阅读完成何种任务，例如理解古文的主题、把握作者的意图、分析句子结构等。

2. 选择适当的古文材料：根据任务目标，选择适合的古文材料。材料的难度应与学生的阅读水平相匹配，有助于完成任务的实现。

3. 设置任务要求：根据任务目标，为学生设立明确的任务要求。例如，要求学生回答特定问题、总结段落大意、描写人物形象等。

4. 提供辅助资源：为学生提供必要的辅助资源，如词汇表、语法解释、注释等。这些资源可以帮助学生更好地理解古文内容，完成任务要求。

5. 指导学生阅读：教师可采取多种方式指导学生阅读。例如，提前预测古文内容，引导学生带着问题阅读，鼓励学生积极思考等。同时，教师应及时解答学生的疑问，帮助他们克服阅读障碍。

6. 引导学生讨论与交流：在完成任任务后，教师可以组织学生进行小组或全班讨论，分享归纳各自的答案和思考过程。这有助于学生相互学习、思维碰撞，进一步加深对古文的理解和应用能力。^[5]

7. 总结和反思：在任务完成后，教师引导学生对自己的阅读过程进行总结和反思。学生可以回顾所采取的阅读策略，评估自己的阅读效果，并提出改进意见。

通过任务型阅读设计，学生不仅能够阅读中提升语言能力，还能培养批判性思维、合作能力和自主学习能力。同时，任务型阅读能够使学习更加有趣和富有挑战性，激发学生的学习兴趣和积极性。

三、阅读策略的培养

（一）多元化的古文阅读策略

培养学生多元化的古文阅读策略是提高他们古文阅读能力的关键。以下是几种常用的古文阅读策略：

1. 预测与推测：在开始阅读古文之前，学生可以先尝试预测和推测古文的内容、主题或作者的意图。通过活跃的思维和预期，可以帮助学生更好地理解古文，提前建立思维框架。

2. 注重上下文：学生应当关注古文中的上下文信息，包括前后句、段落和整篇文章的关系。了解上下文信息有助于学生理解古文的语境和逻辑，准确把握古文的含义。

3. 分析句子结构：学生可以分析古文中的句子结构，包括主谓宾结构、修饰语、并列句等。通过分析句子结构，学生可以更好地理解句子的表达方式，把握句子的语气、语态、修辞手法等。^[6]

4. 注重词汇理解：学生需要重视古文中的生字和词汇理解，学会使用词典或词汇工具进行查询和解释。同时，学生也可以通过上下文的线索推测生字和词汇的意思。

5. 主题与段落总结：学生可以通过阅读古文的整体内容，总结出古文的主题或某一段落的主旨。这有助于学生把握古文的核心思想和逻辑结构。

6. 比较与类比：学生可以将古文中的内容与自己已经了解的知识和经验进行比较和类比。这样可以帮助学生更好地理解和感悟古文的意义和价值。

7. 多角度思考：学生可以从不同的角度和视角思考古文的问题和主题，包括历史、文化、社会、人性等方面。这有助于拓宽学生的思维边界，提升他们的批判性思维能力。

通过培养学生多元化的古文阅读策略，可以帮助学生全面而深入地理解古文，提高他们的阅读能力和文化素养。教师可以结合具体的阅读任务和学生的需求，有针对性地引导学生运用不同的阅读策略，培养他们全面发展的古文阅读能力。

（二）多种教学手段培养学生阅读策略的具体方法

为了培养学生的阅读策略，教师可以采用多种教学手段来帮助学生掌握和应用各种阅读策略。以下是几种具体的方法：

1. 示范教学：教师可以通过示范阅读、解读古文的方式来展示各种阅读策略的运用。教师可以详细说明自己在阅读过程中使用的策略，引导学生模仿和实践。

2. 组织讨论与合作学习：教师可以组织小组或全班讨论，让学生共同分享和交流自己在阅读古文过程中使用的策略和经验。学生之间可以相互学习、互相启发，培养彼此的阅读策略。^[7]

3. 提供案例和练习：教师可以准备一些古文案例，让学生根据不同的阅读目标和任务，选择合适的阅读策略来解决问题。同时，教师还可以提供一些针对不同阅读策略的练习题，让学生进行实际操作和练习。

4. 反思与评估：教师可以引导学生反思自己在阅读过程中使用的策略，并进行评估。学生可以思考自己的阅读策略是否合理有效，是否能够达到预期的目标，并提出改进和调整的建议。

5. 创设情境和角色扮演：教师可以创设一些情境和角色扮演活动，让学生在模拟的情境中运用不同的阅读策略。例如，模拟古代文化交流、历史事件的情境，让学生扮演相关角色，通过阅读古文解决问题。^[8]

6. 多媒体辅助教学：教师可以利用多媒体技术，在课堂上呈现一些与古文相关的影视资料、音频材料等，帮助学生更直观地理解古文内容和语境。同时，教师还可以利用数字化工具和在线资源，提供个性化的阅读练习和指导。

通过以上方法，教师可以引导学生积极主动地运用各种阅读策略，培养他们全面发展的古文阅读能力。重要的是，教师要根据学生的实际情况和需求，有针对性地设计和实施这些教学方

法，确保学生能够理解和应用各种阅读策略。

四、多媒体技术在古文阅读教学中的应用

（一）多媒体技术对古文阅读能力培养的作用

多媒体技术在古文阅读教学中的应用可以有效地培养学生的古文阅读能力。以下是多媒体技术对古文阅读能力培养的作用：

1. 可视化古文内容：通过多媒体技术，教师可以将古文内容以图像、动画、视频等形式呈现给学生，使学生更直观地理解和感知古文的意义。图像、动画和视频可以帮助学生把握古文的视觉细节和情景描写，加深对古文意境的理解。^[9]

2. 声音朗读和发音指导：多媒体技术可以提供古文的声音朗读和正确的发音指导，帮助学生正确地理解和发音古文的文字及语句。通过听取声音朗读，学生可以更好地模仿和理解古文的语调、语气和语音乐趣。

3. 注解与解释：多媒体技术可以提供注解和解释古文的功能，为学生提供古文中生字、词汇、短语和句子的解释和注解。学生可以通过点击或滑动屏幕获得相关的注解信息，更全面地理解古文的内容和意义。

4. 多样化的学习资源：通过多媒体技术，教师可以为学生提供多样化的学习资源，如电子书籍、在线阅读材料、音频播放等。学生可以根据自己的需要和兴趣选择合适的学习资源，进行自主学习和深入研究。

5. 互动学习环境：多媒体技术可以创造出互动学习环境，让学生参与到古文阅读教学中，进行积极的互动和探索。例如，通过点击、拖拽、填空等方式，学生可以进行交互式的古文阅读活动，提高学生的学习兴趣和参与度。

6. 自主学习和巩固复习：多媒体技术可以为学生提供自主学习和巩固复习的机会。学生可以利用多媒体技术进行个性化的学习，根据自己的需求和进度进行古文的学习和复习。

通过多媒体技术的应用，学生可以更加直观地理解古文内容，提高对古文的兴趣和理解能力。同时，多媒体技术也使古文阅读更加灵活、多样化，满足学生个性化学习的需求，提高学习效果和学习兴趣。^[10]

（二）利用多媒体技术进行古文阅读教学的实际操作方法

利用多媒体技术进行古文阅读教学可以采取以下实际操作方法：

1. 使用电子书籍：选择适合的电子书籍，包含古文原文、注解、注释、翻译等内容。学生可以通过电子设备或电脑进行阅读，同时根据需要自由切换显示语言、字体大小等设置，方便个性化的阅读需求。

2. 视频和动画展示：寻找适合的视频和动画资源，展示古文内容。这些资源可以包括古文背景介绍、人物形象描绘、场景再现等。学生通过观看视频和动画，能够更加直观地理解古文的情节和意义。

3. 音频朗读和发音指导：录制或收集古文的声音朗读和发音指导，以帮助学生正确理解和发音古文的文字和句子。学生可以

听取音频来提高对古文的听力理解和口语表达能力。

4. 创建在线讨论平台：利用在线教育平台或社交媒体工具，建立一个专门用于古文阅读讨论的群组或社区。学生可以在这个平台上分享他们对古文的理解、提问问题、交流意见等，促进学生之间的互动和合作。

5. 虚拟实境 (VR) 和增强实境 (AR) 技术：利用虚拟实境和增强实境技术，创造出古代场景和情境。学生可以通过虚拟现实设备或手机应用程序，进入虚拟的古代社会，与虚拟人物互动，感受古文的背景和氛围。

6. 互动式软件和游戏：利用互动式软件或游戏设计，创造出古文阅读的互动体验。学生可以通过与软件或游戏进行交互，完成任务、解决问题、回答问题等，加深对古文的理解和应用能力。

在使用多媒体技术进行古文阅读教学时，教师应根据学生的特点和需求，选择合适的多媒体资源和工具。教师还应确保多媒

体技术的使用符合课堂教学的目标和要求，合理安排时间和配套活动，使多媒体技术成为辅助和增强古文阅读教学的有效手段。

五、结论

新课改理念下的古文阅读教学应紧密结合学科知识与学生需求相结合，注重培养学生的思辨能力、批判思维和跨学科综合能力。教师应从传授知识者转变为引导者，注重激发学生的主动性和创造性，鼓励学生独立思考、合作学习和批判性思维。同时，要选择具有代表性和丰富内涵的古文作为阅读材料，根据学生的年龄特点和水平进行适当的难度调整，注重培养学生对古文语言的理解和应用能力。综上所述，新课改理念下的高中语文古文阅读教学方法应注重培养学生的思维能力和跨学科综合能力，采用灵活多样的教学手段和评价方式，以促进学生对古文的理解和应用能力的提高。

参考文献

- [1] 马晓. 高中语文阅读教学方法研究 [J]. 快乐阅读, 2021(20).
- [2] 杨扬. 探究高中语文阅读教学方法 [J]. 当代家庭教育, 2019(27).
- [3] 蒋旭健. “生本理念”下高中语文阅读教学方法研究 [J]. 科普童话, 2018(37).
- [4] 张何秀; 钱建仁. 高中语文整本书阅读教学方法探略 [J]. 中学语文, 2022(26).
- [5] 李光辉. 高中语文阅读教学方法的研究与思考 [J]. 中国校外教育, 2019(01).
- [6] 李永兴. “生本理念”下高中语文阅读教学方法研究 [J]. 课程教育研究, 2019(01).
- [7] 苏锋. 高中语文阅读教学方法创新策略研究 [J]. 学苑教育, 2018(09).
- [8] 谭玉妮. 新课标下高中语文阅读教学方法 [J]. 课外语文, 2019(07).
- [9] 高燕子. 简要分析高中语文阅读教学方法 [J]. 学苑教育, 2017(23).
- [10] 吴晓珂. 新课标下高中语文阅读教学方法 [J]. 读与写 (教育教学刊), 2019(03).