

# 文化自信视域下中国文化融入初中英语课堂的策略探究

汤善钧

无锡市南长实验中学，江苏 无锡 214000

DOI: 10.61369/VDE.2025160040

**摘 要：** 为了培养具有文化认同感和家国情怀的跨文化交际人才，发展学生的文化意识成了重要教学目标之一。其中，中国传统文化对于学生坚定文化自信、强化爱国情怀具有重要意义。作为语言教学的关键环节，英语阅读教学应有意识融合中国传统文化，以发挥育人价值。基于此，本文结合实例，从衔接教材话题，感知中国传统文化、开展思辨探究，挖掘中国传统文化、构建情境载体，体验中国传统文化三方面，探索在初中英语阅读教学中融合中国传统文化的具体策略。

**关 键 词：** 中国传统文化；初中英语；阅读教学；策略探究

## Exploration of Strategies for Integrating Chinese Culture into Junior High School English Classrooms from the Perspective of Cultural Confidence

Tang Shanjun

Wuxi Nanchang Experimental Middle School, Wuxi, Jiangsu 214000

**Abstract：** To cultivate intercultural communication talents with cultural identity and national sentiment, developing students' cultural awareness has become one of the important teaching objectives. Among them, traditional Chinese culture is of great significance for students to strengthen cultural confidence and enhance patriotism. As a key part of language teaching, English reading teaching should consciously integrate traditional Chinese culture to exert its educational value. Based on this, combining practical examples, this paper explores specific strategies for integrating traditional Chinese culture into junior high school English reading teaching from three aspects: connecting textbook topics to perceive traditional Chinese culture, carrying out critical thinking and exploration to excavate traditional Chinese culture, and constructing situational carriers to experience traditional Chinese culture.

**Keywords：** traditional Chinese culture; junior high school English; reading teaching; strategy exploration

### 一、中国传统文化融入初中英语阅读教学的意义

中国传统文化是一个民族的灵魂，是我国文化软实力的体现，符合当今文化建设方针。习近平总书记在党的二十大报告中指出，全面建设社会主义现代化国家，必须坚持坚守中华文化立场，展现中华文明的文化精髓，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象<sup>[1-4]</sup>。这是每个教育者的使命，教学过程中不可忽视对学生人文思想和价值观的传输。这和《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《新课标》）中的课程理念也不谋而合。《新课标》中要求全面落实习近平新时代中国特色社会主义思想，将中华优秀传统文化等重大主题教育有机融入课程，增强课程思想性<sup>[5]</sup>。在英语学科核心素养部分也提出培养学生的文化意识，提高学生对中华优秀传统文化的自豪感和认同感<sup>[6]</sup>。带有工具性和人文性的英语课程可以帮助搭建“中国走向

世界，世界了解中国”的桥梁，在英语教学中有意识地融入中国传统文化，弘扬中国传统文化可以促进双向平等的跨文化交流，帮助学生增强家国情怀，坚定文化自信。

### 二、中国传统文化融入初中英语阅读教学的策略

#### （一）衔接教材话题，感知中国传统文化

教师要想将中国传统文化融入课堂教学，首先要立足于现有教材，仔细阅读教材，按照主题从单元整体角度梳理归纳教材内容，上好课内教材的基础上积极寻找可以链接教材内容的课外阅读语篇素材进行补充，多元融入相关的传统文化，使中华文化浸润在潜移默化中发生，帮助学生的文化视野进一步得到拓展。笔者梳理和归纳了可以衔接译林版新教材的中国传统文化方面的相关话题素材，如表1所示。

表1 译林版新教材中国传统文化衔接点

册次	单元	课内话题	课外衔接点
七年级上册	Unit 6 My clothes, my style	汉服、旗袍、唐装 等中国传统服饰	马面裙惊艳亮相巴黎 时装周（新闻）
七年级上册	Unit 8 Let's celebrate!	春节、中秋节、端午 节、重阳节等中 国传统节日	“年”的故事 （记叙文）
七年级下册	Unit 3 My hometown	天安门、故宫、长 城、四合院等中 国著名文化符号和文 化遗产	敦煌莫高窟 （科普文）
七年级下册	Unit 4 Chinese folk art	剪纸、木雕、灯 笼、泥人、瓷 器、糖画等中国传 统民间艺术	藏族唐卡、酥油茶 （科普文）
八年级上册	Unit 4 Hands-on fun	扎染的历史、制作 流程等中国传统手 艺文化	“丝路锦绣——姚惠 芬、姚惠琴苏绣艺术 作品展”亮相甘肃简 牍博物馆（新闻）
九年级上册	Unit 5 Music speaks	二胡、古筝、琵琶 和《茉莉花》、《高 山流水》、《十面 埋伏》等中国传统 乐器及音乐作品	云南少数民族乐器葫 芦丝以及音乐作品 《月光下的凤尾竹》 （说明文）
九年级上册	Unit 6 The art of the brush	文房四宝；王羲 之、颜真卿、徐悲 鸿等中国著名书法 家/画家的艺术风 格和代表作	蔡伦和造纸术 （说明文）
九年级上册	Unit 5 The world of literature	李白、杜甫、曹雪 芹、沈从文等中国 著名诗人和作家及 其代表作	马斯克点赞中国首款 3A 游戏《黑神话： 悟空》（新闻）




此外，有些单元话题本身不以中国传统文化为主，但教师在课堂中可以找准切入点进行有意识地渗透。例如七年级上册 Unit 2 Hobbies 单元中可以加入与太极拳或者八段锦相关的中国传统文化语篇，不但可以深度了解其历史，帮助拓宽学生的兴趣爱好，还可以参悟这些运动中所蕴含的“平衡”等中国哲学思想<sup>[7]</sup>。为了贴近学生生活，培养在生活实际中解决问题的能力，教师还可以结合当地传统文化进行链接。例如九年级上册 Unit 5 Music speaks 单元中可以结合当地的锡剧文化没落的问题，开展“我是锡剧小卫士”项目式学习等拓展活动，激发守卫中国传统文化的民族情怀，激发传承中国传统文化的决心。

## （二）开展思辨探究，挖掘中国传统文化

基于所学单元学科知识等学情分析，借助视频、图片、导图激活有关“春节”的已知，学生能够完成英语学习活动观中的第一层级“学习理解”类活动：概括、整合、梳理红袍老人打败年兽的过程。在第二层级“应用实践”类活动中，笔者将课堂完全交给学生，在阅读课堂中开展了“Gallery Walk”（画廊漫步），引领学生以小组合作的方式针对四个问题进行分析、判断等思辨

性探究，最后每个小组派代表作小组汇报，描述阐释自己小组有关传统文化的见解。此环节具体的教学设计如表2所示。

表2 应用实践类活动环节教学设计

教学活动	设计意图	学习效果评价
教学目标：学生开展“画廊漫步”，以小组合作的方式针对四个问题进行思 考探究，最后每个小组派代表作小组汇报。（描述与阐释，分析与判断）		
Ss review what they have known about this story and fill the table according to When, Where, Who, What. 	通过表格帮助学生提取相关细节信息，概括梳理故事情节，整体感知文本内容以及内在的因果逻辑关系，培养学生有关故事类文本的阅读步骤以及梳理和整合信息的能力。	根据学生的作答情况，评价其利用表格线索归纳整合故事情节的能力。观察学生能否写对相关动词的过去式，判断其所写信息的全面性和准确程度。
1. Ss carry out “Gallery Walk” activity and discuss the four questions on each board in groups. 2. The four group leaders stay and the other members move to the next question. 3. The leaders introduce the results of discussion and conclude advice from other groups. 	利用“画廊漫步”，四个小组针对题板上的问题进行探讨研究，讲解员（组长）、记录员、计时员各司其职，培养学生团结合作学习的意识，引导学生分析判断写作手法、人物形象的能力，结合自身实际，运用所学体验语言运用与表达，感受克服苦难、追寻美好生活的愿望，培养在实际生活中勇敢向前的无畏精神。	积极追踪四个小组的讨论情况，观察细节信息是否全面、具体，使用语言是否正确，把握学生内化所学内容和语言的情况。观察小组成员是否能各司其职，完成分工的任务，及时给予提醒或帮助。在分析写作手法等较难问题时，可以适时做出引导，开拓其思路，帮助其搭建脚手架。
Ss write down their answers and the leader of each group needs to conclude and make a group report in front of the whole class. 	组长整合汇总本组与别组的意见并进行小组汇报。引导学生转述相关核心内容，分析判断写作手法和人物形象，实现与作者的对话、与书中人物的对话以及联系自身实际，与自己的对话。	在小组长进行汇报时，针对概括不清或者观点模糊的分享及时进行点评，适时引导和反馈，使得汇报分享更加具有准确性和有效性。

在此环节中，学生可以基于对春节这一传统节日的已知进行内化，围绕四个问题深入语篇，对春节庆祝活动等传统习俗以及

背后所蕴含的文化内涵有了更深层次的了解，例如明白了过年时为何放鞭炮、贴春联等，也在分析人物形象时体会到中国人善良淳朴、勇敢无畏的人文精神，充分挖掘中国文化，感受传统节日的魅力，为进一步内化所学进行第三层次的“迁移创新”类活动进行铺垫<sup>[8]</sup>。

（三）构建情境载体，体验传统文化

传统的英语阅读教学往往局限于课堂和书本，与学生的真实生活相脱离，造成书本和实践脱节的现象，我们应该着力培养学生在真实情境中解决实际问题的能力。那么在教学环节中，教师就应该设计基于真实情境、聚焦目标语言运用的任务，帮助学生将知识内化为学科素养，外化为应用能力，在构建的真实情境中实现学生英语核心素养的全面提高<sup>[9]</sup>。

该文本最后通过春节的庆祝活动生动形象地描绘出共度新年的景象。结合以往 DIY 单元中所掌握的相关语言知识，设计剪窗花、贴对联、写毛笔字等方式装扮教室的教学活动，学生体会动手实践、设计制作的过程并用所学语言表达，体验春节文化活动的乐趣以及劳动教育，在“做”中“体验”，学生在自己构建的真实情境中发展合作、实践能力的同时，深度体验中华优秀传统文化，为接下来解决实际问题的教学环节做铺垫。具体教学设计如表3所示。

表3 迁移创新类活动环节教学设计

教学活动	设计意图	学习效果评价
教学目标：在创设的真实情境中，用所学知识解决实际问题，给外国友人答疑解惑，回答“为何春节期间到处都是红色？”的问题，讲述中国故事，体验春节的文化意涵，形成文化认同。（想象与创造，迁移与创新）		
<p>Ss enter the real situation that they created in last step. They need to play a foreigner and a child and make a conversation and act out by using the key expressions and some tools.</p> 	<p>引导学生在创设的真实情境中进行超越语篇的学习活动，根据情境整合运用相关语言表达，完成交际任务，学以致用，培养学生利用所学语言和文化知识解决实际问题的能力。</p>	<p>在真实情境中创编对话时，可以提醒学生使用春联、鞭炮等道具将对话演绎得更加丰富多彩，并且可以建议增添邀请外国友人一起欢度春节的内容。给出针对性的指导，及时了解学生的学习收获与困难。</p>

上述阅读教学案例分别从学习理解类活动、应用实践类活动、迁移创新类活动这三方面具体阐述了如何在初中阅读教学中融入中国传统文化。春节等传统节日所蕴含的中国传统文化博大精深，教师在课后可以结合写作教学组织该故事的读后续写或者采访家庭成员儿时的春节庆祝方式等活动，以及相应的生生互评等评价环节，让学生在中华优秀传统文化的探索道路上真正走实走远<sup>[10]</sup>。

三、启示与展望

基于当前初中阅读教学融入中华优秀传统文化的现状和课堂实践

中的反思，得到下面几方面的启示。第一，学生方面：学生是学习的主体，容易顺应目标语言的文化规范，这种文化认同身份的发展倾向应该被给予重视。学生应该坚定不移地认同自己的中国文化身份，确保对中国传统文化的充分了解。其次，学生应该辩证看待中西方文化，中国传统文化并不站在西方文化的对立面，可以在比较中融合，在鉴赏中习得，在弘扬中传承，从而达到文化自信和文化认同。最后，学生不可能一直依托于课堂和教师完成对中国传统文化的，应该有规划地培养自主学习能力，在中国传统文化的探索上发挥主观能动性，进行真实而有意义的学习。第二，教师方面：教师应该提高思政意识和觉悟，提升自身的文化素养，积极转变教学理念，提升教学能力。初中教材中所蕴含的传统文化元素零散、碎片化分布，教师应该找准衔接点引入课外资源，秉承整体统筹思想，增强对这些内容的系统性把控，领会深厚文化内涵，发挥育人价值<sup>[11]</sup>。并且，教师应贯彻落实“教学评一体化”方针，将对中国传统文化的学习纳入知识学习的评价中，不仅仅局限于考试等方式，更应该有过程性评价等多元化的评价方式。第三，教学部门和学校方面：搭建与中国传统文化相关的教育资源库，实现资源共享，丰富阅读教学素材，形成典型案例成果进行推广示范。其次，可以结合当地文化特色开发跨学科等体验式校本课程，学生可以在文化交融现象的研究过程中分析、理解、传承、弘扬中国传统文化，实现语言、文化、思维的融合发展。

参考文献

[1] Leonora, G.2021. Intercultural Awareness Through English Language Teaching: The Case of Kosovo[J] Interchange.

[2] Seelye, H. 1988. Teaching Culture Strategies for Foreign Language Educators[M]. Skokie, IL: National Textbook Company.

[3] 陈则航，邹敏. 英语阅读教学活动设计 [M]. 北京：外语教学与研究出版社. 2022.

[4] 崔刚. 中学英语教学中中国文化的渗透 [J]. 基础教育外语教学与研究, 2010. (1): 30-34.

[5] 教育部. 义务教育英语课程标准 (2022 年版) [S]. 北京：北京师范大学出版社. 2022.

[6] 金虹. 论中国文化在英语教学中的意义 [J]. 课程·教材·教法, 2013.33(08): 77-82.

[7] 陆源. 中华优秀传统文化在初中英语教学中的应用现状及策略 [J]. 英语教师, 2022. (5): 171-173.

[8] 罗建军. 渗透中华优秀传统文化的高中英语教学策略研究 [J]. 中学外语教与学, 2021. (3/4): 54-60.

[9] 文秋芳. 在英语通用语背景下重新认识语言与文化的关系 [J]. 外语教学理论与实践, 2016. (02): 1-7.

[10] 徐锦芬，刘文波. 大中小学外语教材思政内容一体化建设研究 [J]. 外语界, 2023. (03): 16-22.

[11] 喻敏. 中华优秀传统文化教育融入初中英语课堂的价值与途径探索 [J]. 中学生英语, 2024.(4): 143-144.