

红色音乐在高校党史学习教育中的价值意蕴与应用策略

张盼

绵阳师范学院，四川 绵阳 621000

DOI:10.61369/EDTR.2025060024

摘要：红色音乐作为中国共产党百年奋斗历程的艺术见证，承载着丰富的历史记忆与精神内涵，是传播党史、弘扬红色文化的重要载体。在中华民族伟大复兴的历史进程中，如何科学有效地开展党史学习教育，已成为高校教师的重要职责之一。将红色音乐融入高校党史教学之中，不仅能够以情感化、艺术化的手段激发学生的历史共鸣，也有助于深化对中国近代历史发展脉络的理解，展现中国共产党人矢志不渝的奋斗精神与中华民族对美好生活的不懈追求。

关键词：红色音乐；高校党史；学习教育；价值意蕴；应用策略

The Value Implications and Application Strategies of Red Music in Party History Learning and Education in Colleges and Universities

Zhang Pan

Mianyang Normal University, Mianyang, Sichuan 621000

Abstract : Red music, as an artistic testament to the century-long struggle of the Communist Party of China, carries a wealth of historical memories and spiritual connotations, serving as an important medium for disseminating Party history and promoting red culture. In the historical process of the great rejuvenation of the Chinese nation, how to scientifically and effectively conduct Party history learning and education has become one of the important responsibilities of university teachers. Integrating red music into Party history teaching in colleges and universities not only stimulates students' historical resonance through emotional and artistic means but also helps deepen their understanding of the development trajectory of modern Chinese history, showcasing the unwavering fighting spirit of Chinese Communists and the relentless pursuit of a better life by the Chinese nation.

Keywords : red music; Party history in colleges and universities; learning and education; value implications; application strategies

引言

在中国经济快速发展与技术创新日新月异的时代背景下，大学生所处的社会环境日益多元，价值观念呈现出多样并存、交织碰撞的特点。在这一过程中，如何引导青年学生坚定理想信念、传承中华优秀传统文化、弘扬伟大建党精神，成为高校思想政治教育面临的重要课题。当前，中国共产党正带领全国人民为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗，推动中国特色社会主义进入新的发展阶段。在这一关键历史时期，加强大学生的思想引领和党史学习教育，不仅关乎青年一代的成长成才，也关系到党和国家事业发展的后继有人。因此，探索将红色音乐融入高校党史学习教育的路径具有重要的理论价值与现实意义。这不仅为高校教师开展思想政治教育提供了新思路，也为推动党史学习教育走深走实、入脑入心提供了有力支撑。

一、红色音乐基本概述

2021年2月，习近平总书记部署开展党史学习动员大会强调重视对青少年的教育，特别是讲好党的历史、革命的故事、英雄的故事，达到热爱党、热爱国家情怀的代代传承。红色音乐由此被赋予“可听教材”的新身份——旋律即时间轴，歌词即史料

卷；一首歌折叠一段峥嵘，一段副歌复活一种精神。从土地革命的山野小调到抗战烽火的《黄河大合唱》，从开国大典的《东方红》到改革开放的《在希望的田野上》，这些作品以真、善、美为内核，将中国共产党带领工人阶级和人民群众“站起来—富起来—强起来”的恢宏史诗，转化为易于传唱的集体记忆，鼓舞着更多的年轻一代去热爱中国共产党、热爱祖国、热爱人民，弘扬

作者简介：张盼（1974.05-），女，四川绵阳人，艺术学硕士，声乐副教授，研究方向：主要从事声乐演唱与教学工作。

和发扬共产主义精神，肩负起党和国家的重大使命^[1]。

红色音乐是红色文化的一个重要组成部分，是根据一系列真实的故事创作而成的歌曲，红色音乐本身已经融入浓浓的革命热情，能让大学生理解得更深刻更透彻，对中国共产党带领中国工人阶级创造的辉煌成就有更全面的了解。用音乐代替历史的方法可以帮助教师迅速将深刻意涵融入思维模式中，这种模式可以激发对美的追求，也可以帮助教师建立正确的人生观，此外还可以为党史学习活动开展提供新的教育教学途径、新的理念和方式，进而增强党的建设的质量。

广义上的红色音乐涵盖革命歌谣、抗日战歌、解放颂歌、社会主义建设赞歌及世界经典革命歌曲，它们共同构成兼具民族风格与时代气质的红色音响谱系，为高校“以乐传史”提供永不枯竭的素材库与能量源。^[2]

二、红色音乐在高校党史学习教育中的价值意蕴

（一）红色音乐是中国共产党人精神谱系的生动阐述

中国共产党人精神谱系，是共产党人不畏艰难险阻，砥砺奋进精神与意志的一面镜子，是由各时期中共精神凝练而成的一个理念框架。中国共产党发展史是波澜壮阔的世界级史诗，不管是抗日战争时期，抑或建国时期，音乐始终渗透于中国共产党的整个革命历程当中，如果说党章是党的方向标，那么用音乐传承红色歌曲就是党的精神食粮。^[3]

红色音乐以旋律为笔、歌词为墨，将共产党人精神谱系写进可唱、可传、可共情的“听觉密码”：《游击队歌》的灵动节拍，把“机动灵活、敢于胜利”的游击战精神唱成口哨；上甘岭冲锋号的撕裂高音，把“舍生忘死、血战到底”的英雄气概吹进血脉；《歌唱祖国》的副歌合唱，把“站起来”的豪迈写进心跳。精神不再停留于文本条目，而成为可反复播放、可随时跟唱的“声波基因”——学生在一遍遍哼唱中完成与井冈山、长征、抗美援朝的跨时空击掌，让精神谱系从静态的“概念表”转化为动态的“体验流”，真正实现“听得见、记得住、传得开”。

习近平总书记指出：革命传统的教育从娃娃做起，不仅要在讲授理论上下功夫，还应该加强情感上的教育，让红色血液融进我们的血液，融入到我们的骨髓中，指导广大的年轻一代形成正确的世界观、价值观及人生观。音乐结合党史学习，让大学生在刻板的历史学习中能够感受音乐节律所带来的情感，在感受音乐节律的过程中理解波澜壮阔的建国史。通过红色音乐渗透党史学习教育，引导大学生树立正确的人生观，用歌声歌颂党的恩典，在深刻体会中国共产党百年奋斗历程中，正确地认识历史，铭记历史，增强他们的民族荣誉感和自豪感。

（二）红色音乐是提升高校党史学习教育效率的密钥

红色音乐将党的历史以音乐的形式表现出来，将革命先辈和现在的美好生活的缅怀、回忆变成贴切、直白的实际动作和语言。歌声具有强大的情感表达性，不但能体现人们对于某件事情或者某个人物的喜怒哀乐，甚至还能给予人们一种强大的感染力，令人无法抗拒地产生感情共鸣。而且，歌声也是一种记录过

往历史最直接的方式，听上去容易令人们想起过往。中国传统元素融合的红歌唱红了大江南北，红歌也是表现党的历史最重要的一个传播手段，既体现出时代特点，又传达着时代的社会意义。通过对红色音乐的学习，大学生除了感受美的体验、享受美带来的感情冲击意外，还可以增添对党史学习教育的学习兴趣，在歌中感受到信仰的力量，在歌中燃起奋发的热情。

人们生活中时刻存在的音乐可以改变人的思想情绪，并具有传递爱和美的功能。正如孔子所说：“乐者，移风易俗。”优美的音乐可以感化人的心灵，陶冶人的品格，增加人的文化底蕴，以音乐的方式传承历史故事，红色的音乐可以潜移默化的让听者吸取深奥的智慧，学到大量的政治知识。

红色音乐作品作为人民群众生活的真实写照、深切情感的抒发、中国革命精神的一种具体载体，可谓是对历史的一种继承和发扬。翻回到百年前的那个时代，那是一个国家内忧外患的时代，却在当年的七月，一批激昂奋发的青年人为了国家和人民的利益，毅然组成中国共产党，新一轮光明已照耀在前进的道路上，那是属于我们的青春力量。身临其境，学生代入角色想入非非，无强制性记忆，早期党史伴随着动听的音乐入脑入心。生动、鲜活的歌词塑造出了先烈们的形象、先烈们的光荣事迹、先烈们壮丽的历史篇章，而演唱这些红色歌曲能够很好地指导学生了解党史，是引导大学生了解党史、感悟党史的重要形式。

三、红色音乐在高校党史学习教育中的应用策略

目前，尽管高校开展党史学习取得较大成效，但由于党史学习内容方法单一且覆盖面较小，因此设计切合新时代大学生学习党史的系统就显得尤其重要。将红色歌曲作为历史文化载体进行传承和欣赏，其具有别样的情感色彩、人文主义、人文精神及价值等属性，能发挥强有力的思想政治教育作用。为了适应新时代的需要，结合审美教育和艺术感染力，尝试从激发大学生的学习兴趣，进而提升大学生对党史教育的记忆度和理解度做起，笔者摸索出了一些更加适应现阶段高校党史教育的教学思维和教学方法，希望可以改进教学效果。

（一）建立有旋律的党史学习教育

建立有旋律的党史学习教育，核心在于将党的百年历程转化为可感、可唱、可传唱的“音乐叙事”，把党史唱成“故事”，让旋律成为记忆的钩子、情感的催化剂。让党史“有歌可唱”首先可以以中宣部“建党百年百首红歌”为基底（如《十送红军》《保卫黄河》《春天的故事》），按党史阶段分类编组，每首歌配套“历史场景短视频”进行学习；同时，还可以建立沉浸式“音乐课堂”“旋律党课”等。比如在学习讲解党成立之初的情况时，可以插入《南湖的船，党的摇篮》这首歌曲，让学生在歌声中更好的进入角色，铭记早期党史。

（二）建立有故事的党史学习教育

建立一种带有历史气息，深入人心的人文讲授方式。精研习那红歌曲所发生的背景和创作环境，丰富党史学习内涵。选择一些能够展现此理念的经典歌曲，如歌剧《江姐》中《绣红旗》《红

梅赞》等，对其进行深入分析，向学生们讲解歌曲的历史环境、社会价值等，告知学生其所代表的社会意义与中国共产党的核心思想，引导学生对以音乐传达历史事实的红色歌曲如何体现事实有所了解，进而运用党史学习的方式带动学生的热情，启迪学生思考，帮助学生们更好地领悟与继承中国共产党的历史与思想。

（三）建立有革命偶像的党史学习教育

为继续深入开展党史学习活动，需要让大学生的内心中树立对民族精神、英雄事迹的敬仰之情。那么我们要通过歌曲来传播历史讯息，通过歌唱来歌颂我们的民族精神、歌颂可歌可泣的英雄事迹。因此利用影片放映的形式将如《英雄赞歌》这样的革命歌谣所蕴含的历史事件以及英雄事迹进行了讲解。又如以抗美援朝等重大历史事件为背景来阐释烈士们的勇敢无畏，为国捐躯的精神。通过学习优秀人物的经历和精神来带领大学生树立正确的英雄观、偶像观。引导其向英雄人物看齐，激励大学生努力向英雄学习、爱学习向榜样学习，在党史学习教育中汲取力量，为实现中国梦奉献青春力量。

（四）建立有文化底蕴的党史学习教育

校园精神文明是一种大学教学影响力，它不同于思政课程，它虽然没有具体的时间和地点，却影响着大学生们的观念与生活态度、价值取向。具有百年发展历史的“以乐载史”红歌兼具了思维与艺术元素，具有丰富的历史内涵。

为能够加深党的学习教育活动，可以结合学校文化文艺环

境，将音乐的形式来传播历史知识，比如说组织红歌齐唱或者个人歌咏的比赛，让学生能够更加深刻的学习了解党的历史，体会党的魅力。每当遇到一些重大节假日的特殊时候，可以组织开展或者带领青年学生重温当年的革命性音乐将历史用歌声展现出来的音乐，例如义勇军进行曲以及黄河大合唱等等。这样就可以形成一种学习党史氛围。在红色的氛围下，学生们会激发一定的内心情感和精神力量，可以加深对党史理论知识的认识，增加开展高校学习党史活动的兴趣。

新时代高校思想政治教育工作要把党的历史学习教育融入到日常生活教育当中，以党的理论教育为准绳。同时作为新时代人才的培养基地，高校有责任更有必要增加教育的人力资源对党的历史学习教育进行深入开展。

红色音乐是党史学习的主要手段之一，那里有海量的信息和赤诚的爱国主义精神。高校应积极开展各种线上线下的展示活动、音乐会活动等校园文化活动，同时，借助网络技术提高党史学习的参与度，使越来越多的学生能够用最吸引人的视听形式如旋律、歌唱、图像重新体验百年历史。这个富有教育意义的党史学习方式是生动的，创新的，并深入人心，让年轻人能够从聆听音乐开始，更多地懂得党的目标与担当。引导广大学生在潜移默化中学习党史知识，在轻松的氛围中受到红色文化的震撼，激起对党和国家的热爱之情，实现党史对青年大学生的深远影响。

参考文献

- [1] 邱娟.以乐传史红色音乐在高校党史学习教育中的作用及其应用路径初探 [J].大学 , 2021(36):41-43.
- [2] 匡秋爽.以乐传史红色音乐的美育价值与传承传播 [D].吉林 : 东北师范大学 , 2020.
- [3] 李北.“音乐党课”文化现象对音乐专业院校演出艺术实践活动的启示：以天津音乐学院为例 [J].乐器 , 2022(2): 77-79.