

高等教育国际化进程中本土文化认同与跨文化能力培养的平衡机制研究

赵泽延

华北电力大学, 河北 保定 071003

DOI: 10.61369/ETR.2025350014

摘 要 : 在高等教育国际化浪潮下, 本土文化认同与跨文化能力培养的平衡逐渐成为高校教育教学的重要议题。对此, 本文围绕高等教育国际化进程中本土文化认同与跨文化能力的培养进行深度分析, 希望为推动高等教育国际化与本土化协同发展提供一些有价值的借鉴和参考。

关 键 词 : 高等教育国际化; 本土文化认同; 跨文化能力; 平衡机制

Research on the Balance Mechanism between Local Cultural Identity and Intercultural Competence Cultivation in the Process of Higher Education Internationalization

Zhao Zeyan

North China Electric Power University, Baoding, Hebei 071003

Abstract : Under the tide of higher education internationalization, the balance between local cultural identity and intercultural competence cultivation has gradually become an important issue in university education and teaching. In this regard, this paper conducts an in-depth analysis on the cultivation of local cultural identity and intercultural competence in the process of higher education internationalization, hoping to provide some valuable references for promoting the coordinated development of higher education internationalization and localization.

Keywords : higher education internationalization; local cultural identity; intercultural competence; balance mechanism

引言

当前, 全球化进程日益加剧, 在此背景下, 高等教育国际化逐渐成为潮流趋势。根据国际教育组织的数据统计, 近些年来, 跨国留学生的规模和数量不断增加, 国际合作办学项目的数量也在显著提升。然而, 在高等教育国际化发展过程中, 本土文化认同与跨文化能力培养失衡问题日益凸显。部分高校过于关注国际化, 而忽视了本土文化的传承和弘扬, 导致学生文化素养薄弱, 在跨文化交流过程中缺乏自信心。此外, 还有一些高校则因为过度强调本土文化, 导致学生难以适应国际化的教育环境, 从而影响跨文化交流的开展。对此, 在高等教育国际化背景下, 高校应平衡好本土文化认同与跨文化能力培养, 强化学生对多元文化的理解和包容能力, 从而为其未来实现全面发展奠定坚实基础。

一、本土文化认同与跨文化能力培养失衡的表现与根源

(一) 失衡表现

1. 本土文化认同弱化

在新时期, 部分高校在实现国际化发展过程中, 过度引入西

方的教育理念、教育模式以及课程体系等内容, 缺乏本土文化元素的融入, 导致学生本土文化认同薄弱, 文化自信心不强。例如, 在部分高校外语教学中, 西方文化的内容占据教材的大部分, 而关于中华优秀传统文化的课程内容较少, 导致学生对本土文化了解不足, 难以在跨文化交流中阐述和弘扬优秀传统文化, 从而对其未来实现全面发展造成一定阻碍。

项目来源: 河北省高等学校科学研究项目

项目名称: 面向新质生产力的高校思政教育价值重塑与路径创新研究

项目编号: ZC2025399

2. 跨文化能力培养缺失

在高等教育国际化进程中，部分高校对学生跨文化能力的培养缺乏关注和重视，并未采取行之有效具有系统性和针对性的教育措施，导致学生跨文化素养薄弱。例如，部分高校尽管开设了国际交流项目，但由于多种因素影响，学生积极性难以被充分调动，参与度并不高，并且大多项目仅停留在表面，缺乏深度和广度。除此之外，部分高校在语言能力培养方面也存在一定不足，外语教学往往更为关注语法、词汇、句式等方面的教学，而忽视了学生语言运用能力和跨文化交流能力的培养。这些问题严重限制了学生跨文化能力的提升。

（二）失衡根源

1. 教育理念偏差

部分高校对教育国际化缺乏深入的理解和认知，只是将其简单地等同于西方化，而忽视了本土文化的重要价值，导致本土文化认同与跨文化能力培养失衡，从而对其学生未来就业和发展埋下隐患的问题。

2. 评价体系陈旧

当前，部分高校的评价体系较为陈旧，依旧以学生的学术成绩作为评价标准，并未将跨文化能力、本土文化认同等纳入评价体系之中，导致评价结果缺乏科学性和准确性，这使得学生在学习过程中更加关注知识的积累和技能的学习，而忽视了跨文化能力的强化。

3. 师资队伍建设滞后

教师不仅是课程教学的重要组织者和参与者，同时也是学生跨文化能力培养和本土文化传承的重要引领者。然而，部分高校教师队伍建设滞后，跨文化交流能力和本土文化素养不足，导致难以在教学中有效融合本土文化和跨文化内容，从而影响学生跨文化能力的提升和本土文化的继承。

二、高校国际化进程中本土文化认同与跨文化能力培养平衡发展的必要性

在高校国际化发展进程中，实现学生跨文化能力培养与本土文化认同平衡发展具有重要的现实意义。对此，本文就以下几个方面进行简要阐述。

（一）培养复合型人才的需要

在信息时代下，全球化进程日益加剧，产业以及社会对于人才的要求越来越高，他们不仅需要具备扎实的专业知识，同时还要具备强大的跨文化能力和本土认同感。只有兼具优秀传统文化和国际视野的复合型人才，才能够在激烈的人才市场中抢占先机，更好地满足社会发展的需要^[1]。

（二）传承和弘扬本土文化的需要

本土文化是一个民族、国家实现持续发展的重要基石，同时也是民族凝聚力、生命力的重要源泉。在高等教育国际化背景下，关注学生跨文化能力培养和本土文化认同，能够更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，增强学生民族文化自信心和自豪感。同时，通过积极开展跨文化交流活动，能够将优秀传统文化推向

全世界，增强其他区域、国家对中华文化的理解和认同，从而显著提升国家的软实力和国际影响力^[2]。

（三）促进高等教育可持续发展的需要

高校积极构建本土文化认同与跨文化能力培养平衡机制，能够有助于形成独特的教育特色，打造国际化的教育品牌，从而提升高校国际影响力和地位。除此之外，在推动教育国际化过程中，若能够对本土文化资源进行充分挖掘，结合国际先进的教育理念、教学模式，不仅能够丰富教学内容，激发学生学习兴趣，丰富教育体验，同时还能够促进高等教育持续发展。

三、构建本土文化认同与跨文化能力培养平衡机制的策略

（一）重构课程体系，促进本土文化与跨文化教育的深度融合

1. 开设本土文化必修课程

为了更好地推进高等教育国际化进程，高校应根据区域特色，开设本土文化课程，如中国传统文化、羌族文化、中国哲学等，并将其纳入必修课程体系，通过这样的方式，使学生更加深入地了解 and 掌握本土文化，领悟其中的内涵和价值，从而强化其本土文化认同感^[3]。

2. 在专业课程中融入跨文化元素

在专业教学中，高校可以根据不同专业学科特点，在其中有机融合跨文化元素，以此培养学生跨文化思维能力。例如，在机械制图课程教学中，可以引入各个国家和地区的绘图标准；在经济管理课程教学中，可以引入国际商务礼仪。通过这样的方式，不仅能够丰富课程内容，激发学生学习兴趣，同时还能够有效拓宽学生视野，培养其跨文化能力^[4]。

3. 开发跨文化与本土文化融合的特色课程

高校可以根据自身实际情况，结合区域文化特色，开发跨文化与本土文化融合的特色课程，以此培养学生跨文化素养，促使他们更好地继承和弘扬优秀传统文化，为其未来实现全面发展奠定基础。例如，高校可以充分利用当地丰富的民族文化资源，开展特色课程，如柳州民族文化与跨文化交际课程、羌族文化与跨文化交际课程等，以此在培养学生跨文化能力的同时，强化其民族文化认同感。

（二）创新教学模式，提升跨文化教学与本土文化传承的效果

传统的教学模式已经难以满足学生发展的需要^[5]。对此，教师创新教学模式，以此激发学生学习兴趣，使他们感受和体验不同文化之间的差异，从而提升其跨文化能力。

1. 运用案例教学法

教师可以将案例教学法引入课程教学之中，引导学生进行分析和思考，从而促使他们更加直观、深入地理解本土文化与跨文化交流的实际应用场景，从而培养学生跨文化能力。例如，在讲解中秋节、春节、端午节等中国传统节日时，教师可以结合一些历史资料，向学生讲述传统节日背后的内涵，帮助他们从多个角

度去了解传统文化的价值。同时，还可以引入外国节日，如圣诞节、感恩节等，通过对比分析，帮助学生们认识到中外文化的差异和共性，强化学生认知^[6]。

2. 运用现代信息技术

在数字时代背景下，教师可以利用虚拟现实技术，打造虚拟跨国交流与合作平台，并组织学生们开展远程协作实验、虚拟学术会议等活动，以此激发学生参与兴趣，丰富学习体验。同时，还可以利用数字技术开发特色文化课程，使学生们在虚拟的情境中感受不同区域、不同国家的文化，深入理解不同文化的多样性和差异性^[7]。

3. 开展国际合作办学与交流项目

高校还应积极组织和开展国际合作办学、交换生、教师互派等项目，以此为学生提供更多跨文化交流契机。同时，还可以与外国高校合作，定期开展学术交流活动，这样做不仅能够促进学术交流和技术发展，同时还能够将中国文化推向世界，提升高校的影响力和学术地位，为其实现持续发展奠定基础。

（三）加强校园文化建设，营造本土文化与跨文化交融的氛围

1. 建设无边界校园

鼓励不同文化背景的学生进行深入交流与互动，打破文化隔阂。高校可以组织各类文化活动，如国际文化节、文化沙龙等，为学生提供展示和交流不同文化的平台。例如，每年的国际文化节上，各国留学生会展示本国的传统服饰、美食、音乐等，让学生近距离感受不同文化的魅力^[8]。

2. 支持特色跨国学生社团发展

鼓励学生成立具有跨文化特色的学生社团，如国际交流协会、多元文化研究社等。通过社团活动，培养学生的跨文化组织能力和团队合作精神。例如，国际交流协会定期组织国际学生交

流活动，邀请国内外学生分享自己的文化故事和学习经验，促进了不同文化之间的理解与融合^[9]。

（四）强化师资建设，提高教师的跨文化能力与本土文化素养

1. 实施教师国际能力提升计划

选派骨干教师到国外高校进行访学、研修，参与国际教学研讨会和学术交流活动，积累跨文化教学经验。例如，苏州大学每年都会选派一批教师到国外知名高校进行为期半年至一年的访学，学习国外先进的教学理念和方法，并将其运用到本土教学中。

2. 开展双师共授模式

联合合作院校的专家、学者共同开发跨文化教学课程、教学案例和教学素材，并通过线上平台实施联合授课。在合作教学过程中，中外教师相互学习、相互交流，共同提升跨文化教学能力。例如，在某高校的跨文化商务沟通课程中，中方教师负责讲解中国商务文化和沟通技巧，外方教师则介绍国际商务规则和跨文化沟通案例，通过双师共授，让学生全面了解跨文化商务沟通的知识和技能^[10]。

3. 建立跨文化教学研究基金

设立专项基金，支持教师开展跨文化教育教研工作。鼓励教师将研究成果转化为教学资源，实现研究反哺教学。例如，高校可以资助教师开展“本土文化在跨文化教学中的应用研究”等课题，通过研究探索如何更好地将本土文化融入跨文化教学中。

总之，在高等教育国际化发展进程中，高校应充分认识到学生跨文化能力培养与本土文化认同平衡的重要性，并通过多种方式和手段，以此培养他们跨文化能力，使其更好地继承和弘扬优秀传统文化，从而为学生未来实现全面发展奠定基础。

参考文献

[1] 李浩然. 本土文化认同视角下的初中美术教育价值研究 [D]. 海南师范大学, 2024. DOI: 10.27719/d.cnki.ghnsf.2024.000088.
[2] 李岚, 王舒婷. 本土全球化视域下中国现实题材剧集国际传播效能研究 [J]. 中国电视, 2024, (02): 43-52.
[3] 余茜. 文化认同视阈下本土文化融入跨文化交际课程的路径探析 [J]. 鄂州大学学报, 2023, 30(06): 49-51.
[4] 武学慧. 本土文化认同视角下的跨文化能力培养研究文献述评 [J]. 经济研究导刊, 2020, (15): 112-114.
[5] 刘慎军. 大学生国际视野与本土文化认同关系研究 [D]. 南京大学, 2019.
[6] 王秋月. 怀旧倾向与文化认同对中国传统服饰购买意愿的影响研究 [D]. 北京服装学院, 2018. DOI: 10.26932/d.cnki.gbjfc.2018.000036.
[7] 田黎. 立足本土认同, 促进文化认同——基于“中学英语教学场域下学科核心素养培养”的视角 [J]. 疯狂英语 (教学版), 2016, (11): 5-6+37.
[8] 黄旻旻. 跨文化传播视角下的奥运会体育展示的理论和实践研究 [D]. 北京体育大学, 2013.
[9] 李嘉欣, 段冰. 英美电影对大学生本土文化认同影响及跨文化引导 [J]. 电影评介, 2013, (07): 76-77.
[10] 齐明珍. 跨文化传播: 文化期待视野与本土文化身份认同——基于邯郸成语文化的传播与融合 [J]. 作家, 2012, (24): 163-164.