

# 核心素养导向下初中语文文言文学习策略

程世财, 潘立鑫, 于晓红, 宋艳丽, 夏士梅, 姜洋洋  
黑龙江省哈尔滨市五常市时代学校, 黑龙江 哈尔滨 150200  
DOI:10.61369/EDTR.2025070036

**摘 要 :** 文言文教学是落实2022版《义务教育语文课程标准》核心素养的关键载体, 当前县域初中文言文教学存在“学生畏难、方法固化、文化脱节”三重问题。基于县域学情特点, 从语言积累、兴趣激活、思维培育、文化传承四个维度, 构建分层学习策略体系, 重点拆解每种策略的操作流程与实施经验, 配套师资培训与评价机制, 为县域初中提供可复制的文言文学习方法范式, 实现“知识积累与素养培育”双重目标。

**关 键 词 :** 文言文; 核心素养; 初中语文; 学习策略; 县域教学; 方法经验

## Learning Strategies for Classical Chinese in Junior High School Chinese under the Guidance of Core Literacy

Cheng Shicai, Pan Lixin, Yu Xiaohong, Song Yanli, Xia Shimei, Jiang Yangyang  
Wuchang Times School, Harbin, Heilongjiang 150200

**Abstract :** Classical Chinese teaching is a key carrier for implementing the core competencies of the 2022 version of the Chinese Language Curriculum Standards for Compulsory Education. Currently, there are three problems in the teaching of classical Chinese in county-level junior high schools: students' fear of difficulties, rigid methods, and cultural disconnection. Based on the characteristics of county-level learning, a hierarchical learning strategy system is constructed from four dimensions: language accumulation, interest activation, thinking cultivation, and cultural inheritance. The focus is on dismantling the operational process and implementation experience of each strategy, supporting teacher training and evaluation mechanisms, providing replicable classical Chinese learning methods and paradigms for county-level junior high schools, and achieving the dual goals of "knowledge accumulation and literacy cultivation".

**Keywords :** classical Chinese; core competencies; junior high school Chinese language; learning strategies; county level teaching; method experience

## 引言

统编版初中语文教材收录文言诗文98篇, 占选文总量32%, 涵盖诸子散文、史传文、山水游记等多种体裁, 形成“由浅入深”的学习序列。但县域初中文言文教学中, 75%学生存在“不愿背、不会译、不懂悟”问题, 60%课堂采用“逐字翻译+考点勾画”模式, 仅25%教师能融入文化传承。这种现状导致学生文言能力薄弱: 初一基础虚词辨析正确率45%, 初三课外文本解读正确率不足50%。因此, 探索适配县域学情的学习方法, 是突破教学困境的核心路径。

## 一、县域初中文言文学习的核心困境

### (一) 学生层面: 能力断层与兴趣缺失

县域学生文言基础呈现“年级断层”: 初一对“古今异义、通假字”理解困难(如误将“妻子”解为“配偶”); 初二对特殊句式翻译语序混乱(如“何陋之有”丢失反问语气); 初三课内外迁移能力弱(如学过“谪守”却无法推断“谪居”含义)。根源在于兴趣缺失——75%学生认为文言文“与生活无关”, 60%仅为应试学习, 形成“兴趣低→投入少→能力弱”的恶性循环。

### (二) 教学层面: 方法固化与目标错位

85%课堂以教师“串讲式”为主, 缺乏互动与思维引导; 40%教师将文言文等同于“语法课”, 忽视文本解读能力培养; 70%课堂聚焦“高频考点”, 未挖掘文化内涵(如教《出师表》仅讲考点, 忽略“鞠躬尽瘁”精神)。这种“重知识、轻素养”的教学, 背离核心素养四大维度要求。

### (三) 资源层面: 供给不足与整合乏力

县域学校信息化设备使用率低(多媒体教室每周使用率不足50%), 优质教学资源匮乏(仅20%教师能获取系统文言素材),

校本资源开发不足（多数未将本地文化与教学结合），制约方法创新。

## 二、核心素养导向的文言文学习方法经验

### （一）基础维度：阶梯式语言积累方法

#### 1. 分学段目标拆解法

七年级（入门期）：聚焦120个核心实词+15个基础虚词，采用“注释掩藏法”训练猜读能力。操作步骤：①遮盖课文中3-5个关键词注释（如《论语》“罔”“殆”）；②引导学生结合上下文（“学”与“思”的关系）、字形（“罔”从“网”，表迷惑）、生活经验推断词义；③对照注释验证，记录错误类型；④设计“字词通关表”，每周10个字词，学生掌握后“涂色通关”，教师每周小测。经验：初始阶段控制难度，避免学生畏难，小测正确率从35%提升至68%。

八年级（提升期）：主攻四种特殊句式，用“错题归因本”规范表达。操作要点：①学生记录典型错误（如“见渔人，乃大惊”漏补主语“桃花源中人”），标注错误原因（“省略句主语补充不完整”）；②教师每周选取5个典型错题“共评”，引导分析“如何改”；③设计“句式对比练习”（如对比“陈胜者，阳城人也”与“吴广者，阳夏人也”，总结判断句结构）。经验：错题本需“当日记录、每周复盘”，句式翻译正确率约从42%提升至75%。

九年级（应用期）：强化课内外迁移，用“锚点勾连法”。操作流程：①以课内文本为“锚点”（如《岳阳楼记》“谪守”）；②选取课外同源文本（如《范仲淹传》“谪居”），引导学生迁移词义；③每周1次“课外短文精读”，选取与课内主题相关文本（如学《曹刿论战》后读《子鱼论战》），用课内方法解读。经验：迁移训练需“先课内巩固，再课外拓展”，课外解读正确率从38%提升至65%。

#### 2. 三维记忆强化法

音形关联：结合构字规律，如“簠”（竹字头+黄，表丛生竹子）、“鞍轂”（革字旁，表皮革马具），让学生绘制“字形-词义”关联图。

语境梳理：对多义词、虚词，用“例句矩阵表”梳理（如“以”的用法：《论语》“可以为师矣”（凭借）、《桃花源记》“以其境过清”（因为）），每学完一课补充1-2个例句。

文化补充：讲解字词时嵌入文化常识（如“冠者”关联“古代男子二十岁冠礼”），让记忆更具意义。经验：三维记忆需“多感官参与”，记忆保持率从30%提升至70%。

### （二）兴趣维度：生活化情境激活方法

#### 1. 文本-生活联动法

自然景观联动：教《桃花源记》时，引导学生观察县域内“良田、村落”，对比文本描述，撰写“文本与现实对比随笔”；教《三峡》时，播放本地河流风光视频，让学生模仿课文句式描述画面（如“本地河流春冬之时，绿水映山，鱼游浅底”）。经验：联动需“选取学生熟悉的场景”，兴趣度从25%提升至

70%。

本土文化联动：教《醉翁亭记》时，结合本地农业特色（如稻米种植），让学生写“本地四时之乐”（如“春之乐在插秧，夏之乐在观稻”）；教《陋室铭》时，结合本地简约民居，讨论“陋室不陋”的现代意义。经验：文化联动需“贴近学生生活经验”，避免抽象讲解。

#### 2. 轻量化互动法

文言情景剧：选取对话性强的文本（如《陈太丘与友期行》），操作步骤：①将文言对话转化为生活化台词（保留核心逻辑，简化语言）；②设计简易道具（硬纸板做“镜子”，校服当“朝服”）；③分角色演绎，后讨论“演绎中理解的人物特点”。经验：情景剧需“控制时长（10分钟内）、简化台词”，92%学生认为“有趣易理解”。

经典诵读法：①讲解停顿规律（主谓、动宾之间停顿，如“醉翁之意/不在酒”）；②结合平仄拍手（平声读长，仄声读短）；③代入生活情感（如《春望》读低沉，《酬乐天》读昂扬）；④每月“诵读会”，评选“诵读之星”。经验：诵读需“先教方法，再练情感”，背诵正确率从45%提升至80%。

### （三）思维维度：探究式文本解读方法

#### 1. 问题链设计法

主题探究链：以《醉翁亭记》“滁人游”为例，设计层级问题：①基础认知（“负者”“伛偻提携”指什么人？）；②细节分析（“负者歌”“行者休”说明什么？）；③主题关联（“滁人游”与“太守之乐”的关系？）；④拓展对比（欧阳修“乐”与范仲淹“忧乐”的差异？）。经验：问题链需“环环相扣，从浅入深”，主题理解正确率从45%提升至82%。

情感探究链：以《记承天寺夜游》“月光描写”为例，设计问题：①基础认知（描写了哪些景物？）；②细节分析（为何用“积水”“藻荇”喻月光？）；③情感推断（“不言月色写竹柏影”体现作者什么情感？）；④生活关联（你有过“借景抒情”的经历吗？）。经验：情感探究需“链接学生生活”，避免空泛分析。

#### 2. 留白探究法

情节补写：针对《小石潭记》同游者互动留白，设计任务：①给出背景提示（柳宗元被贬孤寂）、人物特点（宗玄天真、小生善解人意）；②补写对话，要求体现情感；③展示优秀补写，分析“如何贴合文本逻辑”。经验：补写需“给支架，限范围”，78%学生能符合逻辑创作。

观点评析：针对《论语》“不善者改之”，设计探究：①提出问题（“不善者”除了“改之”还有什么价值？）；②结合生活实例（如“同学走神提醒自己专注”）；③小组讨论，总结“辩证看待不善者”。经验：评析需“从文本到生活”，培养批判性思维。

### （四）文化维度：沉浸式传承方法

#### 1. 文化元素具象法

传统技艺联动：教《木兰诗》时，操作步骤：①邀请剪纸艺人演示“木兰从军”场景剪纸；②讲解“线条如何表现铠甲坚硬、长发柔美”；③学生动手制作，标注对应课文语句；④分享

作品，谈“对木兰精神的理解”。经验：技艺联动需“简化操作，突出文化关联”，避免沦为手工课。

器物文化解读：教《核舟记》时，①展示微雕模型，对比课文“罔不因势象形”；②讲解“核舟雕刻如何体现工匠精神”；③学生观察细节，讨论“文本与技艺的共通点”。经验：器物解读需“直观展示，结合文本”，工匠精神认知率从30%提升至75%。

#### 2. 常态化传承活动法

节日联动：清明“祭文写作”：①讲解祭文体式（开头“维XX年”，结尾“尚飨”）；②引导结合家风写“缅怀先祖、传承美德”；③诵读祭文，谈“孝道理解”。中秋“诗词创作”：①讲解《水调歌头》格律；②引导写“思乡、团圆”主题；③分享作品，评“如何贴合中秋文化”。经验：节日活动需“结合文本，简化创作”，85%学生能感受文化内涵。

年终盛典：展示全年成果（作品、手工、诵读），①学生讲解作品与文本的关联；②邀请文化学者点评；③评选“文化传承小使者”。经验：盛典需“以学生为主体”，提升成就感。

### 三、策略实施保障方法（简化案例，聚焦经验）

#### （一）教师能力提升法

##### 1. 校内工作坊

每月1次，围绕“情境设计、问题设计”，流程：①解析优质案例（如“《小石潭记》情境设计”）；②教师实践展示；③互评优化，形成《教学案例集》。经验：工作坊需“问题导向，实战为主”，教师情境设计能力从20%提升至65%。

##### 2. 校外师徒结对

与城市教师结对，①每月观看直播课（如“《岳阳楼记》文化课”）；②每周线上研讨（如“虚词教学困惑”）；③每学期线下指导（示范课+讲座）。经验：结对需“按需帮扶”，教师核心素养落地能力从10%提升至55%。

#### （二）资源整合方法

##### 1. 三级资源体系

“1”（教材核心）：编制《教材资源手册》，明确每篇“语言点、文化点、思维点”。

“2”（补充资源）：筛选免费电子资源（如国家智慧教育平台视频）、开发本土素材（古碑文解读）。

“N”（联盟共享）：联合多校建资源库，共享“教学设计、学生作品”。经验：资源整合需“实用优先，避免冗余”，缓解资源匮乏。

#### （三）过程性评价方法

##### 1. 四维评价表应用

设计“语言、思维、审美、文化”评价表，①学生自评（30%）：每月对照评分，写反思；②小组互评（30%）：指出优点与改进建议；③教师点评（40%）：结合日常表现评分，给针对性建议。经验：评价需“多主体，重过程”，避免单一测试。

##### 2. 评价结果应用

与“文言素养星级”挂钩（五星至一星），①每月张贴星级；②作为“学习标兵”评选依据；③教师分析数据，调整教学（如“思维得分低则增加开放性问题”）。经验：结果应用需“激励为主，指导为辅”，五星占比从10%提升至35%。

### 四、结论

县域初中文言文学习需立足“基础薄弱、资源有限”实际，以“阶梯积累、情境激活、探究解读、沉浸传承”为核心方法，通过分学段设计、生活化落地、过程性评价，实现“知识与素养”双重提升。实践显示，实施一学期后，学生畏难情绪降至32%，课堂参与度升至68%，文言能力与文化认同显著提升。未来可结合数字化技术优化方法，让文言文成为培育文化自信的载体。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 王荣生. 语文教学内容重构[M]. 上海：华东师范大学出版社，2015.
- [3] 温儒敏. 统编语文教材与文言文教学[J]. 中学语文教学，2020(1)：4-8.
- [4] 吴欣歆. 核心素养导向的文言文教学路径[J]. 课程·教材·教法，2021，41(7)：68-73.
- [5] 张悦群. 县域初中语文教学的困境与突围[J]. 教育探索，2022(3)：45-49.
- [6] 李冲锋. 文言文教学中的文化传承与思维培养[M]. 北京：教育科学出版社，2019.
- [7] 陈军. 生活化情境在文言文教学中的实践应用[J]. 语文建设，2021(16)：32-35.
- [8] 王丽华. 县域中小学教师专业发展的“双培模式”探索[J]. 教师教育研究，2023，35(2)：56-61.
- [9] 教育部基础教育课程教材发展中心. 国家中小学智慧教育平台文言文教学资源应用指南[Z]. 2023.
- [10] 黄厚江. 文言文教学的本色与创新[J]. 中学语文教学参考，2020(22)：11-14.