

雷锋精神的永恒之美：伦理与美学的时代跨越

许红艳

青岛恒星科技学院，山东 青岛 266100

DOI:10.61369/EDTR.2025070003

摘要：雷锋精神是中国共产党人精神谱系中永不褪色的光辉篇章，早已不局限于其特定的历史时空背景以及狭隘的人物故事，而是发展成为一种内涵丰富，典型代表意义很强的文化标识与价值遵循，而本文拟跳出单一化思维模式，摒弃直接将其定格为“乐于助人”的道德象征物的浅层视角，深究其中更深层次的“内在美”，这种美是伦理上的崇高美、人格上的光芒美、信念上的矢志美、行动上的质朴美的充分融合和完美的统一体，它的思想底蕴深深植根于中华民族传统文化的厚土之中，经过社会主义革命和建设的磨砺，融入“小我”注入“大我”正成为源远流长之势，与平凡造就伟大、细节见真功夫的现代理念高度契合，在这种新时代的发展背景下重释雷锋精神所具有的内敛之美，对于展现凝聚中国精神、构筑中国价值、汇集中国力量、做实社会主义现代化强国下社会文明的建设等工作意义重大、具有示范引领作用的同时深刻浸润着每一个国人的心田。

关键词：雷锋精神；内在美；时代价值

The Timeless Beauty of the Lei Feng Spirit: A Transcendence of Ethics and Aesthetics Across Eras

Xu Hongyan

Qingdao Hengxing University of Science and Technology, Qingdao, Shandong 266100

Abstract : The Lei Feng Spirit represents an everlasting and radiant chapter in the spiritual lineage of the Chinese Communists. Far from being confined to its specific historical context or narrow personal narrative, it has evolved into a culturally significant symbol and value system with rich connotations and strong representative significance. This paper aims to transcend simplistic thinking and abandon the superficial perspective of solely defining it as a moral icon of "helpfulness." Instead, it delves into its deeper "inner beauty"—a harmonious fusion and perfect unity of ethical sublimity, personal radiance, unwavering conviction, and actionable simplicity. Rooted deeply in the fertile soil of traditional Chinese culture, refined through the trials of socialist revolution and construction, and evolving from individual ("small self") to collective ("greater self"), this spirit is gaining enduring momentum. It aligns seamlessly with modern ideals that celebrate greatness through ordinariness and authenticity through attention to detail. In this new era, reinterpreting the understated beauty of the Lei Feng Spirit holds profound significance for fostering national cohesion, constructing Chinese values, rallying Chinese strength, and advancing social civilization in the context of building a modern socialist powerhouse. It not only serves as a demonstrative and guiding force but also deeply nourishes the hearts of every Chinese citizen.

Keywords : Lei Feng Spirit; inner beauty; contemporary value

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党……”^[1]一曲颂扬半个世纪的经典歌曲，刻下了许多人对那个时代忠诚、勇敢和美好的美好回忆。雷锋作为一个人类形象的塑造，如今也并不是单纯地仅仅是指称过去的某个历史人物，而是一种代表着无我的奉献、团结友爱、互帮互助、向上向善的精神符号、价值符号和文化符号。但当今社会学雷锋往往是表面化的、符号化甚至是审美疲劳、心理生疏，大多数人认为雷锋就是他那个时代的某种典型产物，有着“高大全”的特点，一个人能做到才叫学习雷锋；少数人却将雷锋当作偶尔参加一次志愿服务或者献爱心等类似行为去理解，没有看到雷锋身上的价值结构和精神底色。让雷锋精神穿越时空熠熠生辉的是隐藏其中的光芒万丈的“内在美”，这才是推动雷锋精神长盛不衰的核心。本文从伦理价值之美、人格信念之美、实际行动之美、时代创新之美四个方面来谈谈雷锋精神中的内在之美。

一、伦理价值之美：利他主义与集体主义的璀璨光芒

雷锋精神中蕴涵着深刻的内在美，在伦理价值层面上是最高的美德，是发自心灵的美，而不是一种浅层次的行为之美；不是高高在上的不能接近的精神追求和人间传说，而是深藏于生活的细枝末节、每个人都可以力行的价值意蕴；其实质，就是一种彻头彻尾的彻底的无私利他的大爱之心和一种典型的思想意识、集体主义观。正像列宁所说“人做人的意义是什么？”这一项深刻的思想课题。就给出了一种富有现实意义的答案。

（一）“全心全意为人民服务”的绝对道德律令

雷锋以自己有限的生命和光辉的业绩展示了“全心全意为人民服务”的崇高人生境界。“他人”“集体”“国家”始终高于“自我”。家喻户晓的名言“对待同志要像春天般温暖，对待工作要像夏天一样火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情”^[2]，形象说明了雷锋的伦理构成：同志之爱、工作之责和集体之忠，也是雷锋精神的精神主体；这种“服务”不是一时的怜悯，也不是自上而下的施舍，而是基于心中有一份为人民服务的炽热情感，认为为别人做好事是自己的天职的一种爱的力量。这种力量近乎于康德的“绝对命令”，让雷锋无时不刻都把这些人的利益当作自己的人生准则，将每一个人都当作需要服务的对象，在一次次解决困难的过程中获得成就感。由此形成的人人皆平等的博爱之善，就是雷锋内在的美之所在。

（二）“螺丝钉”精神所承载的集体主义理想

雷锋提出“革命需我去烧木炭，我就做张思德；革命需我去堵枪眼，我就做黄继光”的“螺丝钉”哲学，就是最典型的集体主义精神^[3]。不是说抹杀了人的个性和特异性，而是说要把自己的生命融进到整体当中去，要在如此巨大的一个集体主义的叙事之中去寻找自己，使自己在这里面建立起一种意义。所以它实际上是把“小我”与“大我”辩证地统一了起来。越是无私地把自己的“小我”奉献给“大我”，“小我”的价值才有可能得到升华和永存。它打破了西方个人主义可能带来的那种孤独感、独立感或者说是隔绝感，建立起来的是一个人类互为滋养、互帮互助、和谐共生的共同体伦理观。在这种情境之下，个人的成功实际上是和集体的进步协调发展的，个人的幸福也是以他人的幸福为前提的，这是一种能够将我个人的生命融入到整个历史发展的长河当中，跟我们祖国的命运共情的一种豪迈的情怀，这就是雷锋精神极为动人的一方面。

（三）传统美德与革命道德的当代融合与升华

雷锋精神伦理美有着渊远流长的中华文化基因。它从中国优秀传统文化里生发出来，汇聚了“仁者爱人”、“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”、“天下兴亡，匹夫有责”、“勤俭节约、自强不息”的修身传统和对中国革命道德的统——长征精神、延安精神中的艰苦奋斗、无私忘我和理想主义品质精华的吸收，使雷锋精神承载着中国传统美德向社会主义转化的伟大使命。从继承发展到承前启后，雷锋精神使革命的道德成为和平建设年代的发展方向。

二、人格信念之美：平凡日常中的伟大砥砺

雷锋精神的感人之处，在于其伟大并非来自轰轰烈烈的功绩，而是源于日常岗位和点滴生活中的持久坚守与磨砺。这种于细微处折射精神、在平凡中书写伟大的人格力量，构成了其内在美的另一重深刻意境。

（一）极致“敬业”与“精业”的匠人精神

雷锋经历过多种岗位：农民、公务员、工人、战士。不同的岗位、不同的身份、不同的工作，换上什么装就做什么事，一贯秉持着“干一行、爱一行、钻一行、精一行”的信念。干农业种地当好拖拉机手，干工厂上班是劳动模范、生产标兵，当了兵是“毛主席的好战士”，这就是所谓的“工匠精神”：不论哪行哪业、什么岗位何种工种，付出百分之百的努力、精益求精把每项工作都做到极致。他在工作里看到圣洁的意义，在平淡的工作中注入创造性与完美性。这是他的敬业之美，也是他愿意为人生美好坚守到底、百折不挠的人格之善。

（二）“勤俭节约”与“艰苦奋斗”的质朴美学

雷锋节俭，旧袜子缝了又缝，牙膏皮、废铁丝都积攒下来支援国家建设；极端节俭的物欲，和广大人民群众无私奉献、积极进取的大公无私精神表现，犹如两面同时展示的镜子，没有矛盾冲突，是一体的、统一的；并不是以苦行的方式约束自己，而是基于信仰自觉自愿作出的选择，他省钱不是为了把钱存进个人帐户里使用，而是计划着省下的每一分钱都用到国家上，人民身上，“俭以养德”，质朴、踏实、节俭就是他崇尚的人生美德，在今天的物质基础上更能让我们体会到无比珍贵的艰苦奋斗、勤俭节约的传统美德。这些态度和信念同消费主义、享乐主义和浮华风气代表着审美背离。

（三）“积极向上”与“刻苦学习”的成长之美

雷锋小学学历，却能写出意味深长、文采斐然的日记、文章，是因为他懂得珍惜一分一秒来刻苦学习。他说“我要当一颗永不生锈的螺丝钉”，发扬“钉子”的“挤”劲、“钻”劲，不断充实自己、提高自己、完善自己。^[4]“为了更好地为人民服务”是他不断学习的目的。他始终保持着学习不止、进步不止的无限生机，用锲而不舍的精神弥补起点低的缺陷，做到了有学有识；并且还积极创新，由此也赢得了别人由衷的称赞。他倡导并践行把服务社会作为一种培养自身健全人格的人性目标追求。

三、实践行动之美：知行合一的现实典范

雷锋精神的美，不是静止的、陈列式的“标本美”，而是流动的、持续生长的“实践美”。它体现了“知”与“行”的高度统一，是理想与现实结合的光辉榜样。

（一）从心念到行动的无碍贯通

雷锋所具备的最动人的地方是他的“知”和“行”之间没有丝毫断层，“知”是一时一刻的情绪冲动或语言感动，“行”就是立刻落到了行动上；他为了战友主动把自己赚来的钱寄给他们维持生活；他为了大娘包袱太重不忍心地把个人的事情放一边伸

手帮着大人拿东西；见了工地上缺人用力气汗墙就跑过去参与劳动，并不惜自己的血汗来支撑创想之蓝图。如此一来才能使得这种道德情感有真切的温度和重量。“念起行随”具有相当的力量，正如亚里斯多德所谓：美德是实践的智慧，道德一旦转化为习惯才是真的道德，雷锋经过许许多多件非常普通的善行铸造出伟大的人格，使得道德观念不是刻板空洞地体现在书本里或口号中，而使之深入人心，置身日常生活中。“念起行随”是自然而巧妙的行为方式，是一种利索、迅捷、干净利落的行为美。

（二）“积善成德”的坚持与韧性之美

雷锋的每一善行不是由于一时冲动产生的，更不是为了做好一两件大事，而是常常都这样做的；他干了好事从不间断，“积小善而成大德”，就像不断积累的细水总是会慢慢汇聚成一片汪洋大海一样。这是很持久的一种力量，说明他内心的定力十分坚定，意志非常坚强。美的东西不应该只有那一刹那忽然间得到了东西，而应该在长的时间里都有一种坚持。用22岁的短暂的一生来干一辈子的好事，最后获得了理想信念的东西，就上升为一种巨大的有分量的崇高之美。

（三）快乐奉献所蕴含的幸福之美

从雷锋留下的相片里，人们会看到雷锋那把充满着笑颜、坦然、展露着满脸笑开花笑容的形象，雷锋是快乐地为人民服务，在奉献中找到快乐的源泉，在快乐中不断感受幸福的感受。他说：“我是人民的勤务员，自己辛苦一点，多帮人民做好事，这才是我最大的快乐和幸福”。而正是这种将奉献作为自己的最大快乐与幸福的心灵，这种将奉献当作自己一种幸福的事情来做，而忘记自己付出的结果，正是雷锋精神最让人感叹的地方。所谓“奉献就是亏”，“害人就是害己”，“帮了别人，就不利于自己”，而雷锋却是奉献就是快乐、为人民服务则是幸福的事情来做的。因此其实践的行为对于人生产生的是富于感染性和感召力的伟大而美好的情感体验。

四、时代创新之美：永恒价值与当下回应

一种精神能否历久弥新，关键在于能否与不同时代对话，回应时代之问。雷锋精神的内在美，正体现在其穿越时空的适应性与开放性，在新时代仍焕发勃勃生机。

（一）应对现代性挑战的精神资源

当今社会，物质丰富与精神空虚并存，技术进步伴随人际疏离，个人意识的增强与共同体情感减弱共存。雷锋精神所代表的

“内在美”，恰是现代困境的一味解药：

“利他主义”可消解极端利己与“精致利己”导致的冷漠，重建温暖的人际交往；“螺丝钉精神”可唤起人们对职业的敬畏与社会责任，克服“躺平”与“内卷”，在平凡中找寻意义；“勤俭节约”回应过度消费引发的环境与资源危机，推动绿色、简约的生活方式；“助人为乐”可转化为志愿服务，促进社会创新治理与和谐发展。

（二）社会主义核心价值观的形象载体

雷锋精神与社会主义核心价值观高度契合。“富强、民主、文明、和谐”需无数“雷锋”爱岗敬业、无私奉献；“自由、平等、公正、法治”的社会目标需友爱、互助、正义的精神滋养；“爱国、敬业、诚信、友善”的公民价值准则，更是雷锋精神的直接体现。传播雷锋精神，即是以生动、生活化的方式弘扬核心价值观，使其可触可感、凝聚人心。

（三）人类共同价值的中国叙述

雷锋精神是一种奉献、友爱、互助、进步的精神，是没有国界的、无阶级之分的世界人民普遍需要的精神品质；它和世界其他文明中提倡的博爱、慈善、志愿精神是相通的，在人类面临共同困难时倡导团结、关爱、天下的精神为构建“人类命运共同体”的道德资源与文化智慧作出了重要贡献。雷锋精神内在之美的伟大之处是举世共有的，雷锋精神内在之美的纯洁之处更是令人向往的。

总而言之，雷锋精神的内在美具有多层次、立体式的张力美。是“全心全意为人民服务”为核心的价值之美，“全心全意为人民服务”为核心的践行之美，“全心全意为人民服务”为核心的创造之美。美不仅仅存在于诗画之中，而且体现在人们立德行善和日常生活之中。最美的是心善。世间最美的是心灵美，最动人的还是人人心善。最伟大的奇迹是平凡人战胜自身的惰性和局限而永远的向真向善。身处新时代的我们，要学雷锋，并不是像现在很多人模仿雷锋纪实故事一样仅停留在形式上，而是应该学习雷锋的那种“内在美”，即深掘雷锋精神的精髓，将“小我”融入“大我”，树立起一颗对工作和人民都充满赤子之爱的心，怀揣着一种永远在平凡处作出非凡举动的态度，在日常生活中体悟助人为乐带来的幸福感，体现出将助人为乐当作自己最高人生追求的观念，让雷锋精神的内在美犹如一缕清风沁人心脾，滋养我们的内心世界，凝聚为一股助推社会前进的动力，燃成照亮中华民族伟大复兴征程的一支不灭的精神火炬。

参考文献

- [1]雷锋.雷锋日记[M].北京：解放军文艺出版社，2012.
- [2]中共中央文献研究室.毛泽东邓小平江泽民胡锦涛关于人生观价值观[M].北京：人民出版社，1997.
- [3]罗国杰.伦理学[M].北京：人民出版社，2014.
- [4]杜维明.现代精神与儒家传统[M].北京：生活·读书·新知三联书店，2013.