

麻城市乘马岗村村落道路景观改造设计

翟传琛，陈波

武汉工程大学，湖北 武汉 430205

DOI:10.61369/UARD.2025030022

摘要：村落道路景观是乡村人文景观的重要组成部分，对乡村的整体形象有着重要的影响。合理的村落道路景观设计，不仅能够提升乡村的整体美感，还能够满足村民正常生活的需求、提升空间的满意度、进而促进乡村经济的发展。本文通过对麻城市乘马岗村的道路现状情况进行调研梳理，并结合乘马岗村的当地地方特色和村民的生活习惯及文化传承，提出系统性的改造方案设计。

关键词：乡土文化；乡土元素；人性化；景观改造

Design for the Landscape Renovation of Village Roads in Chengmagang Village, Macheng City

Zhai Chuanchen, Chen Bo

Wuhan Institute of Technology, Wuhan, Hubei 430205

Abstract : Village road landscapes are an important component of rural cultural landscapes and have a significant impact on the overall image of rural areas. Reasonable design of village road landscapes not only enhances the overall aesthetic appeal of the village but also meets the needs of villagers' daily lives, improves spatial satisfaction, and thereby promotes the development of the rural economy. This paper conducts a survey and analysis of the current road conditions in Chengmagang Village, Macheng City, and proposes a systematic renovation plan design by incorporating the local characteristics of Chengmagang Village, the living habits of villagers, and cultural heritage.

Keywords : local culture; local elements; humanization; landscape renovation

乘马岗村位于“中国将军第一乡”——麻城市乘马岗镇，地处鄂豫皖三省交界处。村北接河南新县许世友将军故里，西连王树声大将、王宏坤上将故居。乘马岗村是红二十五军、红二十八军、红四方面军的发源地，拥有丰富的红色文化资源。省级红色爱国主义教育基地乘马会馆位于此地，是黄麻起义的策源地，也是早期农民运动、武装斗争的重要指挥和活动场所。村落中的建筑经过前期统一规划，一部分在原有基础上进行了改造设计，一部分进行了新建筑仿古的建造，但都保留了原有的建筑特点。建筑群体主要是以青瓦黄墙石墙为主，独具地域性的村落氛围。道路主要是以鹅卵石、石板、混凝土进行铺设。

在村落道路景观设计改造中，保留该街道原有建筑和道路形象的基础上，进一步提升乡村的整体形象，增强空间的视觉美感。通过生态改造、特色景观打造、完善基础功能设施、融入文化等策略，达到优化村民生活环境、营造宜居氛围、提升村民的幸福指数目标。

一、村落道路景观现状

(一) 道路两侧环境杂乱无章

村中道路两侧的环境主要表现为各种杂物随意堆放，如废弃的器皿陶具、石材雕刻的猪槽马槽、生火做饭的柴火、生活垃圾等。这些杂物无序地堆砌，不仅占用了宝贵的土地资源，滋生细菌影响环境卫生，还会阻碍视线增加村民的受伤风险。垃圾的堆放不仅在视觉上给人不好的影响，而且气味难闻刺鼻，情况严重还会污染水源和土壤，影响村民的健康。缺乏规划与管理的环境不仅影响了村落的整体美观性，还对村民的生活质量和村落的可持续发展带来了负面影响。

(二) 植被景观单一

道路两侧的植被景观上，一方面由于前期种植缺乏多样性植物的选择，导致植物的种类上主要表现为植被单一，并且植物的颜色比较深沉，缺乏多样的色彩变化，导致整个空间环境比较压抑缺乏生机。另一方面由于种植后期缺乏人为的养护，导致植被枯萎凋零、植被零散稀疏等问题。多样化的植被能够形成丰富的色彩和层次，在美学和视觉上给村民和游客带来舒适感受。而单一的植被则会使村民和游客感到单调乏味，降低人们对空间的满意度以及村落的旅游吸引力。

(三) 基础功能设施不够完善

基础功能设施的完善程度直接关系到村落的发展和村民的生

活质量。当前村落的基础设施存在很多问题，这在一定程度上制约了村落的经济发展和村民的生活体验感，需要及时解决和完善。例如，配备道路的基础设施，如垃圾分类桶、路灯、休息座椅等，以满足村民日常生活的基本需求^[1]。基础设施的不完善还会给村民带来一定的安全隐患，缺乏路灯照明设施，使得村民在夜间出行时需要借助其他照明设备，增加了出行的不便性。

村落道路的铺装还需要重新思考，有些道路存在过度硬化的情况，这不仅破坏了村落的自然生态，也影响了雨水的自然渗透和排放。有些道路保持了较为原始的自然状态，虽然在一定程度上增添了自然气息，但在降雨天气时，却容易变得泥泞不堪，影响村民的出行。道路路口处的路沿石位置也存在不合理现象，过度铺设的路沿石增大了车辆转弯半径难度，给行车行人埋下了安全隐患。

(四) 文化氛围体现不足

道路两侧的景观设计缺乏文化元素的融入，使得整个村落道路景观显得单调乏味，缺乏故事性和情感共鸣。村落的历史遗迹、民俗风情等文化资源没有得到充分的挖掘和利用，乘马岗村的景观元素运用几乎趋近于零。因此，文化元素运用的不足影响了村落文化氛围的营造和提升，削弱了村落的吸引力和竞争力，使得游客在游览过程中难以形成深刻的印象。

乘马岗镇享有“将军第一乡”的美誉，是红色文化重镇，而乘马岗村对于红色文化的挖掘和弘扬还是不够，村中红色文化景观小品较为稀少。红色文化也是乡村宝贵的历史遗产和精神瑰宝，应充分的挖掘和彰显，使地方红色文化能够得到有效利用和传承。

二、村落道路景观改造策略

(一) 地域性特色景观打造

在改造设计过程中，合理巧妙运用乡土元素是地域性特色景观改造设计的重点。例如，通过收集村中旧砖、旧瓦、石磨、陶罐等乡土材料，在红军茶馆旁边的花坛边，根据现有地形状况使用瓦片进行艺术叠加处理，结合废弃石磨和陶罐的摆放，最后用艺术气息浓厚的地方自然石头进行点缀，使花坛在不同角度都淋漓尽致的展现地方特色的景观。花坛内部借助废弃陶罐将花卉进行高低错落种植，使空间垂直方向上的艺术气息活起来，既是对乡土文化元素展示，也是对地方特色文化氛围的营造。



图1. (改造后现场)



图2. (改造后效果图)

(二) 道路生态绿色改造

在村落的道路生态绿色改造过程中，首要任务是清除道路两侧枯萎植物和垃圾，以保持环境的整洁与卫生，同时修复完善破

损的地面和基础设施。例如，使用原有花坛进行生态打造，首先将原有花坛进行挖土处理，使花坛内部土壤高度低于道路高度，减少人为干预养护。其次在原有土壤上铺撒一些提高植物存活率的带有氮磷钾等微量元素的营养土，然后种植耐寒耐旱自然生命力旺盛的乡土植物。最后，使用防腐处理过的木材，通过捶打方式对花坛进行围合收边处理，保证空间整体美观性同时降低植物被破坏的可能性，然后浇入一定量的水提高种植成活率。

在植被选择上，选择抗逆性强，便于粗放管理，减少养护管理成本的植物^[3]。考虑到村落地处亚热带大陆性季风气候，气温温和且降水适中，可以选择自然生命力旺盛的植物——杜鹃、百合、鸢尾、月季、紫薇等。考虑到红色文化的表达，选择以其灿烂的花色象征红色文化的映山红、红枫、红继木等。除此之外还可以种植地方代表性植物，例如以其高洁、坚强、谦虚的品格深受人们喜爱的梅花等。



图3. (改造前)



图4. (改造后)



图5. (改造前)



图6. (改造后效果图)

(三) 基础功能设施的完善

针对街道入口处环境卫生脏乱情况，在垃圾投放处，使用竹编篱笆进行遮挡处理，提高视觉上的舒适感受，营造一个更加清新、整洁的村落道路环境。在道路旁的闲置空地上，与村民协商沟通后，进行杂物杂草的清理和土地的平整，使用废弃石材进行铺设，满足停车与人群聚集功能，提高道路旁闲置空地的使用率与空间道路的整体美观性。利用废弃的石磨制作休息座椅，提高空间的乡土文化氛围，在摆放形式上选用圆形围合的方式，提高使用者的交流沟通与互动。由于村落道路中缺乏基础的路灯照明设施，考虑到改造经济成本与地方建筑特色，选用太阳能供电的发光灯带进行改造处理，既满足基本的照明功能，又凸显村落建筑的形态特点。除此之外，还可以通过在建筑挑檐处悬挂灯笼的方式，增加照明显亮度，提高道路文化氛围感。



图7. (改造后效果图)



图8. (改造后效果图)



图9. (改造后现场)



图10. (改造后现场)



图14. (改造前)



图15. (改造后效果图)

(四) 文化氛围的融入

1. 乡土氛围的营造

乡土文化是我国乡村自古传承下来的珍贵文化遗产，是承载着我国人民对美好乡村生活向往的载体^[2]。每个乡村都拥有其独特的自然风光、民俗风情以及文化遗产，这些元素为村落道路景观设计提供了丰富的灵感源泉。乡村的自然风貌与人文景观相较于城市，展现出了截然不同的特色，深入发掘并充分利用这些乡土资源和地方特色，对塑造具有地域性特点的村落道路景观至关重要。

在村民门前的改造设计中，使用木材搭建特色门楼，将废弃的水缸陶罐组合摆放并种植花草植物，结合青砖瓦片艺术处理的墙体，凸显地方文化特色和自然风貌的同时，还能增强村民对家乡的认同感和归属感，促进当地文化的传承与发展，加强村落内部的凝聚力。除此之外，还可以在改造中使用石块或者鹅卵石铺设道路、码放石头制作楼梯或者道路收边、使用劈开的竹子编织菜地围栏、使用防腐木进行花圃围栏处理、使用废旧陶罐瓦片青砖增设景观节点等，营造乡土文化氛围浓厚的村落道路景观。



图11. (改造现场)



图12. (改造后效果图)



图13. (改造后效果图)

2. 红色氛围的营造

红色文化是乘马岗村不可或缺的重要组成部分，改造中通过景观石与红色文化元素的融合，营造浓厚的红色文化氛围。例如，为了进一步提升场地的红色文化氛围，在村子入口处闲置空地通过设置造型景观石，并在景观石表面融入红色文化元素——五星图案，既凸显了革命历史的庄严与崇高，又让场地充满了浓厚的红色记忆。同时景观石周边种植丰富的乡土植物，还可以增添场地的生态生机环境，又与景观石相映成趣，共同营造出一种既庄重又不失自然之美的环境氛围。除此之外还可以通过参观乘马会馆、红军雕塑、乘马老街等，来找到属于本土化的记忆。

(五) 经济性乡土材料的运用

在村落道路景观的改造设计中，充分利用村庄原有的植被资源和当地特色材料，可以节约改造成本，达到事半功倍的效果。村中的陶罐、水缸、瓦片、石头、木材、竹材等老物件，不仅承载着乡村的记忆，还能通过创意的转化，成为村落景观中独特的点缀，增加道路景观整体的自然气息^[3]。

运用乡土材料，能够打造出既环保又富有地域特色的村落景观，还能有效节约改造成本，实现经济的可持续发展。例如，村中一条连接古街与主干路的道路，使用废弃的碎石板材料进行道路硬化铺设。不需要花费大量的营建成本，还可以呈现别具风格的景观效果^[4]。既解决雨水渗透问题又提高行人对道路的满意度。对于没有进行围合的花坛，通过石头的选择和摆放，达到美观护土和节约成本效果。使用木材进行门头的框架搭建设计代替现代金属工艺品，使用木材竹篱取代金属制品制作花圃围栏，使用石板取代成品人造石材铺设沟渠等，都是降低改造成本的不二选择。



图16. (改造前)



图17. (改造后现场)



图18. (改造前)



图19. (改造后效果图)

三、结语

村落道路景观设计不应仅仅局限于道路本身的美化，而应全面考虑道路与周边自然环境、人文因素以及村民之间的和谐共生，使之成为村落的一道亮丽风景线。在设计改造过程中，应深入挖掘并巧妙运用乡土元素和地方文化，通过恰当的表现手法将其融入道路景观的各个组成部分，创造出与城市道路截然不同的景观风貌。通过科学合理的村落道路景观设计，不仅可以提升村落的生态环境和文化氛围，还能增强村民的文化认同感、乡土归属感及幸福感，进一步改善村民的生活质量，推动村落经济繁荣与可持续发展。

参考文献

- [1]周星,宋金阳,张佳龙.许昌北姚村:乡村道路景观改造设计[J].村委主任,2024,(20):179-181.
- [2]陈云舟.“乡土文化”在未来乡村景观设计中的应用研究[J].林业科技情报,2023,55(03):172-176.
- [3]兰桂英,李沛蔓,何飞.浅谈乡村道路景观设计[J].现代化农业,2024,(03):24-26.
- [4]潘文江.乡土元素在乡村景观设计建造中的运用[J].石材,2022,(11):11-14.DOI:10.14030/j.cnki.scaa.2022.0166.