

职业本科高校美育通识教育课程思政的实施路径

翁乐倩

广州科技职业技术大学, 广东 广州 510080

DOI: 10.61369/VDE.2025180007

摘 要 : 课程思政建设是推进的立德树人根本任务的关键途径, 教师通过加强美育通识教育课程思政建设, 让美育通识教育与思政课同向同行, 有助于提升学生认识美、爱好美、创造美的能力, 符合新时代职业本科教育改革趋势和学生全面发展需求。故而, 笔者首先提出“美育 + 思政 + 职业”三维融合内容框架, 而后基于该框架从教学方法创新、教师队伍建设、教学评价实施、校园文化建设等多个角度对职业本科高校美育通识教育课程思政的实施路径进行进一步探究, 以供参考。

关 键 词 : 职业本科高校; 美育通识教育; 课程思政; 实施路径

Implementation Path of Curriculum Ideology and Politics in Aesthetic Education General Courses in Vocational Undergraduate Universities

Weng Leqian

Guangzhou Vocational University of Science and Technology, Guangzhou, Guangdong 510080

Abstract : The construction of curriculum ideology and politics is a key way to promote the fundamental task of establishing morality and cultivating people. By strengthening the construction of curriculum ideology and politics in aesthetic education general courses, teachers can make aesthetic education general courses and ideological and political courses go hand in hand, which helps to improve students' ability to recognize, love and create beauty, and meets the reform trend of vocational undergraduate education in the new era and the needs of students' all-round development. Therefore, the author first puts forward the three-dimensional integration content framework of "aesthetic education + ideology and politics + profession", and then based on this framework, further explores the implementation path of curriculum ideology and politics in aesthetic education general courses in vocational undergraduate universities from the perspectives of teaching method innovation, teacher team construction, teaching evaluation implementation, campus culture construction, etc., for reference.

Keywords : vocational undergraduate universities; aesthetic education general education; curriculum ideology and politics; implementation path

职业本科高校以培养高层次技术技能型人才为核心目标, 其美育通识教育的“课程思政”建设需结合职业教育特色, 将审美素养培育与职业道德塑造、工匠精神传承、社会责任感培养相融合。教师基于上述要求, 在美育通识教育课程思政建设方面进行有益探索, 推进其课程体系与具体实施方式创新, 是应有之义。立德树人视域下, 教师要面向学生学习需求进行课程体系与教学模式构建, 使美育活动关注学生学科知识掌握程度、思想道德层面发展水平, 从而促进学生全面发展, 帮助其更好地适应新时代的应用型人才需求。

一、课程体系: 构建“美育 + 思政 + 职业”三维融合内容框架

(一) 进行核心课程模块化设计

课程思政背景下的职业本科高校美育通识教育课程体系建设需要突破传统艺术教育的局限, 进行核心课程模块化设计, 形成“美育 + 思政 + 职业”三维融合内容框架。结合职业本科教育定位, 教师可以在该课程体系中融入审美基础模块、职业审美模

块、实践创美模块等三个内容模块^[1]。

1. 审美基础模块: 涵盖艺术史、美学原理等课程, 并在课程中适当融入书法、戏曲等中华优秀传统文化元素, 以及红色文化元素, 旨在引导学生正确地理解“美”, 将其与民族根基、时代发展联系起来。

2. 职业审美模块: 基于专业特点构建美育课程, 将“工匠精神”“职业操守”转化为可感知的审美标准, 比如针对机械专业设置工业设计美学课程, 针对护理专业人文关怀美学课程, 引导学

生发现专业领域中蕴含的美，以美的姿态投入到工作中。

3. 实践创美模块：主要包括校园戏剧、社区艺术服务等实践活动，旨在引导让学生在进行创作的过程中体会“协作之美”“劳动之美”，并形成强烈的社会责任感。

（二）推进跨学科协同育人

美育通识教育要通过跨学科协同育人实现“技能+审美+思政”的深度融合，进一步拓展思政教育渠道。这需要由思政课教师、专业教师、艺术教师共同组建教学团队进行案例库建设，丰富课程思政教学素材，比如针对艺术设计专业收集“飞天”形象在现代设计中的应用案例，实现美育与专业课的融合；针对雕刻欣赏课融入现代雕刻作品和作者故事，以诠释“精益求精”的职业精神，构建“思政+职业审美”模式^[2]。

二、教学方法：创新“体验式+情境化”教学模式

（一）沉浸式实践教学

沉浸式实践教学通过“体验式+情境化”的设计，使美育通识教育课程思政教学实现从“知识传授”到“价值塑造”的跨越，让学生结合具体情境培养健康审美情趣、建立对职业的审美认同^[3,4]。

1. 建设“美育工坊”

教师可以以“美育工坊”为载体，整合思政教育与美育通识教育，让学生在体验美术创作的过程中建立对美的正确认知，比如基于“美育工坊”组织非遗技艺体验活动，培养学生审美能力、动手能力、传统文化素养。这是一种沉浸式实践教学模式，更加容易触动学生内心。以陶艺、剪纸等非遗技艺体验活动为例，学生可以在通过陶艺拉坯、剪纸纹样设计等基础技能训练，掌握非遗技艺的核心技法，深入理解作品与技艺中蕴含的优秀传统文化，继而形成进行“传承与创新”的时代责任感^[5,6]。

2. 组织“职业场景审美”活动

教师可以带领学生走进企业车间、项目现场，让学生观察技术操作中的规范之美、团队协作中的和谐之美，并撰写“职业审美日志”，从而促使他们将职业认知升华为价值认同。以机械专业为例，教师可以将活动地点安排在智能制造车间，组织学生观察数控机床加工工艺，与一线操作人员进行交流，了解参数设定精度，并尝试绘制技术操作流程图，促使他们深度感知工匠精神、操作人员动作流畅美、设备布局对称美。

（二）数字化教学赋能

进入数智化时代以来，人工智能技术快速与教育领域进行结合，为职业本科高校美育通识教育课程思政建设带来了深刻的变革。教师要积极推进人工智能技术在日常教育教学活动中的应用，借助智能化手段提升教学效率，增强美育通识教育的价值引领。首先，教师可以利用VR技术进行历史场景还原，让学生身临其境地感知文化熏陶，比如搭建“延安文艺座谈会VR场景”，让学生在虚拟空间内观察墙上张贴的标语、桌上摆放的《在延安文艺座谈会上的讲话》手稿，甚至“参与”模拟讨论。其次，教

师可以搭建数字化“美育思政资源库”，收录专业领域的故事，让学生通过了解这些故事加深对行业发展和美的认知，比如针对设计专业学生收集建筑师用废旧材料设计公共空间的案例，引导学生结合实际案例理解何为匠心独运^[7,8]。

三、师资建设：打造“双师型+美育素养”教师队伍

（一）专项培训与能力提升

教师是决定课程思政建设成果的关键性因素，其思政教育水平与美育素养高低对学生价值观形成有着十分重要的影响。而且，立德树人的强烈愿望会促使美育教师在教学中积极融入思政教育元素，加强对学生价值引领。他们本身具有参与培训的需求。所以，职业本科院校要重视师资队伍建设，为教师提供专项培训与能力提升平台，帮助其成长为“双师型+美育素养”教师。比如，院校可以定期组织教师参加“美育思政”专题研修活动，鼓励教师围绕美学理论、思政元素挖掘方法、职业教育特色融合技巧等主题进行实践与探究；组织教师参与行业实践，加深教师对行业发展的了解，使其为结合学生所学专业开展课程思政建设做好更充分准备。

（二）校企导师协同授课

这是一种整合院校师资与企业优秀人才的先进模式，能够有效拓展美育通识教育课程思政教学内容边界，深化产教融合。院校可以邀请行业大师、劳动模范走进课堂与本校教师共同授课，提升课程思政教学感染力，比如邀请非遗传承人与教师协作共同讲解传统文化所需“坚守与热爱”；邀请技术能手以“技能精进中的审美追求”为主题进行经验分享，促使学生结合实际案例感知技艺美、人文美。

四、评价体系：建立“过程性+多元化”考核机制

（一）突破传统评价维度

课程思政视域下的美育通识教育，不仅要重视艺术知识掌握程度的考核，而且要关注学生在审美认知、价值体现（如团队合作中的包容态度）、职业关联（如专业作品中的人文关怀）等维度的成长，比如围绕学生实践活动项目设计“项目开题答辩”“中期成果展示”“最终作品展示”等环节，并在每个节点由教师、企业导师、同学三方共同为学生项目成果打分。同时，教师可以引导学生在项目实施过程中撰写“学习日志”，将自己的审美发现、学习感想记录下来^[9]。“学习日志”一方面可以帮助学生梳理学习过程，项目实践思路，另一方面能够为教师了解课程思政建设进度提供依据。另外，教师也可以采用“档案袋评价法”收集学生的创作作品，了解学生思想、技艺进阶轨迹，明确美育教育与思政教育的融合程度。

（二）引入行业与社会评价

针对学生参与企业项目设计、公益艺术活动的实际情况，教师可以与企业导师、社区代表结成教学评价工作小组，重点考察学生作品、活动表现中展现出的职业精神。

五、文化浸润：营造“美育思政”校园生态

（一）校园环境的审美化改造

在教学楼、实训基地融入职业元素与美育符号，如悬挂行业榜样画像、展示学生的“职业主题艺术作品”（如机械零件拼贴画、护理场景漫画），让环境成为“无声的思政课”。而且，根据教学楼与实训基地的功能分区不同，可以结合“职业认知—技能精进—价值升华”的叙事线索进行环境的审美化改造，比如在教学楼走廊展示“行业榜样成长轨迹”，在实训车间悬挂“学生艺术作品中的技术突破”，在成果展厅呈现“职业美学创新成果”，形成渐进式教育场域。

（二）品牌活动的价值引领

1. 举办“职业美育节”

院校可以通过技能展示与艺术表演结合的形式（如汽修专业的“汽车改装美学秀”、建筑专业的“模型设计展”），彰显“技能即美”“劳动光荣”的理念，促进美育通识教育课程思政与行业发展地紧密衔接。为了保证“职业美育节”顺利开展，院校需要做好前期准备，发布“职业美学创作指南”，明确技能与艺术的融合标准，设立由专业教师、艺术家、企业技师共同组成的美育

导师团；创新展示形式，比如针对汽修专业组织“极速改装挑战赛”，要求参赛者限时完成汽车外观改装并现场解说设计理念，通过动态展演为参赛者提供更广阔展示舞台；完善评价机制，设立“技能美学奖”“社会价值奖”“创新突破奖”等不同奖项，并由企业代表、美育专家、学生代表共同评审^[10]。

2. 开展“美育思政论坛”

“美育思政论坛”围绕“技术伦理与审美选择”“职业发展与社会价值”等主题，引导学生思考“美”的终极意义是服务社会、造福人民。

六、总结

综上所述，职业本科高校美育通识教育课程思政建设要兼具“职业性”与“教育性”，让学生在提升审美能力的同时内化职业精神，成长为符合新时代应用型人才需求的，“懂美、守正、精技、担当”的高层次技术技能人才。这需要教师准确把握课程思政内涵，基于内容融合、方法创新、师资支撑、评价引导、文化熏陶等多个维度进行有益尝试，推进美育通识教育课程思政建设路径创新，为学生全面发展提供多元化支持。

参考文献

- [1] 郭薇. 新时代高校通识艺术课程“美育+思政”教学探索——以贵州师范大学通识艺术课程《音乐创想与文化》为例[J]. 艺术评鉴, 2024, (24): 110-115.
- [2] 廖煜容. 将非遗艺术融入大学美育类通识课程思政建设的教学改革研究[J]. 纺织报告, 2024, 43(08): 104-106.
- [3] 梁艳, 唐茂林, 何畏. 课程思政在工程专业通识教育的改革与应用[J]. 高等建筑教育, 2024, 33(03): 180-184.
- [4] 韩鹏, 李洁. 艺术院校跨学科教育与课程思政的协同策略[J]. 美术教育研究, 2023, (23): 64-68+72.
- [5] 彭红梅, 邓彦睿. 课程思政语境下高校音乐美育创新实践路径研究[J]. 区域文化艺术研究, 2023, (01): 63-67.
- [6] 吴亚娜, 郭昕. 新文科建设背景下艺术院校本科层次通识课程思政建设与推进策略研究——以四川美术学院通识课程思政改革为例[J]. 职业技术, 2023, 22(11): 10-16.
- [7] 张宇迪, 李花. 大美育背景下高校音乐通识课程与思政教育协同育人探究[J]. 音乐生活, 2023, (09): 75-78.
- [8] 王鹏德, 朱建章, 李伟平. 地方财经院校数学类通识教育课程的“金课”建设探究——基于课程思政与数学美育[J]. 河南教育(高等教育), 2023, (05): 78-80.
- [9] 许晶, 倪燕. “新工科”人才培养体系中校本美育课程思政建设案例分析[J]. 上海视觉, 2022, (02): 96-99.
- [10] 刘倩倩. 基于课程思政的教师专业素养指标体系建构研究[D]. 伊犁师范大学, 2022.