

数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践研究

辛翠娥

佛山市顺德区均安职业技术学校，广东 佛山 528300

DOI: 10.61369/SDME.2025210047

摘要：随着教育改革深入，教师在展开平面设计专业教学工作时，应重视对优质教学理念、育人思路的引入和应用，这样才能让平面设计专业知识变得更为多元化、趣味化，促使学生的知识探索兴趣得到进一步发展。微项目教学作为当前新兴的教育方式，能够极大丰富平面设计专业教学路径，对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此，本文将针对数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践展开分析，并提出一些策略，仅供各位同仁参考。

关键词：数字化；中职；平面设计；微项目教学

Research on the Practical Teaching of Micro-Project in Secondary Vocational Graphic Design Major Under the Digital Environment

Xin Cui'e

Jun'an Vocational and Technical School, Shunde District, Foshan City, Foshan, Guangdong 528300

Abstract : With the in-depth advancement of education reform, teachers should attach importance to the introduction and application of high-quality teaching concepts and talent cultivation ideas when carrying out graphic design professional teaching. Only in this way can graphic design professional knowledge become more diversified and interesting, and further stimulate students' interest in knowledge exploration. As a popular educational method at present, micro-project teaching can greatly enrich the teaching paths of graphic design major and play a significant role in promoting the all-round development of students. In view of this, this paper analyzes the practical teaching of micro-project in secondary vocational graphic design major under the digital environment and puts forward some strategies, which are for reference only for colleagues in the field.

Keywords : digitalization; secondary vocational education; graphic design; micro-project teaching

一、微项目教学法的内涵及特点

(一) 微项目教学法的内涵

微项目教学是指教师在展开育人工作时，尝试将一些实际的项目引入课堂，以此帮助学生对所学知识内容产生更深入理解，从而提升他们的知识理解效率，提升育人效果。学生通过针对项目展开分析，能够开展更全面的讨论、探索，让他们对所学知识产生更深入理解，从而完善他们的知识体系，使其获得更长远发展。^[1]在此过程中，教师应针对项目展开重点分析，保证项目内容与学生知识需求契合，做好之后的评价工作，这样才能让微项目教学在实践中发挥更大作用，提升学生的知识掌握水平，促使其综合素养、能力等得到进一步发展。

(二) 微项目教学法的特点

1. 实践性特点

微项目教学有实践性强的特点。在展开微项目教学时，学生可以从不同的项目中展开知识的探索与实践，这样对他们的知识应用能力提升有极大促进作用。教师在将微项目教学引入课堂中时，要鼓励学生积极参与到项目探索中，让他们结合项目展开更多思考，以此深化他们的知识理解水平，为学生创设一个更为趣味、自由的知识探索环境，让他们在实践中发展自身的专业能力。^[2]

2. 综合性特点

在展开平面设计专业微项目教学工作时，教师应对其综合性特点提起重视。微项目教学本身会涉及到很多不同类型的知识内容，这样能够极大丰富平面设计专业的知识，让学生形成一个更为完善的知识体系，这样会对其之后的长远发展提供极大助力。^[3]通常来说，平面设计专业的知识内容较为多样，很多项目涉及到的内容也非常丰富，这也是微项目教学综合性特点的重要体现。

二、数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践价值

(一) 有利于迎合市场需求

随着时代发展，我国对于优质设计人才的需求不断提升。在以往的教学模式下，很少有教师能培养出符合时代需求、市场期待的设计人才。为此，在展开平面设计专业教学工作时，教师应重视对新的教育理念、方法的引入和应用，以此实现对教学形式的有效拓展。^[4]通过将微项目教学引入课堂，能够让学生更为主动、积极地参与到平面设计专业知识的探索与实践中，这样还能帮助学生逐渐形成更强的实践能力、思维能力和分析能力，让他们获得更长远、全面发展。^[5]此外，在数字化环境下中职平面设计

专业微项目教学实践中，学生需要自己查询资料、展开思考，这样也会对其资料搜集能力、整理能力等产生锻炼，这对学生之后解决各类工作中的实际问题有极大促进作用。

(二) 有利于丰富教学内容

在过去的平面设计专业教学过程中，许多教师对于教学资源的运用显得不够合理和高效，他们往往习惯于仅仅围绕教材内容来开展育人活动，这种做法虽然能够在一定程度上帮助学生掌握必要的平面设计专业知识，但对于学生实际操作能力的提升却显得力不从心。^[6]具体来说，单纯依赖教材的教学模式往往忽视了实践环节的重要性，导致学生在面对真实设计项目时显得捉襟见肘。为了改变这一现状，将微项目教学理念引入平面设计专业教学中显得尤为重要，微项目教学法的应用，能够有效地拓展和丰富教学内容，打破传统教学的局限性。^[7]在这种教学模式下，学生不再局限于书本知识的被动接受，而是能够结合具体的项目任务，主动进行知识的探索和应用。通过参与不同类型的微项目，学生有机会接触到更多专业性强且富有趣味性的知识内容，这不仅能够激发他们的学习兴趣，还能在实际操作中不断提升专业技能。

(三) 有利于缓解就业压力

若是可以将微项目教学应用到平面设计专业教学中，除了能极大丰富平面设计专业教学内容，还能帮助学生形成更强的平面设计专业实践能力、职业素养，使其更满足市场的期待，对他们之后步入就业岗位有极大促进作用。^[8]通过将微项目教学应用到平面设计专业教学中，能够大幅提升学生解决实际问题的能力，提升他们的市场核心竞争力，让学生更为主动、积极地参与到知识探索与工作实践中，这样对环节市场的就业压力有很大促进作用。

三、数字化环境下中职平面设计专业微项目教学现状

(一) 教学形式单一，所学并不实用

当前，很多教师在展开平面设计专业教学工作时，尚未引入一些新技术、新思想和新理念，多数教师仍会采用灌输的方式展开育人工作，这样会对之后教学质量提升产生很大阻碍作用。^[9]此外，部分教师在展开平面设计专业教学工作时，常会将主要精力放在专业理论知识上，对于一些实际项目、案例的引入并不充分，很少有教师能结合实际案例展开总结和分析，这样会对学生之后掌握平面设计专业知识产生阻碍作用，不利于学生的专业能力和综合素养发展。^[10]在教学层面，部分学校的平面设计专业课程内容缺乏实用性，这样会导致一些学生在步入就业岗位后，难以解决一些实际问题，从而导致其容易出现挫败感，不利于他们之后的就业。

(二) 专业能力较低，职业素养不高

在中职院校平面设计专业教学中，校企合作是极为重要的教学方法和路径。但是，部分教师在展开平面设计专业教学工作时，会发现部分企业并不愿意参与到教学中，出现这一问题的原因在于，很多学生并不具备解决实际专业问题的能力，他们的职

业素养也有很大的提升空间。^[11]由于学生在展开平面设计专业知识探索时，对于实际项目缺乏深入研究，导致其通常只是掌握了部分理论知识，但是对于一些实践技能的掌握并不充足，这样会对其之后的专业能力发展、职业素养提升产生极大阻碍作用。

(三) 师资力量薄弱，理念更新不足

现阶段，部分学校在展开平面设计专业的教师招聘时，常会将应聘者的学历作为主要的评价标准，对于应聘者的实际教学能力、职业素养等缺乏深入探索，这样会对其之后的教学工作开展产生极大阻碍作用。由于应聘者的职业素养、实践能力较为不足，他们很少能主动将一些实际项目、案例引入平面设计专业教学中，这样会对之后教学工作的开展产生很大阻碍作用。^[12]此外，很少有教师的能对设计方面的企业展开分析，对相应的市场行情研究不够深入，这也是影响他们未来教学工作开展的重要因素。

四、数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践策略

(一) 增强项目趣味性，激发学习兴趣

为提升数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践效果，教师应重视对学生兴趣的激发，这样才能使其更为主动、积极地参与到知识探索与学习中，促使其获得等长远发展。为此，教师在展开中职平面设计专业微项目教学实践时，要重视对项目趣味性的提升，这样才能让项目对学生产生更强的吸引力，让他们结合项目展开更深入、全面的知识探索与学习。通过将趣味化项目引入平面设计专业教学中，能够大幅提升学生的知识储备，让学生获得更长远发展。^[13]例如，教师可以结合企业的一些实际数据、案例设计一个微项目，并将其融入到平面设计专业教学中。在融入案例时，教师可以结合信息技术、大数据技术等手段，提升项目的趣味性，让项目对学生产生更大吸引力，提升学生的知识探索兴趣。在微项目中，学生可以从不同角度、方向对项目内容展开讨论，从而使其在项目中获得更多知识和信息。而后，学生可以将自己的思考结果和其他同学讨论，这样能让他们知识体系变得更为完善，促使其学习兴趣得到进一步发展。

(二) 增强项目实用性，提升应用能力

数字化环境下中职平面设计专业微项目教学内容本身有很强的实用性特点，它也是学生之后解决项目中各类问题的重要基础和前提。为此，在展开平面设计专业微项目教学工作时，教师应重视对项目实践性的提升，这样才能起到更强的教育作用。在展开数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践时，教师应结合学生的知识储备情况、认知能力和思维模式等展开分析，并对设计行业的现状展开分析，保证平面设计专业项目的实用性、有效性。通过合理设计项目，能够保证平面设计专业项目与学生的实际需求契合，让学生更好地将所学平面设计专业知识转化为实践能力，提升他们的综合素养。^[14]在数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践中，教师可以结合实际数据、案例等展开项目设计，而后让学生在课堂上对平面设计专业项目展开探索。在展开项目探索时，学生除了要具备相应的平面设计专业知识，还

可以尝试利用信息技术手段，对设计市场展开调查，以此保证自身方案的合理性、科学性，这对提升平面设计专业教学效果意义重大。同时，和传统的教学模式项目，微项目教学能够更好地激发学生知识探索主动性，让他们的实践能力得到进一步发展。

（三）提升项目层次性，完善知识体系

随着时代发展，为保证教学效果的提升，教师在展开数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践工作时，应重视对项目层次性的提升，这样才能让学生接触到更多平面设计专业知识，帮助其形成一个更为完善的知识体系。为此，教师在展开数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践时，可以尝试对项目展开分层工作，这样能让不同学生都从项目中学到知识，锻炼自身的实践能力。在平面设计专业微项目教学中，教师是可以结合平面设计专业教学内容，对项目展开优化，保证其层次性。^[15]若是平面设计专业项目教学的内容过于简单，将会导致学生难以从项目探索中全面发挥自身所学知识，不利于对学生潜能的激发。此

外，若是教师设计的平面设计专业项目过于复杂，将会导致学生参与到项目探索的主动性受到影响，不利于他们学习主动性的提升，还会阻碍学生创造力的发展。为此，教师在展开数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践工作时，应秉承难易结合的思路，展开更为合理、科学地项目设计，这样才能保证项目内容与学生的契合，提升育人效果。

（四）开展专项培训，增强师生数字化应用能力

为保证数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践效果，学校方面可以组织教师、学生参与一些数字化方面的培训，这样除了可以帮助教师更好地利用信息技术对教学内容展开数字化处理，还能提升学生的知识探索能力，让他们更为主动、积极地从不同渠道展开知识学习与探索，这对之后数字化环境下中职平面设计专业微项目教学实践工作的开展有极大促进作用。长此以往，教师与学生的数字化应用能力也会大幅提升。

参考文献

- [1] 邢炜妃.大数据支持下的中职学校平面设计专业“两向四径”评价体系构建研究[J].教育观察,2024,13(35):13-16.
- [2] 赖兰.任务导向式教学法在中职计算机平面设计课程中的实践研究[J].信息与电脑(理论版),2024,36(22):242-244.
- [3] 廖争艳.美育视角下中职学校平面设计专业课程改革策略[J].上海包装,2024,(10):211-213.
- [4] 唐卉.“几何归纳法”在中职平面设计专业素描教学中的应用研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2024,(10):131-134.
- [5] 朱伟平,何振华.中职平面设计专业“职业技能+岗前实训”一体化人才培养模式探究[J].美术教育研究,2024,(18):171-173.
- [6] 郑瑞萍.跨学科项目式学习提升中职生问题解决能力的案例研究[D].上海师范大学,2024.
- [7] 陈诗洁.基于STEAM理念的PBL教学法在中职《版式设计》课程的实践研究[D].华中师范大学,2024.
- [8] 韩玉月.基于OBE的中职《图形图像处理》微项目教学研究与实践[D].西北师范大学,2023.
- [9] 黄婕婷.微项目教学模式下版式设计课程教学实践探析[J].服装设计师,2023,(11):141-144.D
- [10] 林虹.中职技能大赛培训策略探索与实践——以平面设计技术赛项为例[J].亚太教育,2023,(01):135-138.
- [11] 彭伟青.基于STEAM教育理念的中职《图形图像处理》课程教学实践研究[D].广东技术师范大学,2022.
- [12] 曾吉萍.微项目教学在技工学校平面设计专业教学中的应用[J].化纤与纺织技术,2022,51(11):234-236.
- [13] 魏巍.基于项目教学法的中职《计算机网络技术》教学案例设计及应用[D].长春师范大学,2022.
- [14] 刘志兴,周斌.基于“四化”的中职计算机平面专业学生职业能力培养研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022,(02):170-173.
- [15] 潘琦睿,张静.房屋建筑学在基于现代学徒制模式的订单班中项目化、模块化改革探究与实践[J].现代职业教育,2021,(21):50-51.