

沟通艺术在初中班主任管理工作中的实践探究

吕玲巧

永康市第五中学，浙江 永康 321300

DOI:10.61369/EST.2025050027

摘要：初中阶段的学生正处于青春期，其思维活跃度较高、情绪波动较明显、容易出现冲动行为，这无疑给班主任的管理工作带来挑战。作为班主任，不仅要承担学科教学任务，也兼具班级管理的责任，为了更有效地开展班级教学与管理工作，掌握良好的沟通艺术至关重要。与学生之间的有效沟通能够增进师生之间的了解，强化师生之间的信任与情感联结，推动班级教学与管理工作的高效开展。而除了要重视与学生之间的沟通，初中班主任还要强化与学生家长之间的沟通，与家长形成共识，共同构筑协同育人的良好局面。然而，当前很多初中班主任仍然固守传统班级管理理念，对于沟通艺术的研究不足，班级管理效果往往不佳。本文基于对初中班主任班级管理工作中沟通艺术重要性及当前班级管理问题的分析，着重探讨沟通艺术的实践策略，旨在为初中班主任管理工作提供启发和指导。

关键词：沟通艺术；初中班主任；班级管理

Exploration of the Practice of Communication Art in the Management of Junior High School Class Teachers

Lv Lingqiao

Yongkang Fifth Middle School, Yongkang, Zhejiang 321300

Abstract : Middle school students are in adolescence, with high levels of cognitive activity, significant emotional fluctuations, and a tendency to exhibit impulsive behavior, which undoubtedly poses challenges to the management work of class teachers. As a class teacher, one not only has to undertake subject teaching tasks, but also has the responsibility of class management. In order to effectively carry out class teaching and management work, it is crucial to master good communication skills. Effective communication with students can enhance understanding between teachers and students, strengthen trust and emotional connections between teachers and students, and promote efficient classroom teaching and management. In addition to emphasizing communication with students, middle school homeroom teachers should also strengthen communication with students' parents, form consensus with parents, and jointly build a good situation of collaborative education. However, many middle school homeroom teachers still adhere to traditional classroom management concepts and lack research on communication arts, resulting in poor classroom management effectiveness. This article is based on an analysis of the importance of communication art in middle school homeroom teacher class management and current class management issues. It focuses on exploring practical strategies for communication art, aiming to provide inspiration and guidance for middle school homeroom teacher management work.

Keywords : communication art; Junior high school homeroom teacher; class management

引言

在一个班级中，班主任是核心组织者与引导者^[1]。对正处于身心快速发展变化阶段的初中学生，班主任要投入极大的耐心与爱心，对学生因为青春期叛逆心理及外界环境影响所引发的情绪波动及心理困扰予以充分理解，对学生的实际情况全面掌握，不断提升自身的沟通能力。平时的教学与管理中，班主任需要对学生的表表现多加关注，对其心理变化敏锐洞察，采取科学的沟通艺术，开展对学生心理健康与德育教育，帮助学生顺利融入班集体，建立对班集体的强烈归属感，从而能够以更加健康、阳光的心态投入到学习中，实现身心健康成长与发展。作为班主任，还要积极对班级管理中存在的不足进行反思，持续进行班级管理策略优化，特别注重沟通艺术的学习，不断提升自身的沟通水平，以切实增强班级管理实效^[2]。

一、沟通艺术的重要性

(一) 促进班级管理效能的提升

很多初中班主任倾向于采取严格的管理方式，在同学生沟通交谈时所表现出的姿态往往是高高在上的。处于成长阶段的初中生，在认知和行为方面出现各种各样的偏差在所难免，而这类班主任常常在对事情缘由未充分了解的情况下，就直接采用批评指责的沟通方式，致使学生遭受比较大的情感挫折，内心极易产生强烈的委屈感以及与班主任之间的疏离感。长期如此，学生与班主任的沟通意愿也会逐渐被削弱，班级管理工作的开展也会受到很大影响。而如果班主任善于运用沟通艺术，面对学生的错误，尽可能以委婉的方式指出，给予学生真诚的理解和关怀，会让学生产生一种类似于家庭的支持性氛围，也就自然而然地能够拉进师生之间的关系，让学生更愿意与班主任沟通，向班主任诉说内心的想法和感受^[3]。由此，班主任也就能更多地了解学生，更有效地对学生进行引导，降低其日后犯错的概率，获得良好的班级管理效能。

(二) 促进学生健全人格及良好品德的养成

传统的班级管理中，班主任将自己视为单一的管理主体，采用的也是刚性的管理方式，和学生之间始终存在一道不可逾越的屏障。而沟通艺术的运用所体现的是柔性管理理念，真正以学生为中心，尊重学生的主体地位，通过与学生真诚、平等交流与互动，建立起相互信任的师生关系，能够有效拉进师生之间的距离，使学生更愿意听从班主任的管理^[4]。初中阶段的学生正处于身心发展的关键时期，恰恰需要这样的柔性管理，通过思想上的逐步浸润与真诚的情感关怀，帮助他们改善情绪躁动及行为偏差，促进他们健全人格与良好品德的养成。

二、初中班主任班级管理中存在的问题

(一) 班级管理理念传统

新课程改革背景下，生本理念成为教学与管理工作中的核心导向，倡导构建师生之间平等互动与交流的关系。然而，很多班主任仍然受传统教学管理理念影响，采用传统的管理方式，极易引发学生的抵触情绪。以“师道尊严”为核心的管理理念，因强调教师权威，由教师单向管控，在无形中就拉大了师生之间的心理距离，由此就导致学生在遭受学习、生活方面问题的困扰时，不愿向班主任倾诉，不乐于寻求班主任的帮助，甚至一些学生抵触班主任的管理，导致班级管理实效被大大削弱。尤其需要指出的是，面对学生认知或行为方面的偏差，很多班主任首选批评指责的方式进行处理，这种缺乏共情与引导的沟通方式，不仅对于问题的解决不利，还可能使师生之间的隔阂加剧，极大影响班级管理工作的开展^[5]。

(二) 不重视班级管理艺术的研究

一些班主任因为对沟通艺术的研究不足，对于学生出现的问题或者面对“问题学生”时，往往难以开展有效的思想引导，甚至只一味采取批评的方式，进一步强化学生的逆反心理，使班级

管理的难度进一步加剧^[6]。这种单向的、僵化的管理方式，与师生平等的理念严重不符，过分强调“师道尊严”，采取高高在上的姿态，不分场合地对学生进行批评指责，反映了班主任语言艺术及情感温度的欠缺，往往不为学生所接受。另外，班主任对于班级教学工作过分看重，忙于学科教学，对于班级管理的重视度不够，对相应的管理艺术研究投入的时间和精力不足，最终不仅班级管理效果受到影响，育人实效也会被削弱。

三、沟通艺术在初中班主任管理工作中的实践策略

(一) 尊重学生个体差异

初中阶段的学生思想意识正逐步走向成熟，他们在行为处事中会有自身独特的想法和见解，并希望得到班主任及家长的理解与认可。班主任在实施班级管理，特别是与学生沟通时，需要尊重学生的个体差异，充分了解学生的性格特征，采取灵活、针对性较强的教育与引导方式^[7]。比如，针对性格比较外向，爱表现的学生，在与其沟通时，所用语言要尽可能直接和明确，清楚地告知其行为的原则和边界；对于性格比较内向、不善表达的学生，沟通时所用语言应尽可能温和、委婉，让他们体会到安全感和受到鼓励。基于个体性格差异进行管理方案的制定，能够使学生的个性化优势被充分激发，而差异化的沟通与交流方式，能够实现对学生真正有效的教育与引导。

(二) 站在学生角度看问题

作为班主任所处的年龄阶段和学生群体有着一定差距，因而在理解学生的很多观点和行为时常常面临挑战，这也决定了二者在面对相同问题时，极易出现对问题判断和解决对策方面的分歧。此时，班主任应主动进行态度和思维的转变，站在学生的视角对问题进行重新思考，深入研究学生对于问题的思维方式及其解决问题时的着手点，对学生的想法予以充分理解，真正读懂学生的需求。突破师生之间的立场对立，多站在学生角度看待问题，能够使师生之间的矛盾有效减少。改变单向说教的教育与管理方式，和学生开展双向对话，给予学生更多的理解和包容，能够让沟通更具艺术性，切实提升班级管理效果。

(三) 平等对待学生

在班级管理中，班主任如果能够主动弱化自身的权威角色，以平等的姿态对待学生，将有利于构建良好的师生关系^[8]。在平等的师生关系中，学生向班主任倾诉内心想法的意愿会更强烈，对于师生间的有效沟通交流有利，同时也利于对学生的良好心理素质进行培育，使他们更加乐观向上。更深一步来讲，平等的沟通方式也有利于促进学生思维模式的健全发展，让他们在看待问题时，能够突破单一视角的局限，从多个层面展开分析，寻求多样化问题解决办法；让他们认识到每一个人都非绝对完美，都有自身的优势和不足，使他们更加清晰地认识自己，形成健康的心理素质。

(四) 多倾听和肯定学生

初中阶段是思想价值观念形成的关键时期，初中生的思想意识正逐步走向成熟，他们不仅需要知识的灌溉，更渴求思想的引

导,而班主任所发挥的教育影响是十分显著的。班主任需要强化与学生之间的沟通,主动走进学生,倾听学生内心的想法和感受,对学生心理健康和思想观念多加关注^[9]。比如,很多初中阶段的男生都有身体发育方面的困扰,他们可能因为和其他学生的身高差距而变得自卑、心理负担过重,也可能因此而影响正常学习。班主任应注意倾听学生的心声,对学生进行安抚和开导,并通过正向激励帮助学生重构对自我的认知,让学生认识到自己在其他方面的优势,予以学生肯定和鼓励,弱化他们因为自身某一方面的不完美而产生的焦虑情绪,帮助他们重拾对学习和生活的信心,最大程度转变他们的消极心态和不正确思想认知。

(五) 恰当运用肢体语言

沟通不仅限于使用语言,得体的肢体语言有时也能发挥显著效果。肢体语言有时能够有效弥补口头语言的不足,实现更完整和深入的思想和情感传递。对于学生而言,班主任的举手投足、一颦一笑之间都蕴含着大量的信息,是想法和情感表达的重要途径。因而班主任要以身作则,时刻注意自身言行。要保持良好的身体姿态,平时坐或者站立时身体要端正自然,不要做斜靠、跷二郎腿、盘腿等动作,这些细节之处能够在很大程度上反映班主任的形象,保持良好形象,能够向学生传递被尊重的信息。同时,手部动作也能够传情表意,班主任要注意平时尽可能避免将双手交叉抱于胸前,也不要长时间将双手支撑在讲台上,或者频繁地摆弄头发和衣服。此外,沟通时也要善于利用面部表情,不管是点头肯定、侧首倾听还是自然流露的笑容,都能够在和语言的配合中使沟通效果提升。注意与学生之间的眼神交流要把握好分寸,避免躲闪或长时间直视,保持真诚和舒适。语言和肢体语言的良好配合,加之端庄的仪表,能够在很大程度上展现班主任的魅力。

(六) 把握好沟通时机

在解决学生的问题时,班主任所选择的沟通时机恰当,能够有效提升问题解决效果。针对不同性格特征的学生,班主任在沟通时机上要灵活调整。比如,面对性格外向的学生,他们的主动性往往比较高,在面对问题时往往更想要即时沟通,快速将问题解决,教师可以在问题出现时就及时与他们沟通;而面对性格比较内向的学生,他们往往需要一定的时间进行缓冲,教师不可贸然与之沟通,而给予他们充分的时间准备,以提升沟通的有效

性。总的来讲,班主任在与学生就某一问题进行沟通时,应做到因人而异、因事而变,尽可能提高学生的沟通意愿,确保问题得到最有效的解决,同时维护良好的师生关系。

(七) 选择适宜的沟通场所

班主任在与学生沟通时,除了要把握好时机,还要重视沟通环境的适宜性。通常情况下,班主任会将与学生谈话的地点选择在办公室、教室讲台上,虽然方便,但因为有其他人员在场,会让学生感受到比较大的压力,他们会担心自己的秘密泄露或者受到公开审判,从而产生较强的防备心理,不愿同班主任展开深入的交谈。而很多班主任面对学生的问题,往往会情绪比较激动,会不顾学生感受,在众人面前对学生进行批评,这会对学生的自尊心和自信心造成极大损害,严重情况下甚至会导致矛盾激化,沟通陷入僵局。所以班主任在进行沟通场所选择时,应选择一些比较轻松、隐私性比较好的场所,如空旷的操场,让学生放下防备,轻松地同班主任交谈,实现真正有效的沟通。

(八) 强化家校沟通

家庭教育对于初中生来说至关重要,家校合力才能切实提升教育效果。因而班主任除了要掌握与学生沟通的艺术,也要具备同学生家长沟通的技巧。班主任在与家长沟通时,同样要保持尊重、平等的态度,善于换位思考。沟通内容应包括向家长诉说学生在校表现、宣传班级活动情况,同时主动询问并倾听家长的家庭教育情况以及对学校教育的意见,双方共同商讨进行针对性教育方案的制定。在与家长沟通交流过程中,班主任要善于发现家庭教育中存在的问题,委婉地向家长提出意见和建议,确保家长能够认同并接纳。通过倾心交流,帮助家长认识到学校教育与家庭教育目标的一致性,从而提升家长的配合度,使他们能够与班主任联手,共同教育与管理学生。

总之,班主任的沟通艺术与班级管理成效密切相关,班主任要对现行班级管理模式中存在的问题进行充分反思,积极转变管理理念,重视沟通艺术的运用,尊重学生的个体差异,善于站在学生角度看待问题,以平等姿态对待学生,予以学生更多的倾听和肯定,同时注意自身形象,注重肢体语言的适宜性和合理运用,面对学生出现的问题,选择合适的沟通时机和场所,真正建立双向互信的师生关系,增强师生沟通实效。此外,强化与家长之间的沟通,形成教育合力,切实实现教育与管理水平的提升。

参考文献

- [1] 钟丽红. 沟通艺术在初中班主任管理工作中的应用研究 [J]. 师道, 2023(6): 21.
- [2] 线莺. 浅谈初中班主任管理工作中的“沟通艺术” [J]. 当代家庭教育, 2022(9): 40-43.
- [3] 白玛央金. 初中班主任班级管理沟通艺术探讨 [J]. 散文选刊 (中旬刊), 2023(12): 43-45.
- [4] 蓝心万. 初中班主任管理工作中的沟通艺术探究 [J]. 家长, 2023(30): 35-37.
- [5] 陶丽娟. 初中班主任管理工作中运用沟通艺术的探究 [J]. 学周刊, 2023(20): 160-162.
- [6] 房广森. 初中班级管理中的沟通艺术研究 [J]. 学苑教育, 2023(26): 7-9.
- [7] 臧玉杰. 初中班主任管理工作中沟通技巧的探讨 [J]. 中国科技期刊数据库 科研, 2022(9): 1-4.
- [8] 宋庆. 沟通艺术在初中班主任管理工作中的运用策略分析 [J]. 新教育时代电子杂志 (学生版), 2022(32): 86-88.
- [9] 郑涛. 初中班主任管理工作中沟通艺术的应用策略 [J]. 万象, 2022(23): 143-144.