

指向教育获得感提升的乡村小学校园特色文化建设路径

盛大楼

灌南县长茂小学，江苏 连云港 222524

DOI: 10.61369/ETR.2025360027

摘 要： 为提升乡村小学教育的获得感，本文聚焦于校园特色文化建设路径。通过分析当前资源配置不均衡、地域文化挖掘不足及师资队伍素质差异等现状问题，提出构建以深入挖掘乡村本土文化内涵为基础，优化配置教育资源与提高设施利用率为核心，强化师资队伍建设为支撑的特色文化建设路径。强调制定科学规划、完善保障机制、创新活动形式以增加学生参与度的重要性，并通过建立多元评价体系、关注个体发展来评估建设成效，确保校园文化的持续优化与创新，从而全面提升乡村小学教育质量，增强学生的教育获得感。

关 键 词： 乡村小学；校园文化；教育获得感；特色文化建设；建设路径

Paths to Constructing Characteristic Campus Culture in Rural Primary Schools for Enhancing the Sense of Educational Gain

Sheng Dalou

Changmao Primary School, Guannan County, Lianyungang, Jiangsu 222524

Abstract： To enhance the sense of educational gain in rural primary education, this paper focuses on the paths to constructing characteristic campus culture. By analyzing current issues such as unbalanced resource allocation, insufficient exploration of regional culture, and disparities in the quality of teaching staff, the paper proposes a path for constructing characteristic culture. This path is based on in-depth exploration of the connotations of local rural culture, takes the optimized allocation of educational resources and improved utilization of facilities as the core, and relies on the strengthening of teaching staff development. It emphasizes the importance of formulating scientific plans, improving guarantee mechanisms, and innovating activity forms to increase students' participation. Additionally, it suggests evaluating the effectiveness of the construction by establishing a diversified evaluation system and focusing on the development of individual students, so as to ensure the continuous optimization and innovative development of campus culture. Ultimately, this aims to comprehensively improve the quality of rural primary education and enhance students' sense of educational gain.

Keywords： rural primary schools; campus culture; sense of educational gain; characteristic culture construction; construction paths

引言

在我国教育均衡发展的大背景下，乡村小学作为农村教育的基本单元，其校园文化建设对于提升学生的教育获得感具有不可替代的作用。随着城乡教育资源差距的逐渐缩小，如何在有限的条件下构建出富有特色的校园文化，成为了乡村教育改革的重要课题。特色校园文化的建设不仅是传递知识的载体，更是培养全面发展的人才、增强学生归属感和自信心的关键。因此，探索一条适合乡村小学的特色文化建设路径，不仅对改善乡村教育质量至关重要，也是实现教育公平、促进社会和谐发展的重要举措。通过深入研究，可以为乡村小学提供科学有效的指导，确保每位学生都能享受到优质的教育体验，进而提升整体教育获得感。

一、乡村小学校园特色文化建设的现状分析

（一）资源配置不均衡

资源配置不均衡是当前乡村小学面临的普遍难题。由于地理位置偏远，许多乡村小学难以获得与城市学校同等的教学资源

技术支持^[1]。这包括但不限于教学设备的老化和短缺，图书资料的更新缓慢，网络教育资源接入困难等问题。同时，乡村学校的基础设施建设也相对滞后，体育场地、艺术教室等功能性场所的数量有限且维护状况不佳，直接影响到学生们课外活动的质量。

此外，乡村地区往往缺乏吸引优秀教师的条件，导致优质人

力资源匮乏，进一步加剧了资源分配的不平衡现象。这种资源上的差距，使得乡村小学在进行特色文化建设时，不得不面对更多的限制和挑战，难以提供多样化、个性化的教育服务，进而影响了学生们的教育获得感。

（二）地域文化挖掘不足

地域文化挖掘不足也是阻碍乡村小学校园特色文化建设的一大因素。乡村拥有丰富的传统文化遗产，这些文化元素不仅是地方历史的见证，更是培养学生民族自豪感和社会责任感的宝贵资源^[2]。然而，现实中很多乡村小学并未充分认识到这一点，未能将本土文化有效地融入到日常教育教学中。

一方面，由于缺乏对当地文化的系统整理和研究，学校难以形成具有鲜明地方特色的课程体系；另一方面，现行教材内容多以城市生活为背景，与乡村学生的实际生活环境存在较大差异，不利于激发学生的学习兴趣 and 认同感。加之部分教师自身对本地文化的了解有限，无法有效引导学生深入探究，最终导致地域文化资源未能得到充分利用，乡村小学的文化建设停留在表面层次。

（三）师资队伍素质参差不齐

师资队伍素质参差不齐对乡村小学校园特色文化建设产生了深远的影响。乡村教师队伍存在着年龄结构老化、专业知识更新慢、专业技能水平较低等问题。一些老教师虽然经验丰富，但可能因接受新知识的能力有限而难以适应现代教育理念和技术手段的变化；年轻教师则可能存在实践经验不足的情况，尤其是在处理复杂的学生问题和组织多样化的教学活动方面。

此外，由于乡村学校的工作环境和待遇相对较差，很难吸引并留住高水平的教师人才，长期下来形成了一个恶性循环。因此，加强乡村教师队伍建设，提升其专业素养和创新能力，对于促进乡村小学校园特色文化建设至关重要。

二、指向教育获得感提升的乡村小学校园特色文化建设路径构建

（一）深入挖掘乡村文化内涵，塑造特色校园文化

乡村文化是乡村小学校园特色文化建设的根基所在。要塑造具有鲜明地域特色的校园文化，首先需深入挖掘乡村文化的内涵，这包括地方历史、民俗传统、民间艺术、自然风光等多个方面^[3]。学校应组织专业团队对当地文化资源进行系统性调研和整理，形成校本教材或特色课程，让学生在学习感受到家乡文化的魅力，增强文化自信和归属感。具体实施上，可以从以下几个方面入手：一是开设地方文化课程，如乡土历史、民间故事、传统手工艺等，通过课堂教学让学生直接接触和了解本土文化；二是举办文化节庆活动，如传统节日庆典、民间艺术展示等，让学生在实践中体验和传承文化；三是建立校园文化展示平台，如文化长廊、特色教室等，展示学生的文化作品和创作成果，营造浓厚的文化氛围。

（二）优化资源配置，提高校园文化设施利用率

针对资源配置不均衡的问题，乡村小学应积极探索资源优化

配置的路径，提高校园文化设施的利用率。首先，积极对接上级教育部门，申请专项基金，用于修缮校舍、更新教学设备，引入数字化教学资源，让乡村孩子也能享受科技带来的学习乐趣。同时，制定《校园文化设施使用指南》，细化到每周的设施开放时间表，比如周三下午为“乡村小画家”美术室开放时间，周五晚上则是“星空电影院”户外放映，确保设施物尽其用。其次，引入社会资源方面，可与本地手工艺品厂合作，共建“乡村工艺坊”，既为学生提供实践基地，又传承了乡村技艺。同时，邀请退休教师、乡村艺人担任校外辅导员，丰富校园文化活动内容。再者，校际交流上，建立乡村校园文化联盟，每学期至少举办一次联盟文化节，轮流在各校举办，促进资源共享。最后，设施利用上，鼓励开放式学习，将校园一角改造成“自然探索区”，让学生亲自动手种植、观察。利用节假日开放校园，邀请村民共同参与文化活动，让校园文化成为乡村文化振兴的重要一环。

（三）加强师资队伍建设，提升校园文化引领力

乡村小学师资队伍的建设需多管齐下。首先，在专业培训上，学校可与邻近城市的优质学校建立“城乡教育联盟”，每学期安排教师互访交流，参与对方学校的公开课、工作坊。邀请城市学校的优秀教师来校开展“乡土文化与美术教学”专题讲座，或组织本校教师前往学习“乡村音乐教育的创新实践”。鼓励教师利用网络资源自学，提升教学技能^[4]。其次，引进和培养文化特长教师方面，设立“乡村文化导师”岗位，邀请当地民间艺人、退休文化工作者担任兼职教师，开设“乡村剪纸艺术”、“乡土故事讲述”等特色课程。

同时，启动“青年教师文化成长计划”，配对经验丰富的老教师与新教师，通过“一对一”指导，传承教学经验和文化情怀。最后，激励机制上，设立“校园文化创新奖”，每年评选出在校园文化建设中表现突出的教师，不仅给予物质奖励，还在学校网站、校报上广泛宣传其事迹，增强教师的荣誉感和归属感。

三、指向教育获得感提升的乡村小学校园特色文化建设路径实施

（一）制定科学合理的校园文化建设规划

为了全面提升乡村学校的文化氛围，我们必须制定一套科学合理的校园文化建设规划。首先，要深入调研乡村学校的实际情况，包括学生的兴趣爱好、教师的专业能力以及乡村的文化特色等，确保规划内容贴近实际，具有可操作性。

在具体规划中，可以将校园文化划分为物质文化、精神文化和制度文化三大板块。对于物质文化，可以着手改善学校的校园环境，如增设文化长廊、读书角等，同时融入乡村元素，如种植本地特色植物，打造具有乡土气息的校园景观。

在精神文化方面，可以组织丰富多彩的文体活动，如乡村文化知识竞赛、民间艺术展示等，既丰富学生的课余生活，又传承和弘扬乡村文化。同时，鼓励师生共同参与校园文化的创建，形成积极向上的校园风气。制度文化方面，则要建立完善的校园管理制度，确保各项文化活动有序进行。此外，还可以建立校园文

化评价机制，定期对校园文化建设成果进行评估，及时发现问题并进行调整。

（二）建立健全校园文化建设保障机制

乡村小学的校园文化建设需坚实的保障机制护航。首要任务是成立由校长亲自挂帅的校园文化建设领导小组，下设各个专项小组，如活动策划组、后勤保障组等，确保责任到人，任务明确。同时，积极与上级教育部门及地方政府建立紧密联系，通过提交项目申请书、参与乡村文化振兴计划等方式，争取资金扶持和政策倾斜，为校园文化活动添置必要设施，如图书、乐器等。

制度建设上，制定《校园文化建设实施方案》及《校园文化活动评价标准》，明确活动策划、执行、评估的全流程，确保每一步都有章可循。比如，设立“乡村文化月”，规定每月必须举办至少一次融合乡土特色的文化活动，并设立奖项激励优秀作品。评价体系中，引入师生满意度调查、活动参与度等指标，确保文化建设贴近师生需求。宣传推广方面，利用乡村特有的传播渠道，如村广播站、地方小报以及微信群，定期发布校园文化动态，展示活动亮点，增强村民对学校的认同感，形成家校社共育的良好风尚。

（三）创新校园文化活动形式，提高学生参与度

学生是校园文化建设的主体，提高学生的参与度是提升教育获得感的关键。乡村小学应不断创新校园文化活动的形式和内容，吸引学生的注意力，激发他们的参与热情。学校可以组织丰富多彩的文体活动，如文艺汇演、体育比赛、书画展览等，为学生提供展示自我的平台^[9]。同时，还可以结合地域文化特色，开展具有地方特色的文化活动，如民间艺术表演、传统节日庆典等，让学生在参与中了解和传承本土文化。此外，学校还可以利用现代信息技术手段，如网络平台、社交媒体等，开展线上文化活动，如在线阅读、虚拟博物馆参观等，拓宽学生的文化视野和参与方式。通过创新活动形式，提高学生的参与度，使他们在参与中感受到校园文化的魅力和乐趣，从而提升教育获得感和归属感。

四、指向教育获得感提升的乡村小学校园特色文化建设的成效评价与持续发展

（一）构建多元化评价体系，全面评估校园文化建设成效

为确保乡村小学校园特色文化建设的实效性，必须构建一套多元化、全面的评价体系。这一体系应涵盖校园文化建设的各个方面，包括物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设等，确

保评价的全面性和客观性。评价体系中，应既包括定量指标，如校园文化活动的数量、学生参与率等，也包括定性指标，如校园文化氛围的浓厚程度、学生对校园文化的认同感和满意度等。通过定期开展问卷调查、座谈会、实地考察等多种形式，收集师生、家长及社会各界的意见和建议，对校园文化建设的成效进行综合评价。同时，评价结果应及时反馈，通过不断总结经验教训，调整建设策略，确保校园文化建设的持续进步和提升。

（二）关注学生个体发展，提升教育获得感

校园文化建设的最终目的是促进学生的全面发展，提升学生的教育获得感。因此，在校园文化建设过程中，应始终关注学生的个体需求和发展状况。学校应通过开展丰富多彩的校园文化活动，为学生提供展示自我、锻炼能力的平台，帮助他们发掘自身潜力和兴趣点。同时，应注重培养学生的创新精神和实践能力，鼓励他们在参与校园文化建设的过程中，勇于探索、敢于创新。此外，学校还应关注学生的心理健康和情感需求，通过校园文化建设营造温馨、和谐、积极向上的校园氛围，让学生感受到关爱和温暖，从而提升他们的幸福感和归属感。

（三）持续优化与创新，推动校园文化建设的可持续发展

校园文化建设是一个持续不断的过程，需要不断优化与创新。学校应紧跟时代步伐，结合学校实际和学生特点，不断探索新的文化建设路径和方法。一方面，应加强对校园文化建设的理论研究和实践探索，总结成功经验，推广先进做法，为校园文化建设提供有力的理论支撑和实践指导。另一方面，应鼓励师生积极参与校园文化建设的创新实践，激发他们的创造力和想象力，为校园文化建设注入新的活力和动力。通过持续优化与创新，不断推动校园文化建设的深入发展，为乡村小学的全面发展注入强大的文化力量，进而提升学生的教育获得感。

五、结语

综上，通过深入挖掘乡村本土文化内涵、优化资源配置与提高设施利用率、强化师资队伍建设和等路径，可以有效促进乡村小学校园特色文化的建设。构建科学合理的规划与保障机制，创新活动形式以提升学生参与度，并建立多元评价体系关注个体发展，确保校园文化建设的持续优化与创新，不仅能够全面提升乡村小学教育质量，更能增强学生的教育获得感，为实现教育公平及社会和谐发展奠定坚实基础。此过程需各方协同努力，共同推动乡村教育迈向新台阶。

参考文献

- [1] 田小会,李明蔚.农村小学校园文化建设存在问题及优化策略[J].现代农村科技,2024,(07):147-150.
- [2] 姚登贤.地域文化融入农村小学校园文化建设的路径与成效——以贵港市桥圩镇桥圩小学为例[J].教育观察,2023,12(20):53-56.
- [3] 林思杏.广西民族文化与小学校园文化融合共建的实践路径[J].大众文艺,2023,(22):220-222.
- [4] 宫丽慧.传统美术资源的现代创意在中小学特色校园文化建设中的应用——以北镇新区小学的实践为例[J].美术教育研究,2023,(17):168-170.
- [5] 王晓丹.小学校园文化建设的心育功能及实现路径探析[J].甘肃教育研究,2024,(08):38-41.