

# 小学音乐社团活动实践路径探索

丁冬

吉林市第一实验小学, 吉林 吉林 132000

DOI: 10.61369/ETR.2025370034

**摘 要：** 在新课标背景下，小学音乐课程要注重开展音乐社团活动，将课外资源引进教学，以多元方式带动学生学习音乐知识，提升学生音乐审美能力和音乐人文素养。基于此，本文针对小学音乐社团活动实践路径展开研究，阐述了小学音乐社团活动建设的重要价值，提出了相应的教学对策，包括深入挖掘教材内容、组建合唱团活动、开展交响乐团活动、鼓励学生合作创作等对策，该实践不仅丰富了学生的音乐体验，还提升了其音乐实践能力与审美水平，为小学音乐教学改革提供了可行参考。

**关 键 词：** 小学音乐社团；实践路径；合唱团；交响乐团

## Exploration of Practice Path for Primary School Music Club Activities

Ding Dong

Jilin First Experimental Primary School, Jilin, Jilin 132000

**Abstract：** Under the background of the new curriculum standard, primary school music courses should focus on carrying out music club activities, introducing extracurricular resources into teaching, and driving students to learn music knowledge in diverse ways, so as to improve students' music aesthetic ability and music humanistic literacy. Based on this, this paper studies the practice path of primary school music club activities, expounds the important value of the construction of primary school music club activities, and puts forward corresponding teaching countermeasures, including in-depth exploration of textbook content, organizing choir activities, carrying out symphony orchestra activities, and encouraging students to cooperate in creation. This practice not only enriches students' music experience, but also improves their music practice ability and aesthetic level, providing a feasible reference for the reform of primary school music teaching.

**Keywords：** primary school music club; practice path; choir; symphony orchestra

## 引言

随着素质教育的不断推进，小学音乐教育在培养学生综合素养中的作用愈发凸显。小学音乐社团作为课堂教学的重要延伸与补充，成为丰富音乐教学内容、提升学生音乐素养的关键载体。探索科学有效的小学音乐社团活动实践路径，不仅能够营造积极的音乐学习氛围，拓宽学生的音乐学习渠道，还能助力学生在实践中感受音乐魅力、培养审美能力与合作精神，对推动小学音乐教育高质量发展具有重要的现实意义<sup>[1]</sup>。基于此，本文结合吉林市第一实验小学音乐社团的实践经验，对小学音乐社团活动实践路径进行深入分析，具有重要意义。

## 一、小学音乐社团活动建设的重要意义

### （一）有利于营造良好音乐学习氛围

传统音乐课堂受课时、人数等限制，难以形成沉浸式的音乐学习环境，而音乐社团通过持续性、常态化的活动，能为学生打造充满音乐气息的“第二课堂”。以吉林市第一实验小学为例，该校百灵鸟合唱团每日的晨练、小魁星交响乐团的定期排练，让校园里时常回荡着合唱的和声与乐器的旋律<sup>[2]</sup>。这种氛围不仅能让社

团成员在反复练习中深化对音乐的理解，还能带动非社团学生的参与热情——课间常有学生驻足聆听排练，甚至主动询问社团报名方式。此外，社团举办的校园歌唱比赛、乐器展演等活动，能让更多学生站上舞台展示音乐才华，形成良好风气，让音乐真正融入校园日常生活。

### （二）有利于丰富小学音乐教学形式

传统音乐课堂多以“教师教唱、学生跟学”的模式为主，教学形式单一，难以满足学生多样化的音乐学习需求。而音乐

社团凭借灵活的活动形式，能有效弥补课堂教学的不足，为小学音乐教学注入新活力。一方面，社团活动可围绕不同音乐主题展开，如合唱团会结合教师节 国庆节等节日编排《和你在一起》《我的祖国》等合唱曲目，交响乐团会尝试《红星歌》《织网》《丰收》等红色经典作品的演奏，让学生在主题化学习中感受音乐与生活、文化的关联<sup>[3]</sup>；另一方面，社团活动能引入更多元的教学方法，丰富的教学形式打破了课堂的时空限制，让音乐学习从“被动接受”变为“主动探索”，有效提升了教学效果。

### （三）有利于培养学生审美感知能力

音乐教育的核心目标之一是培养学生的审美感知能力，而音乐社团通过实践化的活动，能让学生在“听、唱、奏、创”的过程中，逐步提升对音乐美的判断与感受能力。在合唱团训练中，学生需要辨别不同声部的音色差异，把握歌曲的情感基调——例如演唱《映山红》时，要通过轻柔的音色传递对革命先烈的缅怀，通过强弱变化展现歌曲的层次感，这个过程能让学生学会从音色、节奏、情感中感知音乐的内涵美。在交响乐团活动中，学生通过演奏小提琴、长笛、圆号等不同乐器，感受每种乐器的独特音色，理解交响乐中乐器搭配的和谐美<sup>[4]</sup>。

## 二、小学音乐社团活动实践路径

### （一）深入挖掘教材内容，渗透新课标合唱技能要求

人音版教材涵盖了丰富的合唱素材，从低年级的简单二声部轮唱，到高年级的多声部合唱作品，循序渐进地为学生搭建了合唱学习的阶梯。为有效推动社团活动建设，教师要注重挖掘音乐教学内容，分析人音版音乐教学，对教材中的合唱内容进行深度拓展与延伸，将新课标提出的“掌握基本合唱技能、培养协作能力、感受音乐情感”等要求融入社团活动的每一个环节。第一，筛选具有代表性的合唱作品。教师要从教材中提炼出合唱作品，比如低年级的《小星星》、中年级的《让我们荡起双桨》、高年级的《歌唱祖国》等，这些作品旋律比较优美，节奏比较鲜明，且蕴含着丰富的文化内涵，让学生学习合唱技巧的同时，能够感受作品所传递的情感<sup>[5]</sup>。第二，分层设计技能训练。针对不同年级段学生的特点，教师要设计出分层的训练方案，在低年级中，教师要注重音准和节奏教学，通过模仿和跟唱让孩子们感受到两声部的和声美的魅力，在中高年级注重学生多声部歌唱的小组合作、呼吸、情绪的表达，注重学生在歌唱过程中注重声音的统一和表现形式，并且强调把教学资料与现实融入，对教材中的合唱歌曲进行改编。例如在教学《春天举行音乐会》这首歌的时候，老师就带领学生感受一下春天的美好，并且提示他们把简短的一两句朗读词语或者敲击乐器加入到歌曲当中，从而让平淡无味的合唱歌曲变得有生气和有趣味<sup>[6]</sup>。

### （二）组建合唱团活动，培养学生合唱兴趣

开展多种音乐合唱活动是建设合唱团的重要抓手，也是培养学生协作能力和集体意识的重要形式。我校的“百灵鸟合唱团”自成立以来，始终强调“让每个孩子都能在合唱中绽放光芒”，

历经三十余载的发展，已成为学校艺术教育的一张亮丽名片。在合唱团训练中，我校注重对学生的兴趣引领，结合不同学生特点开展分层培养。其中，低年级预备团以兴趣培养为主，教师开展一些合唱游戏，带领学生学唱简单的儿歌等，让学生们在愉悦氛围中感受合唱乐趣。中年级基础团注重开展基础技能训练，教师为学生讲解音准、节奏等音乐专业知识，注重夯实学生的合唱基础。高年级精英团则注重高水平合唱表演，教师引导学生关注合唱的情感表达，让学生在表演中展现出更高的艺术素养。凭借多年的训练，我校合唱团在各类比赛中屡获佳绩，连续9届斩获吉林市合唱节一等奖；曾代表吉林市参加吉林省中小学艺术节，连续6届不负众望。这些比赛荣誉不仅是对我校合唱团实力的肯定，更能够激发学生对合唱的热情，进而可以吸引更多学生参与合唱社团，在合唱中收获成长<sup>[7]</sup>。

### （三）开展交响乐团活动，组织学生参加各级比赛

为有效丰富学生音乐学习体验，培养学生器乐演奏能力，学校要多开展一些交响乐团活动，组织学生参加一些比赛。对此，我校组建了“小魅星交响乐团”，通过开展乐团建设和组织参加各类比赛等方式，促进学生音乐能力提升。在乐团建设中，我校注重专业引领和梯队建设，一方面，聘请了专业的交响乐团指挥和乐器教师进行指导，为乐团中的队员进行专业训练，向队员讲解乐器演奏技巧和声部配合方法等，指导队员用更为专业的方式进行表演。另一方面，借鉴合唱团的分层培养经验，我校建立了相应的梯队体系，面向不同音乐基础的学生进行针对性培养，比如组织基础较为薄弱的学生进行乐器启蒙学习，组织具有一定基础的学生进行演奏技能学习和合奏表演等<sup>[8]</sup>。经过专业的训练，该乐团在各类比赛中获得优异成绩，比如2021年时，该乐团参加了吉林市第十三届中小学市直专场艺术节，通过展示交响乐《红星歌》《映山红》和弦乐《唱支山歌给党听》等作品，获得器乐一等奖；2023年时，参加吉林省第七届中小学艺术节获得器乐二等奖。此外，该乐团还参加了各级各类的文艺表演活动，比如在市教育局举办庆祝教师节，建党100周年等活动，在参加中让学生获得了丰富的演出经验，推动着学生综合艺术素养的提升<sup>[9]</sup>。

### （四）鼓励学生合作创作，获得学习成就感

在音乐社团活动中，教师要注重为学生搭建创作平台，鼓励学生参与音乐作品进行合作创作，让学生从“音乐的学习者”转变为“音乐的创造者”，在创作过程中感受音乐的魅力，获得学习成就感。第一，设计创作任务。教师要遵守循序渐进原则，根据学生的年龄和能力水平设计不同的创作任务，对于低年级的孩子们，主要采取“轻松改编”的方法，引导他们对歌曲的基础上加入打击乐器的伴奏和简单的律动动作等。例如，在学习歌曲《咏鹅》时，要求学生使用沙锤、铃鼓等打击乐器创造恰当的符合歌曲节奏的伴奏旋律，模仿鹅的动作，把歌曲融入舞蹈之中，使其在实践和语言上感受创造的乐趣。对中、高年级的学生，教师采取“集体创作”的办法，引导他们组成创想团体，并完成歌曲的创作、歌词创作、乐谱编写等活动。如学完《祖国祖国我们爱你》后，给学生布置了“献给我们家乡的歌”创作主题，让学生

分组,每组学生独立地为歌曲创作节奏和乐器配合,在这个过程中,小组成员要分工合作,有的考虑歌词、有的调整旋律节奏、有的编制舞蹈动作,有的运用不同乐器配合,老师在旁边给出适当建议和想法,帮助孩子解决创作难题。此外,学校定期地组织“小魅星大舞台”的活动,请校外领导,老师、其他班级的同学来参观<sup>[10]</sup>。把优秀的作品结集成册,并以“学生项目”的形式正式纳入校内音乐教学体系,让更多的人可以看到和了解,当学生作品创意得到公开表扬和肯定时,其荣誉感和成就感会激发他们对于学习音乐知识的兴趣,从而形成“学习—创作—展示—提升”的良性循环。

### 三、结语

综上所述,小学音乐社团活动作为小学音乐教育的重要组成部分,其实践路径的科学构建对提升音乐教学成效、促进学生全面发展意义重大。吉林市第一实验小学通过打造合唱团、交响乐团等特色社团,结合教材挖掘、比赛参与、合作创作等多样化举措,在音乐社团实践中取得了显著成效,不仅让学生在丰富的音乐活动中提升了技能、培养了审美,还为学校音乐教育积累了宝贵经验。教学改革是一个持续不断的过程,小学音乐教学要注重不断创新社团活动,结合学生需求和时代发展不断优化路径,助力音乐教育的良好发展。

### 参考文献

- [1] 王明霞. 融通视角下的小学音乐社团教学思考与实践——以“探秘花木兰”为例[J]. 黑龙江教育(教育与教学),2024,(11):27-29.
- [2] 周帅娜. 项目化教学在小学音乐社团课程中的运用——以小梨园婺剧社团项目化教学设计为例[J]. 琴童,2024,(07):36-38.
- [3] 胡润泽.“双减”背景下小学音乐社团教学的实践探索——以小提琴社团为例[J]. 琴童,2023,(16):105-107.
- [4] 吴慢慢. 如何有效地开展小学音乐社团活动[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(六). 河北省石家庄高新区第一小学;,2023:500-502.DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.016543.
- [5] 叶宁.“双减”背景下小学音乐社团课后延时服务的实施策略研究[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年课程教育探索学术论坛论文集(一). 福建省建瓯市东游镇中心小学;,2023:235-237.DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.001035.
- [6] 游小妹. 刍议“双减”之下如何开展小学音乐社团的延时服务[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年课程教育探索学术论坛论文集(一). 福建省建瓯市川石乡中心小学;,2023:256-258.DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.001042.
- [7] 朱萍.“双减”政策下小学音乐社团建设策略分析[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年教育教学国际学术论坛论文集(二). 福建省建瓯市第一中学附属小学;,2023:790-793.DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.013099.
- [8] 翟颖萍.“三维融合”,让国家认同感的强化更有力——以《义勇军进行曲》等为例的小学音乐社团项目化学习探析[J]. 新校园,2022,(12):64-66.
- [9] 莫震. 探析国家认同感视域下创新小学音乐社团工作研究[C]//廊坊市应用经济学会. 对接京津——扩展思维基础教育论文集. 甘肃省庆阳市西峰区新建小学;,2022:1101-1103. DOI:10.26914/c.cnkihy.2022.034766.
- [10] 秦楠楠. 小学音乐社团活动的美育实践研究(腰鼓社团教学研究)[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨会论文集(上). 陕西省商洛市商州区第六小学;,2021:1116-1117.DOI:10.26914/c.cnkihy.2021.060812.