

初中语文整本书阅读中跨学科融合的实践探索

徐和权

上海市上南中学东校，上海 200125

DOI: 10.61369/ETR.2025370037

摘要：在初中语文整本书阅读中，开展跨学科融合教学至关重要，其能够打破传统语文阅读的局限，借助多学科融合为学生成长赋能。基于此，本文针对初中语文整本书阅读中的跨学科融合实践展开研究，深入分析其实践价值，提出相应的实施对策，包括多维挖掘文本、构建进阶式任务、渗透审美教育、完善评价体系等，旨在为提升初中语文整本书阅读教学质量、促进学生全面发展提供实践参考，助力语文教学突破学科边界，实现育人价值的最大化。

关键词：初中语文；整本书阅读；跨学科融合；实践对策

Practical Exploration of Interdisciplinary Integration in Whole-Book Reading of Junior High School Chinese

Xu Hequan

East Campus of Shanghai Shangnan Middle School, Shanghai 200125

Abstract : In the whole-book reading of junior high school Chinese, it is of great importance to carry out interdisciplinary integrated teaching. This approach can break the limitations of traditional Chinese reading and empower students' growth through the integration of multiple disciplines. Based on this, this paper conducts a study on the practice of interdisciplinary integration in the whole-book reading of junior high school Chinese, deeply analyzes its practical value, and puts forward corresponding implementation countermeasures, including multi-dimensional exploration of texts, construction of progressive tasks, infiltration of aesthetic education, and improvement of the evaluation system. The purpose is to provide practical references for improving the teaching quality of whole-book reading in junior high school Chinese and promoting the all-round development of students, helping Chinese teaching break through disciplinary boundaries and maximize the educational value.

Keywords : junior high school Chinese; whole-book reading; interdisciplinary integration; practical countermeasures

引言

随着核心素养导向下教育改革的不断深化，初中语文教学逐渐突破传统单一学科的局限，整本书阅读作为培养学生阅读能力与人文素养的重要载体，其与跨学科融合的需求日益凸显。当前，部分初中语文整本书阅读教学存在内容碎片化、资源利用不充分、学生参与度低等问题，难以满足学生综合能力发展的需求^[1]。跨学科融合将语文与历史、地理、美术等学科有机结合，不仅能丰富阅读教学内容与形式，还能引导学生从多维度理解文本，培养跨学科思维与解决复杂问题的能力。在此背景下，探索初中语文整本书阅读中跨学科融合的实践对策，具有重要意义。

一、初中语文整本书阅读中跨学科融合的重要价值

(一) 有利于拓宽学生学习视野

传统语文整本书阅读常受限于文字层面的解读，易使学生陷入“就文本读文本”的认知局限，难以形成对作品的立体、系统认知。跨学科融合通过打破学科间的壁垒，为学生构建多维度、立体化的认知框架，从根本上拓宽其学习视野。这种融合并非简

单的学科知识叠加，而是引导学生以语文文本为核心，关联不同学科的思维方式与认知视角，将文本解读从单一的文学分析，延伸至对文本背后时代背景、社会环境、文化内涵等多领域的探究^[2]。学生不再仅作为文字的“解读方”，更转变为文本所承载文化与社会信息的“观察者”，既能深入理解文本的文学价值，又能洞察文本与外部世界的多元关联，实现认知视野在纵向深度与横向广度上的双重拓展，逐步形成全面、辩证的认知模式。

(二)有利于整合多元教学资源

语文整本书阅读的教学成效，与教学资源的丰富性、适配性及利用效率密切相关。传统教学模式下，语文阅读资源多局限于教材、教参及少量辅助阅读材料，形式单一且各资源间关联性较弱，难以满足学生深度阅读与个性化学习的需求。跨学科融合为教学资源的整合提供了全新思路与路径，能够打破学科资源的“孤岛效应”，将不同学科领域的优质资源转化为服务语文阅读教学的有效支撑。从资源整合形式来看，既可以借助数字化技术，构建“文本+多媒体”的资源矩阵；也可以通过跨学科教研合作，筛选其他学科中与语文文本适配的课程内容、教学模块。这种整合不仅丰富了阅读教学资源的类型，更实现了资源与文本的深度关联，为学生提供“多感官、多维度”的阅读支持，显著提升资源利用效率与教学针对性，为整本书阅读的深度推进奠定资源基础^[3]。

(三)有利于培养学生综合素养

跨学科融合以任务驱动与实践体验为核心，将多学科的能力要求与素养目标有机融入整本书阅读过程，为学生综合素养的培养搭建有效平台。在能力培养层面，跨学科融合引导学生在解读文本时，灵活运用不同学科的思维方法与探究路径，整合多领域信息进行分析、推理与判断，逐步形成跨学科思维与复杂问题解决能力，同时深化语言运用与文本解读能力^[4]。在素养提升层面，跨学科融合将知识学习与价值塑造紧密结合，通过关联不同学科的文化内容与思想内涵，引导学生在理解文本的过程中，深化对文化的认知与认同。这种综合素养的全面培养，不仅契合核心素养教育要求，更能为学生未来适应复杂社会环境、实现长远发展奠定坚实基础，是跨学科融合在语文整本书阅读中最核心的价值体现。

二、初中语文整本书阅读中跨学科融合的实践对策

(一)多维挖掘文本，整合跨学科内容

文本是整本书阅读的核心载体，多维挖掘文本中的跨学科元素，是实现跨学科融合的基础。因此，教师要突破传统单一解读模式，注重从多层面入手，挖掘语文可关联其他学科的切入点，在此基础上进行资源整合，实现对跨学科内容的有效融入。以《水浒传》整本书阅读为例，教师可从以下方面入手：一方面，主动拥抱互联网技术，整合多学科数字化资源。《水浒传》的故事背景和当下生活环境存在较大差距，单纯依靠文本内容无法让学生充分感知。对此，教师可在网络平台整理一些数字化资源，比如从历史视角入手，选择关于北宋“冗官冗兵”“土地兼并”的纪录片片段，让学生了解这本书的历史背景^[5]；从地理视角入手，引导学生运用地理信息系统分析北宋和梁山泊的地形，感受地理特点对故事情节的影响，这样形成多学科的资源包，带给学生良好的阅读体验。另一方面，多学科教师建立常态化教研合作。在教学之前，语文教师可以和历史教师、地理教师等进行集体备课，获得其他教师的指导和帮助，比如历史教师能够提供历史人物身份介绍和事件背景、补充农民起义的共性等资料，地理教师能够分

析人物活动和地理之间的关系等，这些都为语文课程教学提供了有效支持，让语文教师能够整理出多方视角的教学内容，深化阅读深度^[6]。

(二)构建进阶式任务，增强学生阅读体验

任务是连接文本与学生的桥梁，进阶式跨学科任务能引导学生逐步深入文本，让学生在实践中增强对阅读的体验。对此，教师要遵循“由浅入深、由易到难”原则，设置不同的学习任务。第一，设置历史跨学科任务。在阅读特定时代背景的作品时，教师可为学生布置“时代背景资料卡制作”的任务，要求学生从历史视角整理这本书的信息，将相关政治信息和经济文化信息等整理成资料卡，形成和文本的关联点^[7]。或者为学生布置“时代场景还原”的任务，让学生尝试结合文本内容和历史知识绘制场景图，并说明绘制细节，深化对文本的理解。第二，布置美术跨学科任务。这一活动主要围绕“情节梳理和审美创造”展开，适用于阅读中期。当读到叙事性文本时，教师可以布置“故事情节连环图画创作”的活动，让学生选择关键情节，按照艺术构图和色彩原理画出连环图画，并写下自己的创意说明。还可以开展“人物角色插图创作”的活动，让学生依据课文描写的相关内容，按人物造型原理完成人物插画，并写出自己的创意说明。使其从阅读者变成了视觉艺术家，从而深入了解故事情节，人物形象。第三，布置音乐跨学科任务。此类任务适用于阅读后期，其核心理念为“感受体验、心灵升华”。当学生读到有关英勇人物的文本时，教师可以布置“人物主题音乐欣赏与解读”的任务，挑选出合适的音乐，指导学生对音乐的调性和节奏是如何展现人物特点进行解读，让学生上交一份报告^[8]。同时，也可以建立“人物主题歌曲写作”机制，鼓励学生根据人物经历创作歌词并描述自己的灵感来源，使学生从逻辑思维过渡到情感思维，进一步理解人物的精神世界。

(三)渗透审美教育，提升审美感知力

审美教育是语文核心素养的重要组成部分，教师要在跨学科融合中渗透审美教育，引导学生从多学科视角感知文本审美价值，需贯穿阅读全过程。第一，渗透语言审美层面。教师可以根据音乐与文学的特性去感受语言之美与情的深度。比如在阅读诗歌或文章时，可以通过音乐的“节奏感”对语言的特征进行感受，可以通过诵读或配乐诵读的方式将这种感受转化成一种听觉上的体会。同样，也可以借助音乐的感染特性去深入文本中的语句分析它们的情味特征，例如不同的音乐片段是如何塑造基本情绪的等，然后以此作为依据来揣测文中这一段话的基本情绪，使学生正确了解文中这些美的因素^[9]。第二，渗透形象审美层面。教师可以运用美术绘画方法去感知人物、环境之美好，例如在对人物角色分析时，会让学生借鉴“肖像画分析”的方法去摘取出描写人物的外表、着装、动作等相关的信息，从而探究它们与性格的关系；在探讨景物描写方面，可以让学生借助“风景画构图”的相关理论去探究构图空间布置及色调情味相关性等以达到领略景物之美的目的，为学生讲解怎样用文字来重现此景，以便提高学生的鉴赏和表达之能力。第三，渗透文化审美层面。教师可结合历史、艺术、语文特点感知文本文化美。历史学科帮助学生理

解文化审美背后的时代背景，如不同时代服饰、建筑审美与社会文化的关联；艺术学科提供文化审美的具体载体，如传统绘画、戏曲中的文化元素；语文教师引导学生将文本中的文化描写与历史、艺术知识结合，分析文化内涵与审美价值，如阅读传统节日相关文本时，结合节日起源知识与艺术作品，感知节日习俗的文化意义，提升对传统文化的审美认同。

（四）完善评价体系，保障跨学科阅读成效

评价是检验教学成效、引导教学方向的关键，完善的评价体系能够全面反映学生阅读成果。一是调整评价主体，构建“教师评价+学生自评+学生互评”模式。教师评价侧重对学生阅读成果的专业性指导，分析任务完成的逻辑性、创新性；学生自评引导反思阅读过程，梳理掌握的知识与不足；学生互评侧重同伴交流学习，小组内互评任务成果并提建议。二是优化评价内容。知识掌握维度评价学生对语文文本与跨学科知识的理解程度，如是否能准确梳理情节、正确运用历史知识解读文本^[10]；素养发展维度评价审美、文化与合作素养，如是否能感知文本审美价值、认

同文化内涵、在小组中有效合作，避免“重知识轻素养”。三是丰富评价形式。教师可采用“过程性评价+终结性评价”结合的形式。过程性评价贯穿阅读全过程，通过观察课堂参与、记录任务完成情况、收集阅读反思，动态跟踪进展；终结性评价在阅读结束后开展，以“跨学科阅读成果展示”“综合探究报告”等形式呈现。

三、结语

综上所述，初中语文整本书阅读中的跨学科融合，是顺应教育发展趋势、落实核心素养育人目标的重要举措。在具体实践中，教师要多维挖掘文本资源、构建进阶式任务、渗透审美教育及完善评价体系等，以此拓宽学生学习视野，促进多元教学资源整合应用，为跨学科融合的落地提供可行路径。在后续教学工作中，教师要进一步深化学科间的深度协同，优化教学方法，以持续提升教学效果。

参考文献

- [1] 王丽华.初中历史跨学科整本书阅读实施策略与思考——以《红星照耀中国》一书阅读为例[J].山东教育,2024,(35):37-38.
- [2] 李本文.浅析新课标下初中语文整本书阅读教学与测评优化策略[C]//重庆市创新教育学会.2024数字化教育生态构建与未来学校发展交流会论文集.巴中棠湖外语实验学校:,2024:213-217.DOI:10.26914/c.cnkihy.2024.073069.
- [3] 杨泽武.跨学科视域下的初中语文整本书阅读教学探究[C]//中华出版促进会教研成果融合出版专业委员会,重庆科普传媒有限公司.好老师成长案例与实践(第1辑)——好老师成长大会会议论文集.福建省诏安第一中学:,2024:159-162.DOI:10.26914/c.cnkihy.2024.080976.
- [4] 杨昌菊.用好现行教材,践行跨学科学习——初中语文跨学科学习的现实困境及应对策略[J].留学,2024,(17):56-57.
- [5] 黄雅蓉.初中语文整本书阅读跨学科作业设计探究——以《朝花夕拾》为例[J].名师在线,2024,(24):56-58.
- [6] 印润沁.情境化教学思想下的初中语文整本书阅读教学策略研究——以《海底两万里》为例[J].汉字文化,2024,(02):151-153.DOI:10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2024.02.051.
- [7] 叶丹舟.初中整本书阅读教学中的驱动性问题设计研究[D].杭州师范大学,2023.DOI:10.27076/d.cnki.ghzsc.2023.000941.
- [8] 裴坚.《海底两万里》整本书阅读教学策略研究[D].杭州师范大学,2023.DOI:10.27076/d.cnki.ghzsc.2023.001303.
- [9] 应书安.指向语文核心素养的初中整本书阅读研究[D].南昌大学,2023.DOI:10.27232/d.cnki.gnchu.2023.004677.
- [10] 崔冠楠.古德曼阅读教学理论视阈下的初中语文整本书阅读教学研究[D].辽宁师范大学,2023.DOI:10.27212/d.cnki.glnsu.2023.000368.