

教考衔接视域下高中语文写作多元教学策略探究

刘云兰

江苏省丹阳高级中学，江苏 镇江 212300

DOI: 10.61369/ETR.2025370030

摘 要： 在新高考、新课标背景下，“教考衔接”成为高中语文教学的核心导向。写作作为语文教学的关键环节，是语文核心素养的综合体现，同时也是高考考查的重点内容。本文基于“教考衔接”视域下，分析高中语文写作教学的现状，阐明高中语文写作多元教学的价值意蕴及多元化教学策略，期望通过依托教材、读写联动、专项训练、情境模拟等路径，实现“教”“学”“考”的有机融合，提升学生写作素养，适应高考改革需求。

关 键 词： 教考衔接；高中语文；教学策略

Exploration on Diversified Teaching Strategies of High School Chinese Writing from the Perspective of Teaching-Examination Linkage

Liu Yunlan

Jiangsu Danyang Senior High School, Zhenjiang, Jiangsu 212300

Abstract： Under the background of the new college entrance examination and the new curriculum standards, "teaching-examination linkage" has become the core orientation of high school Chinese teaching. As a key link in Chinese teaching, writing is a comprehensive embodiment of core Chinese literacy and also a key content examined in the college entrance examination. Based on the perspective of "teaching-examination linkage", this paper analyzes the current situation of high school Chinese writing teaching, clarifies the value implication and diversified teaching strategies of high school Chinese writing teaching. It is expected to realize the organic integration of "teaching", "learning" and "examination" through paths such as relying on teaching materials, linking reading and writing, special training, and situational simulation, so as to improve students' writing literacy and adapt to the needs of college entrance examination reform.

Keywords： teaching-examination linkage; high school Chinese; teaching strategies

引言

《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》明确提出“教、学、考有机衔接”的要求，《中国高考评价体系》也以“一核四层四翼”为框架，强调高考对教学的引导作用。写作作为高中语文教学的主阵地，不仅是语言建构与运用、思维发展与提升等核心素养的载体，更是高考语文中区分度极高的考查内容。然而，教考衔接视域下，高中语文写作教学仍存在问题，如教师教学脱离教材、学生写作缺乏素材积累、论证逻辑松散等。在此背景下，探究教考衔接视域下的高中语文写作多元教学策略，提高写作教学的质量与效率，成为当前高中语文教学的重要任务。

一、教考衔接视域下高中语文写作教学的现状审视

（一）学生层面

基于学生层面来看，写作的问题主要集中在三方面。一是，尤其受语文学科特点和备考压力的增加，学生素材积累碎片化，未成体系。很多学生多依赖网络热点或者陈旧事例，作文缺乏一定的文化底蕴，内容显得空洞^[1]；二是，思辨能力不足。如今，高考语文作文更加注重考查学生的思辨能力和解决问题的能力，这意味着，背诵模板、套用公式的方式已经不再适用。而学生在语

文学习中常将大量时间用于浅层次的知识背诵，思辨能力并未在这一过程中得到提升^[2]；三是，表达与结构僵化。多数学生受应试模板的影响，作文语言风格缺乏个性，创造性表达方面不足。

（二）教师层面

教师的教学行为是导致教考脱节的重要原因。其原因在于，部分教师教学会脱离教材根基，忽视教材中的写作任务设计，直接跳过基础阶段进入高考议论文专项训练，导致学生写作基础不牢；教学方法固化，教师多以“讲模板、评范文”为主，缺乏对学生思维能力、素材运用能力的针对性指导，未能实现“以教促

学、以考促练”的教考衔接目标^[3]。此外，评价方式单一化，日常写作考评也照搬高考题型和赋分标准，缺乏阶梯式设计，难以精准了解学生阶段性问题，也难以激发学生的写作兴趣。

二、教考衔接视域下高中语文写作多元教学的价值意蕴

（一）培养学生思辨能力，契合高考思维考查导向

高考作文命题已从话题作文转向思辨性材料作文，愈发强调对学生逻辑思维、辩证思维的考查^[4]。多元教学策略通过专项训练、课堂思辨等活动，引导学生从多角度分析问题，帮助学生形成良好的逻辑思维能力，以提升核心素养，应对高考的思辨性命题。

（二）厚植文化底蕴，呼应高考文化传承要求

高考作文多次以中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化为素材，如2022年全国甲卷《红楼梦》匾额题名、2024年新课标Ⅱ卷中国航天话题。多元教学策略通过读写联动、教材素材挖掘等路径，引导学生积累教材中的文化素材，如从《短歌行》《劝学》中汲取传统思想，从《百合花》《长征胜利万岁》中感悟革命精神，这既能够丰富学生的作文内容，也能落实高考对文化自信的考查目标。

（三）促进全面发展，实现教考育人统一

写作是思想、情感与创造力的综合体现。在高中语文教学写作中，通过采用多元化教学策略，激发学生的想象力与创造力，让学生充分发挥自身的个性与潜能，能够提升学生的自主学习能力，同时也有利于实现立德树人的教育目标，与高考育人导向的核心功能高度契合。

三、教考衔接视域下高中语文写作的多元教学策略

（一）依托教材深耕，夯实写作根基

1. 立足教材篇目，积累多元素材

教材中的文本便是优质的写作素材库，教师可以引导学生基于单元主题、任务事例、名言警句三个层面积累素材。以“青春”“劳动”“传统文化”等单元为核心为例，教师可让学生梳理单元内的文本关联，如“青春”单元可整合《沁园春·长沙》中蕴含的豪情、《我与地坛》中体现的生命思考，形成主题素材群；在人物事例积累上，挖掘教材中的典型人物，如《“探界者”钟杨》中坚守科研的钟扬、《苏武传》中忠贞不屈的苏武、《喜看稻菽千重浪》中奉献农业的袁隆平，让学生记录人物事迹与精神特质，形成可迁移的素材；在名言积累上，摘录《大学之道》“知止而后有定”、《红烛》“莫问收获，但问耕耘”等经典语句，提升作文的文化质感。

2. 剖析文本技巧，实现迁移运用

教材中的经典文本是写作技巧的范本，教师可引导学生剖析文本的创作手法，并进行模仿训练。例如，分析《祝福》中祥林嫂的外貌描写（“脸上瘦削不堪，黄中带黑”）、《林教头风雪山

神庙》中林冲的动作描写（“将火炭盖了，取毡笠子戴上”），设计“细节描写打造丰满人物”的写作活动；结合《拿来主义》中“尼采自为太阳”的类比论证、“闭关主义”“送去主义”的破立结构，指导学生习驳论方法。教师通过带领学生赏析文本，提炼其中的写作技巧，再引导学生进行实践，能够切实提升学生的写作能力，应对高考对表达技巧的考查。

3. 紧扣单元概念，设计实践活动

统编教材以大单元为设计理念，每个单元都有明确的核心概念与任务群要求。教师可围绕单元核心概念，设计情境化写作活动，实现学练考的融合。例如，在家乡文化单元，引导学生拍摄家乡文化遗产照片，开设文化遗产保护主题专栏，鼓励学生为家乡遗产撰写散文或者议论文。这类活动，能够以情境任务为载体，既能够落实单元任务，也能够培养学生在真实情境中的写作能力。

（二）读写相融联动，厚植文化底蕴

1. 构建文化专题，整合阅读资源

教师可以围绕中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化三个专题，整合教材中的阅读文本，形成专题阅读体系。例如，中华优秀传统文化专题可整合《论语十二章》《赤壁赋》《红楼梦》选段，引导学生学习；革命文化专题可整合《沁园春·长沙》《百合花》《长征胜利万岁》，让学生感悟爱国主义、艰苦奋斗的革命精神。通过专题阅读，学生能系统积累文化素材，为写作奠定文化根基。

2. 开展随文写作，深化阅读感悟

随文写作是连接阅读与写作的桥梁，教师可在专题阅读后设计针对性写作任务，让学生撰写读后有感^[5]。例如，教师设计了“古典诗词中的爱国主义专题”，学生学习后，便可分析诗词中的意象、典故等，探究作者如何借此表达爱国情感的方法。随文写作既能深化学生对文本的理解，也能让学生在写作中灵活运用阅读积累的素材与技巧，实现“读有所思、写有所依”的读写衔接。

（三）专项训练突破，提升思维品质

1. 聚焦逻辑思维，训练推理能力

逻辑思维是议论文写作的核心，教师可以通过归纳推理、因果推理、类比推理三种训练，提升学生的论证逻辑^[6]。例如，在归纳推理训练中，教师可引导学生从具体的事例出发，提炼出普遍使用的原则，以培养学生的概括能力和逻辑思维能力。如结合《劝学》“假舆马者致千里，假舟楫者绝江河”的理论阐释、《青蒿素》屠呦呦团队借助传统医学典籍研发药物的案例，归纳借助外力与成功的关系。

2. 针对思辨命题，引导多维分析

面对高考中的二元思辨命题，教师可设计“四步分析法”指导学生写作，即找准思辨方向，提取材料中核心词；解析观点内涵，进行阐释；梳理逻辑关系，明确辩证关系；关联现实生活，结合现实佐证观点。这样的流程能够帮助学生形成辩证、全面的论证思路，适应高考情境命题。

3. 优化举例论证，强化逻辑支撑

一是，向教材学方法，提炼举例原则。教师可引导学生从教

材中提炼举例论证的原则，从《劝学》假舆马、假舟楫的例子中，让学生意识到举例要具体生动；从《拿来主义》“鱼翅、鸦片、烟枪”的分类中，引导学生总结举例要分类讨论。通过教材范例，使学生能明确“权威、针对性、丰富”的选例标准，避免个人化、碎片化的例子。

二是，教材案例为依托，筛选恰当案例。在举例训练中，教师可提供教材中的人物事例（如钟扬转专业、香雪追求知识、林觉民舍生取义），让学生结合作文主题筛选案例^[7]。例如，针对“青少年成长需要向外看”的观点，引导学生分析“钟扬因开阔眼界找到科研方向”“香雪因见识外界明确学习目标”的案例是否契合主题，并说明理由。通过这一过程，学生能提升选例的精准度，确保论证的针对性。

三是，化教材为素材，丰富论证内容。教师需指导学生将教材素材转化为有价值的论证材料，不仅要引用事例，更要结合观点进行分析^[8]。例如，用“钟扬转专业”的案例论证“向外看的重要性”时，不能仅简单陈述事例，还要分析“钟扬通过接触植物学领域（向外看），发现了自身兴趣与社会需求的结合点，最终实现了个人价值”，将事例与观点深度绑定，增强论证的说服力。

（四）构建情境模拟，强化实践体验

1. 创设生活情境，激活写作兴趣

生活情境能让写作回归表达的本质，教师可结合教材任务设

计情境活动。例如，学习与家乡文化有关的单元时，教师可围绕家乡文化遗产保护的主题，模拟家乡文化宣传大使情境，让学生撰写家乡文化遗产的宣传文案或旅游攻略^[9]。这类情境既贴近学生生活，又能让学生在实践中掌握不同文体的写作特点，避免作文的假大空。

2. 模拟考试情境，提升应试能力

除生活情境外，教师还需设计考试情境模拟训练，帮助学生适应高考的时间、要求。例如，结合教材写作任务设计情境化考题，如围绕《劝学》《师说》设计“学习之道”的议论文写作，要求学生在45分钟内完成；或模拟高考“三段式”材料作文，提供与教材相关的思辨性材料，如庄子顺应自然与孟子积极入世的思想碰撞，让学生完成审题、立意、写作的完整流程^[10]。通过考试情境模拟，让学生熟悉高考写作节奏，提升应试能力。

四、结语

综上，教考衔接背景下，高中语文写作多元教学策略的核心在于以教材为根基，以素养为导向，实践教学考的有机融合。高中语文教师应当掌握作文命题趋势，在此基础上创新写作教学方法，促使学生在多元化教学策略中积累文化知识、学会解析社会热点，增强思维品质。

参考文献

[1] 华时娜. 高考作文试题分析——以历年高考全国统一命题为例 [J]. 新课程导学, 2024, (31): 1-4.
[2] 周丹. 新高考背景下的作文备考策略研究 [D]. 西南大学, 2024.
[3] 李正兵, 陈立红. 关注“临境”意识, 聚焦“融通”策略——2024年高考全国卷作文命题特点与教学启示 [J]. 语文教学通讯, 2024, (25): 69-71.
[4] 杨刚华. 高中语文思辨作文教学策略探究 [J]. 语文教学之友, 2024, 43(08): 46-48.
[5] 巫阳朔, 章建石, 郭学恒, 等. 新时代高考内容改革: 理论、实践与成效 [J]. 中国考试, 2024, (04): 12-19+102.
[6] 张思鸣. 基于高考作文命题的高中语文作文教学 [J]. 高考, 2023, (24): 36-38.
[7] 吴克康. 明确特点, 精心备考——近年高考语文全国卷作文命题特点及备考策略研究 [J]. 高考, 2022, (17): 9-11.
[8] 李家萍. 高考作文命题与高中作文教学研究 [D]. 河南大学, 2020.
[9] 李涓涓. 任务驱动下的析事明理——浅议高中“任务驱动型作文”的备考策略 [J]. 科幻画报, 2019, (09): 156.
[10] 崔文丽. 新课标背景下任务驱动型作文备考策略研究 [D]. 河北师范大学, 2019.