

情境教学法在初中语文阅读教学中的应用

和金宇

昆明理工大学附属中学, 云南 昆明 650000

DOI: 10.61369/ETR.2025380003

摘 要 : 随着教育改革的逐渐深入, 初中语文阅读教学也迎来了改革的新契机。对此, 本文围绕情境教学法在初中语文阅读教学中的应用进行分析, 旨在为推动初中语文教学改革、更为有效地培养学生语文核心素养和综合能力提供一些参考和借鉴。

关 键 词 : 情境教学法; 初中; 语文阅读教学

Application of the Situational Teaching Method in Chinese Reading Instruction of Junior High Schools

He Jinyu

Affiliated Middle School of Kunming University of Science and Technology, Kunming, Yunnan 650000

Abstract : With the gradual deepening of education reform, Chinese reading instruction in junior high schools has also ushered in a new opportunity for reform. In response to this, this paper conducts an analysis focusing on the application of the situational teaching method in Chinese reading instruction of junior high schools. The purpose is to provide references for promoting the reform of junior high school Chinese teaching and more effectively cultivating students' core Chinese literacy and comprehensive abilities.

Keywords : situational teaching method; junior high school; Chinese Reading Instruction

引言

在新时期, 传统教学方法已经难以满足学生全面发展的需要。在此背景下, 初中教师有必要紧跟时代发展趋势, 对传统语文阅读教学方法进行改革和优化, 以此更为有效地培养学生语文素养和综合能力。

情境教学是一种创新型教学方法, 凭借其独特魅力和显著效果, 逐渐受到教育领域的广泛关注和重视^[1]。通过构建生动、具体、趣味性十足的教学情境, 它不仅能够激发学生阅读兴趣, 有效调动其积极性和主动性, 同时还能帮助他们更好地理解和学习知识, 促进其阅读能力、沟通交流能力的提升。这种教学方法强调以生为本, 注重学生的主动参与, 通过在真实或虚拟的情境中开展语文阅读教学, 从而促进学生知识的内化和综合能力的提升。除此之外, 情境教学法还能够突破传统课堂界限, 构建互动式课堂, 为师生沟通交流奠定坚实基础。对此, 初中教师应充分认识到情境教学法的价值, 并将其灵活地融入初中语文阅读教学, 以此为实现教育目标、推动语文教学改革奠定基础。

一、情境教学法在初中语文教学中的应用的意义

情境教学法在初中语文阅读教学中应用具有重要的现实意义^[2]。对此, 本文就以下几个方面进行简要叙述:

(一) 激发学生学习兴趣

兴趣不仅是学生的益友良师, 同时也是他们参与学习活动的重要驱动力^[3]。在初中语文阅读教学中运用情境教学法, 可以将原本抽象、难懂的文字转化为具体、直观的场景, 增添文本内容的趣味性和生命力。比如说, 在讲授古诗词时, 教师可以利用多媒体方式, 向学生们播放相关音乐、展示优美图片或播放视频, 以此营造与古诗意境相符的情境, 从而激发学生学习兴趣, 提升

课程教学效果。以王维的《竹里馆》为例, 教师可以利用多媒体手段, 向学生们播放一段诗人在山林弹琴的视频, 并配上高雅的古典音乐。学生分组讨论“视频画面与诗歌中的文字细节如何对应, 让学生用文字描绘当时的情景, 并对比王维诗句的“留白艺术”。通过这样的方式, 激发学生对古诗词的学习兴趣, 加深他们对诗词内容以及内涵的理解, 从而提升教学效果。

(二) 增强学生情感体验

语文阅读教学目标不仅是培养学生阅读能力和文字理解能力, 更重要的是情感的传递和共鸣的产生^[4]。情境教学法运用在语文教学中, 能够使学生获得身临其境般的体验, 更加深入地领悟文本中所蕴含的情感和内涵。以《我的母亲》为例, 在教学实

践中,教师可以采用角色扮演的方式创设情境,让学生分别扮演“我”和“母亲”,通过肢体动作和语言再现文中的场景。通过这样的方式,学生能够更加深刻地体会文本中母亲对子女深沉、无私的爱以及子女对母亲的感激和愧疚之情,丰富其情感体验,从而更为有效地培养其阅读理解能力。

（三）提升学生理解能力

与成年人相比,初中生的认知水平有限,对于一些较为抽象、复杂的文本内容,理解起来往往存在一定困难^[6]。而在情境教学模式下,可以将原本抽象、难懂的知识进行转化,使其更加简易、直观,更好地帮助学生理解。以《中国石拱桥》为例,这篇文章的题材是说明文,其中的语言较为枯燥、抽象,学生理解起来有一定难度。对此,教师可以展示石拱桥的模型或利用多媒体方式向学生们展示一些石拱桥的图片、视频等,增加实践探究活动,如结合数学几何图形知识,让学生观察模型后分析石拱桥拱券的三角形稳定性和弧形承重原理;分组任务合作为家乡设计一座小型石拱桥(画示意图),并模仿课文说明其结构特点,实现语文说明能力、跨学科思维和乡土情怀的融合。通过这些方式,学生能够更为清晰、直观地观察石拱桥的形状、结构等特征,加深他们对文章内容的理解,进一步提升其对说明文的理解能力。

（四）培养学生创新思维

情境教学法的运用还能够为学生提供一个自由、开放、创新的空间,使他们能够充分发挥自身的想象力和创造力^[6]。在具体情境中,学生可以根据自己的生活经验和理解,对文本内容进行二次创造。例如,在讲授童话故事时,教师可以引导学生们对该故事进行改编或续写。学生们可以充分发挥自身的想象力,为童话故事添加新的情节或人物,使整个故事更加丰富。这样做不仅能够激发学生学习兴趣,培养其写作能力,同时还能够促进其创新思维的发展。

二、情境教学法在初中语文教学过程中运用存在的问题

部分教师在将情境教学法运用在初中语文阅读教学过程中,往往面临各种问题和挑战^[7]。对此,本文就以下几个方面进行简要阐述。

（一）情境创设脱离文本

部分教师在运用情境教学法时,往往过于注重情境的形式,而忽视了与教学内容的紧密联系^[8]。所创设的情境充分趣味性,能够吸引学生的注意力,但与教学内容缺乏深入联系,难以真正帮助学生深入理解教学内容,使教学主题发生偏离。

（二）过度依赖多媒体

在新时期,多媒体已经被广泛地应用在教育教学中,并且发挥着越来越重要的作用^[9]。然而部分教师过度依赖多媒体,将大量的时间和精力用于制作课件,却忽视了对学生阅读理解能力的培养。在教学实践中,只是机械式地播放教学课件,学生被动观看,尽管他们对文本内容有直观地了解,但失去了通过阅读文字感受人物形象、体悟情感的机会,从而影响其阅读理解能力的

提升。

（三）忽视学生主体地位

情境教学法强调以生为本,要充分发挥出学生的主观能动性^[10]。然而,在实际阅读教学中,部分教师依旧占据课堂主导地位,学生往往处于被动接受状态,只能被动跟随教师的思路进行学习,这使得他们的创新思维难以得到有效地提升,无法真正体验到情境教学的乐趣和价值。

（四）情境评价机制不完善

在初中语文情境教学中,情境评价机制并不完善。部分教师在运用情境教学法时,缺乏科学、全面、合理的评价标准,往往凭借主观印象对学生的学习效果进行评估,导致学生的真实学习情况难以充分体现出来。同时,评价方式较为单一,依旧以传统试卷考核为主,忽视了对学生在情境中表现出来的综合能力的考察。除此之外,反馈机制缺失,导致学生难以通过评价了解自身问题,并进行针对性地改正。

三、情境教学法在初中语文阅读教学中的创新应用策略

（一）精准把握文本创设情境

情境创设应紧紧围绕文本内容^[11]。对此,教师应对教材内容进行全面研读,深挖其中的情境元素,并根据本文的题材、主题、情感等特点,创设合适的情境。例如,在讲授朱自清的《春》时,教师可以利用多媒体方式,通过视频、图片以及动画等形式,将富有生命力的春天景色呈现出来,并与文中“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。”等内容对应。这样做,能够使学生深刻感受到春天的生机和活力,更加深入地理解文章所抒发的情感和内涵。

（二）合理运用多媒体辅助

多媒体是实施情境教学的重要辅助工具^[12]。但应合理运用,避免过度依赖。教师应根据教学内容以及学生学情,有针对性地选择合适的多媒体资源,并将其与阅读教学紧密融合,以此提升语文阅读教学实效。例如,在学习文言文时,文言文的字词简洁、晦涩,学生理解起来存在一定难度。对此,教师可以利用多媒体手段,将文本中重点词语注释、相关历史背景、译文等知识呈现出来,帮助学生更加深入地理解文言文内容。同时,还可以向学生们播放一些朗读视频,让学生更加深刻地感受文言文的韵律美。通过这样的方式,深化学生认知,培养其阅读理解能力。

（三）引导学生参与情境创设

在情境教学模式下,为了提升语文阅读教学实效,教师应秉持以生为本理念,充分发挥学生的主体作用,积极引导参与情境创设,使他们根据自身的生活经验和理解设计情境^[13]。例如,在讲述《桃花源记》时,教师可以引导学生充分发挥自身的想象力和创造力,根据教学内容进行续写。或者将班级学生分组,要求各个小组根据文本内容将其改编成戏剧。学生可以根据自己的理解设计剧本、角色台词、动作和表情等。通过这样的方

式，不仅能够充分激发学生的学习兴趣，调动其积极性，使他们更加深入理解文章内容，同时还能培养其团队协作能力和沟通交流能力，可谓一举多得。

（四）完善情境评价机制

构建完善的情境评价机制，能够帮助教师全面了解学生的学习情况和教学效果，为及时调整教学策略、优化教学设计奠定基础^[14]。应采用多元化的评价方式，除教师评价外，还可以采用学生自评、同伴互评等评价方式。学生自评、同伴互评可以让学生更好地反思自己的问题，及时纠正。除此之外，还可以采取结果性评价与过程性评价相结合的评价方式，不仅关注学生的学习成果，同时也对他们在情境教学中表现进行评价。通过这样的方式，提升评价结果的科学性和客观性。

（五）结合生活实际创设情境

语文与实际生活存在着紧密的联系^[15]。在语文阅读教学中，结合生活实际创设情境，这样做不仅能够有效激发学生学习兴趣，调动其积极性，同时还能够使他们感受到语文的实用性，强

化其社会责任感和使命感。例如，在教学实践中，教师可以结合社会特点问题创设情境，引导学生对该问题进行分析，发表自己的想法和观点，并运用所学知识对其进行论证。通过这样的方式，不仅能够促进其辩证思维的发展，同时还能够强化学生社会责任感和使命感。

四、结束语

总之，在新时期，将情境教学法运用在初中语文教学之中具有重要的现实意义。不仅能够激发学生学习兴趣，调动其积极性和主动性，丰富其学习体验，同时还能够有效培养其阅读理解能力。对此，初中教师应对情境教学法进行全面研究，将其灵活地运用在语文阅读教学之中，通过多种方式和手段，构建语文阅读教学新局面，更为有效地培养学生语文素养和综合能力，为其未来实现全面发展奠定坚实基础。

参考文献

[1] 马丽娟. 情境教学法在初中语文教学中的应用与实践探索 [J]. 学周刊, 2025, (02): 106-108. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2025.02.036.

[2] 肖体群. 初中语文情境教学法的应用困境及优化策略 [J]. 阅读与成才, 2024, (06): 135-138.

[3] 鲁鸿艳. 情境教学法在初中语文写作教学中的运用 [J]. 好作文, 2024, (22): 71-72.

[4] 李建强, 王苗. 情境教学法在初中语文教学中的应用 [J]. 知识文库, 2024, 40(22): 27-30.

[5] 高峰. 初中语文课程设计的新思路与实践探讨 [J]. 作家天地, 2024, (30): 46-48.

[6] 黄芬. 情境教学法在初中语文大单元教学中的应用研究 [J]. 名师在线, 2024, (30): 19-21.

[7] 程洁. 初中语文小说阅读“情境化”教学实践研究 [J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (20): 25-27.

[8] 王晓丛. 情境教学法在初中语文教学中的应用 [J]. 语文世界, 2024, (29): 34-35.

[9] 孙晓荣. 情境教学法在初中语文阅读教学中的应用策略 [J]. 语文新读写, 2024, (20): 60-62.

[10] 洪秀竹. 情境教学在初中语文古诗词教学中的应用探究 [J]. 初中生辅导, 2024, (28): 13-15.

[11] 隆艇. 基于情境教学的初中语文写作课堂实践探究 [D]. 西南大学, 2024. DOI: 10.27684/d.cnki.gxndx.2024.004292.

[12] 李佐. 新课标下情境教学法在初中语文课堂教学中的应用研究 [N]. 新乡日报, 2024-09-27(008). DOI: 10.28909/n.cnki.nxxbr.2024.002099.

[13] 杨苹. 利用情境激趣提升写作认知 [J]. 中学语文, 2024, (27): 60-62.

[14] 张雯. 巧设情境, 高效作文——探究情境教学法在初中语文写作教学中的运用 [J]. 作文, 2024, (36): 53-54.

[15] 刘亚君. 初中语文习作课程群中情境教学法的应用 [J]. 新课程, 2024, (26): 154-157.