

职业教育赋能乡村振兴的实践路径研究——以北京科技职业大学“艺绘赤鲁·创美乡村”项目为例

刘梦一, 王明杰, 纪逸婧, 李博闻

北京科技职业大学 艺术设计学院, 北京 100176

DOI:10.61369/ETI.2025100019

摘 要 : 实施乡村振兴战略是新时代做好“三农”工作的总抓手。高等院校,特别是职业院校,如何发挥其独特优势服务乡村,成为一个重要课题。本文以北京科技职业大学“艺绘赤鲁·创美乡村”暑期社会实践项目为案例,采用个案研究法,深入剖析了其以“党建引领”为根本保证、以“职教特色”为核心优势、以“跨学院协同”为关键举措、以“可持续发展”为核心导向的“四位一体”服务模式。论文详细阐述了该项目在文化资源活化、艺术设计介入、空间规划提升等方面的具体成果,并论证了该模式在赋能乡村产业、人才、文化、生态和组织振兴中的有效性。研究结论表明,职业院校通过将实践教学与乡村真实需求相结合,构建多元协同机制,能够探索出一条可复制、可推广的服务乡村振兴的有效路径,为同类院校提供了有益的“高校方案”。

关 键 词 : 乡村振兴; 职业教育; 党建引领; 跨学院协同; 校地合作; 实践路径

Research on the Practical Path of Vocational Education Empowering Rural Revitalization—Take the “Artistic Painting of Chilü· Creating Beautiful Villages” Project of Beijing Vocational University of Science and Technology as an Example

Liu Mengyi, Wang Mingjie, Ji Yijing, Li Bowen

School of Art and Design, Beijing Polytechnic University, Beijing 100176

Abstract : Implementing the rural revitalization strategy is the overarching approach to doing a good job in the work related to agriculture, rural areas and farmers in the new era. How higher education institutions, especially vocational education institutions, can leverage their unique advantages to serve rural areas has become an important issue. This article takes the “Artistic Painting of Qilu · Creating Beautiful Villages” summer social practice project of Beijing Vocational University of Science and Technology as a case study, and adopts the case study method to deeply analyze its “four-in-one” service model, which takes “Party building leadership” as the fundamental guarantee, “vocational education characteristics” as the core advantage, “cross-college collaboration” as the key measure, and “sustainable development” as the core orientation. The paper elaborates in detail on the specific achievements of this project in aspects such as the activation of cultural resources, the intervention of art design, and the improvement of spatial planning, and demonstrates the effectiveness of this model in empowering the revitalization of rural industries, talents, culture, ecology and organizations. The research conclusion indicates that by integrating practical teaching with the real needs of rural areas and establishing a multi-party collaborative mechanism, vocational colleges can explore an effective path for serving rural revitalization that is replicable and scalable, providing a beneficial “university solution” for similar institutions.

Keywords : rural revitalization; vocational education; Party building leadership; cross-college collaboration; university-local cooperation; practical path

基金项目: 本文系2024年中共北京市委教育工作委员会“党建引领职业院校一站式社区建设研究”方向的一般课题“党建引领强化职业院校一站式社区建设路径探究——以北京电子科技职业学院为例”(项目编号: 2024Z028-SWYRD)的研究成果。

作者简介: 刘梦一(1995—),男,汉族,北京通州人,硕士,助教,研究方向: 思想政治教育、林业。

引言

民族要复兴，乡村必振兴。乡村振兴战略是党的十九大作出的重大决策部署，是全面建设社会主义现代化国家的全局性、历史性任务。根据《乡村振兴战略规划（2018-2022年）》，要推动乡村振兴高质量发展，必须分类推进乡村发展，并部署一系列重大工程与行动。在这一宏伟进程中，人才与智力支持至关重要。高等院校作为人才培养、科学研究和社会服务的主阵地，肩负着服务国家战略的崇高使命。其中，职业教育以注重实践、贴近产业、技能为本的鲜明特色，在服务乡村振兴中具有不可替代的独特优势。

《关于深化职业教育改革推进产教融合的意见》明确指出，职业教育需深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。这要求职业院校不能闭门造车，而应主动融入区域经济社会发展，将课堂延伸到广阔的乡村田野，在真实项目中培养学生的职业能力和家国情怀。

北京科技职业大学“乡韵艺创实践团”于2025年7月深入北京市大兴区长子营镇赤鲁村开展的“艺绘赤鲁·创美乡村”项目，正是响应上述国家战略与政策号召的一次系统性实践。项目充分发挥职业教育多专业协同优势，通过“空间优化+环境提升+数字赋能”的技术路径，旨在创新乡村文化传播方式并提升人居环境品质。本文旨在通过对该项目的全面解构与深入分析，系统总结其运作模式、主要成果与宝贵经验，以期提炼出职业院校服务乡村振兴的普遍性实践路径，为新时代背景下职业教育与乡村发展的深度融合提供理论参考与实践范本。

一、文献综述与理论基础

围绕高校服务乡村振兴这一主题，学界已从多个维度展开了丰富的研究。

（一）党建引领与乡村振兴

强有力的党组织是乡村振兴的“主心骨”。现有研究普遍认为，基层党建是引领乡村发展的根本保证。朱荃予^[1]指出，党建引领能够为乡村振兴提供坚实的政治保障、强劲的发展驱动和持续的治理创新动能，其核心在于发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。朱吉悝^[2]进一步探讨了党建对乡村绿色发展的引领策略，强调了党组织在推动生态宜居建设中的核心角色。这些研究为实践项目中“党建融入全过程”的模式提供了理论依据，表明党建引领不仅是方向指引，更是资源整合与行动协同的有效机制。

（二）职业教育与乡村赋能

职业教育与乡村振兴存在天然的耦合关系。胡茂波^[3]从类型教育的视角出发，论证了职业教育在人才培养、技术推广、产业帮扶等方面与乡村振兴需求高度契合，是连接城乡、赋能乡村的重要纽带。在实践层面，杨超华^[4]提出的“校村合作”模式，展示了职业教育通过劳动教育和社会实践，如何实现“育人”与“服务”的双重目标。这印证了职业院校将课堂搬到乡村，以真实项目为载体，既能提升学生的综合实践能力，又能为乡村输送急需的技术技能和文化创意。

（三）协同创新与资源整合

单一主体的力量有限，协同创新成为提升服务效能的必然选择。王翩^[5]构建的“校企村”协同合作框架表明，高校、企业与乡村三方通过优势互补，能够产生“1+1+1>3”的聚合效应。尽管“艺绘赤鲁”项目初期更侧重于“校地协同”与“校内协同”，

但其通过“一站式”学生社区平台打破专业壁垒，整合服装工程、展示设计、数字媒体等多学科资源，正是协同创新理论在高校内部治理与资源调配上的具体应用。

（四）实践路径的理论框架

在实践路径的探索上，王劲^[6]提出的“四维联动模式”具有较强的系统性和指导意义。该模式认为，高校服务乡村振兴应围绕“抓党建、育人才、兴产业、治环境”四个维度联动推进。这一框架高度涵盖了乡村振兴的核心领域，为本案例分析提供了一个结构清晰、内容全面的理论透镜。

综上所述，现有研究为本课题奠定了坚实基础，但多数研究侧重于宏观理论或单一维度。本文的研究价值在于，以“艺绘赤鲁”项目为综合性案例，将上述理论维度整合到一个具体的实践模型中，进行验证、阐释与升华，从而探索出一条集成化的、可操作的实践路径。

二、案例剖析：“艺绘赤鲁·创美乡村”项目的实践模式

北京科技职业大学“艺绘赤鲁·创美乡村”项目，是一个深度融合了职业教育特色与乡村发展需求的典型样本。其成功实施，得益于一个结构化的“四位一体”实践模式。

（一）根本保证：党建引领下的实践育人

项目始终坚持党建引领，将其作为贯穿始终的红线。首先，由学生党支部牵头组织，成立了临时党小组，对项目的政治方向、活动内容和安全规范进行全程指导。这不仅保证了实践活动的正确导向，更将思政课堂搬到了田间地头，使学生在服务奉献中坚定理想信念，深刻理解“国之大者”。其次，项目构建了“组织动员-资源整合-群众参与”的协同机制。党员师生发挥先锋

模范作用，带头深入农户访谈，带头参与环境整治，有效带动了全体队员和村民的参与热情，形成了“引领—响应—反馈”的良性闭环。这一实践生动诠释了将党的建设优势转化为乡村发展动能的机理。

（二）核心优势：职业教育特色的精准赋能

职业教育的应用型特质在项目得到了充分彰显。项目依托服装工程、展示设计、数字媒体等专业，组建了一支“技艺融合”的实践团队。面对赤鲁村传统扎染技艺濒临失传的困境，团队在王明杰教授指导下，并非进行简单的保护，而是运用设计理念进行“创新性活化”，将赤鲁村的历史故事与民俗符号融入设计，开发出20余款兼具艺术性与实用性的文创产品，使古老非遗焕发出新的市场生命力。同时，团队针对当地以水果种植为主、缺乏品牌建设的产业现状，利用展示设计与数字媒体专业优势，为其开发了系列化、品牌化的水果包装体系，显著提升了产品的市场辨识度和附加值。这种“工作室制”下的“真实项目实训”，实现了“教学做合一”，让学生在实践中成长，让乡村在创新中受益。

（三）关键举措：跨学院协同的资源整合

项目成功的关键在于打破了传统的学院与专业壁垒。通过“一站式”学生社区平台这一创新载体，学校有效地整合了不同学院的优质资源，构建了一个“多维协同实践共同体”。在此机制下，不同专业的学生和教师共同参与案例研讨，共同进行规划设计，形成了知识互补、能力互促的团队效应。这一协同机制体现在三个层面：组织协同（优化配置各学院资源）、专业协同（服装、设计、媒体等专业形成合力）、校地协同（确保规划设计与村民实际需求精准对接）。最终，团队不仅完成了项目任务，更形成了包含12类原始资料的《乡村振兴实践案例库》以及《乡村美育设计导则》等专项报告，为后续研究和实践留下了宝贵财富。

（四）核心导向：可持续发展的长效机制建设

项目摒弃“一次性”“蜻蜓点水”式的服务，致力于构建可持续发展的长效机制。其核心举措是建立“扎染非遗工坊”作为持续平台。该工坊不仅是一个物理空间，更是一个集生产、教学、培训、体验于一体的多功能枢纽。通过培训村民掌握扎染技能，并接入文创产品开发链条，增强了乡村的“自我造血”能力。此外，项目在规划阶段就为未来的数字化升级预留了接口，计划建设数字博物馆、电商直播平台和数字治理系统，旨在通过数字赋能，持续提升乡村的文化传播力、产品营销力和治理现代化水平。这种注重“赋能”与“融入”的思路，确保了校地合作能够长期、稳定、深入地开展下去。

三、项目主要成果与成效分析

通过上述模式的精准实施，“艺绘赤鲁”项目在多个维度取得了显著成效。

（一）文化资源活化成果丰硕

团队通过系统性的田野调查，完成了《赤鲁村文化资源调研报告》，对村内的历史建筑、非遗技艺、红色文化进行了全面梳理与建档，形成了完整的文化资源清单，为后续的保护与开发工作奠定了坚实基础。更重要的是，团队通过艺术设计手段对文化资源进行了创造性转化。除了扎染文创产品，还结合红色文化资源设计了沉浸式体验路线，将民俗元素融入乡村墙绘，极大地提升了村庄的文化氛围和村民的文化自信与自豪感。

（二）艺术设计介入成效显著

在空间层面，团队为赤鲁村露营基地进行了整体规划与导视系统设计，优化了视觉引导与游线组织，有效提升了旅游体验与功能品质。在产业层面，所设计的水果品牌形象与包装系统，直接服务于农产品销售，助力乡村产业升级。这些艺术设计成果，不仅是美学的表达，更是连接文化与产业、提升环境与经济的有效工具。

（三）社会影响与传播效应广泛

项目获得了村民与当地干部的高度评价，被认为切实改善了人居环境，激发了乡村内生动力。通过新媒体平台的传播与多家主流媒体的报道，项目的成功经验产生了广泛的社会影响，已成为高校服务乡村振兴的一个典型案例，吸引了更多高校和青年群体关注并投身于乡村振兴的伟大事业中，形成了良好的示范效应。

（四）人才培养模式创新突破

项目最直接的成果之一是成功验证了一种新型的实践育人模式。学生在真实、复杂、多元的乡村场域中，综合运用所学知识解决实际问题，其专业能力、沟通协调能力和社会责任感得到了全方位锻炼。所形成的《乡村振兴实践案例库》也成为学校宝贵的教学资源，反哺日常教学，创新了人才培养模式。

四、经验总结、启示与未来展望

（一）经验总结与启示

“艺绘赤鲁”项目的成功实践，为同类职业院校提供了四点核心启示。一是党建引领是根本保证。必须将加强党的建设贯穿于服务乡村振兴的全过程，把政治优势、组织优势转化为发展优势。二是职教特色是核心优势。必须紧贴乡村实际需求，发挥技能之长，提供务实管用的解决方案，在服务中体现职业教育的价值。三是跨专业协同是关键举措。必须打破体制机制壁垒，搭建高效协同平台，整合内部资源，形成服务合力。四是可持续发展是核心导向。必须建立长效机制，注重赋能乡村内生动力，实现从“输血”到“造血”的转变，确保合作的长期性与有效性。

（二）未来展望

展望未来，项目仍有多方面可深化拓展。一是深化党建共建机制。推动学生党支部与赤鲁村党支部结对共建，开展“联合党

课”“党员先锋岗”等活动，实现组织共建、党员共享、难题共解。二是拓展服务内容与范围。从当前的文化创意和环境美化，向特色产业培育、生态系统修复、乡村治理能力提升等更深层次、更广领域拓展。三是构建数字赋能平台。加快推进数字博物馆、电商直播平台和智慧治理系统的建设，利用 VR/AR 技术展示乡村文化，利用直播电商销售农特产品，全面提升乡村数字化水平。四是完善长效合作机制。建立定期的沟通协调机制、科学的评价反馈机制和有效的激励保障机制，确保校地合作行稳致远。

五、结语

北京科技职业大学“艺绘赤鲁·创美乡村”项目，是一次职

业教育深度融入国家战略的富有成效的探索。它通过构建“党建引领、职教特色、跨学院协同、可持续发展”的“四位一体”服务模式，生动诠释了高校在乡村振兴中所能发挥的独特作用：提供人才支持、技术支持、文化支持和组织支持。项目的实践表明，只要路径正确、模式创新、举措务实，职业院校完全能够在乡村振兴的广阔天地中大有作为。未来，学校应继续深化与赤鲁村的合作，不断完善和推广这一服务模式，为首都乃至全国的乡村振兴事业贡献更大的智慧和力量，共同绘就农业强、农村美、农民富的壮美画卷。

参考文献

- [1] 朱芩予. 党建引领促乡村振兴研究 [J]. 农业经济, 2024, (05): 56-58.
- [2] 朱吉惺, 周红卫. 乡村振兴背景下党建对绿色发展的影响逻辑与策略 [J]. 智慧农业导刊, 2025, 5(02): 102-105.
- [3] 胡茂波, 谭君航. 职业教育类型发展与乡村振兴耦合的逻辑、纽带与路径 [J]. 教育与职业, 2022, (01): 13-20. DOI: 10.13615/j.cnki.1004-3985.2022.01.002.
- [4] 杨超华, 张奕. 高职劳动教育“校村合作”模式研究与实践 [J]. 职业技术, 2024, 23(06): 97-102. DOI: 10.19552/j.cnki.issn1672-0601.2024.06.014.
- [5] 王翩, 张娟. 校企村协同合作助力乡村振兴的探索与实践——以广东创新科技职业学院为例 [J]. 南方农机, 2025, 56(03): 114-117.
- [6] 王劲, 任一娇. “四维联动模式”助推高校服务乡村振兴的实施路径分析 [J]. 西部学刊, 2024, (07): 18-22.