

# 跨学科视角下高中作文教学内容重构与创新

韦权

广西南宁市马山县周鹿中学，广西南宁 530603

DOI:10.61369/ETI.2025100026

**摘要：**在核心素养导向的高中教育改革背景下，为突破传统作文教学内容单一、学科脱节的局限，本文以跨学科教育理念为切入点，探索高中作文教学内容的重构与创新。首先明确跨学科教育与作文教学的融合逻辑及赋能价值，再从素材体系、能力模块、主题方向三维度重构教学内容，继而通过多学科知识联动开发、跨学科思维渗透训练、学科场景融合创设提出创新路径，并配套教师协作、资源整合、评价体系的保障策略。研究显示，跨学科融合能丰富作文教学内容、拓展学生思维维度，有效提升学生写作能力与综合素养，可为高中作文教学改革提供理论与实践参考。

**关键词：**跨学科视角；高中作文教学；教学内容重构；教学创新；核心素养

## Reconstruction and Innovation of High School Composition Teaching Content from an Interdisciplinary Perspective

Wei Quan

Zhoulu Middle School, Mashan County, Nanning City, Guangxi, Nanning, Guangxi 530603

**Abstract :** In the context of high school education reform guided by core competencies, this paper explores content restructuring and innovation in composition teaching to overcome the limitations of traditional essay instruction characterized by monotonous content and disciplinary disconnection. Starting with an interdisciplinary educational framework, it first clarifies the integration logic and empowerment value between cross-disciplinary education and composition teaching. Subsequently, the study reconstructs teaching content through three dimensions: material systems, competency modules, and thematic directions. Innovative pathways are proposed via multidisciplinary knowledge linkage development, cross-disciplinary thinking training, and subject-scenario integration creation, supported by safeguard strategies including teacher collaboration, resource integration, and evaluation systems. Research findings demonstrate that interdisciplinary integration enriches composition teaching content, expands students' cognitive dimensions, effectively enhances writing skills and comprehensive literacy, providing theoretical and practical references for high school composition teaching reform.

**Keywords :** interdisciplinary perspective; high school composition teaching; content restructuring; teaching innovation; core competencies

## 引言

在核心素养导向的高中教育改革背景下，作文教学不仅是语言表达能力培养的载体，更是思维发展与文化积淀的关键环节。当前传统作文教学存在内容单一、与其他学科脱节的问题，难以满足学生综合素养提升需求。跨学科教育理念为突破这一困境提供了新路径，其强调学科间知识、思维与场景的融合，能为作文教学内容注入多元视角与丰富素材。本文聚焦跨学科视角，探索高中作文教学内容的重构维度与创新路径，旨在打破学科壁垒，优化作文教学内容体系，助力学生提升写作能力与综合思维素养，为高中作文教学改革提供理论参考与实践方向。

## 一、跨学科视角下高中作文教学的理论基础

### (一) 跨学科教育的核心内涵与理论支撑

跨学科教育的核心内涵是打破单一学科的知识边界，通过整合不同学科的知识体系、思维方法与实践场景，实现学科间的有

机联动，培养学生的综合认知能力与问题解决能力。其理论支撑主要包括建构主义理论、多元智能理论与核心素养理论：建构主义理论强调学习是知识的主动建构过程，跨学科教育为学生提供多维度知识支架，助力作文认知体系的完善；多元智能理论认可学生智能的多样性，跨学科视角能适配不同智能类型学生的写作

学习需求；核心素养理论则聚焦学生关键能力与必备品格培养，为跨学科作文教学明确“提升语言能力、发展思维品质”的目标导向，三者共同为跨学科作文教学提供理论依据<sup>[1]</sup>。

### （二）高中作文教学与跨学科融合的内在逻辑

高中作文教学与跨学科融合存在“需求适配、功能互补”的内在逻辑。从需求层面看，高中作文要求学生具备丰富的知识储备、多元的思维视角与深刻的认知能力，而单一学科教学难以满足这些需求，跨学科融合能为作文教学补充多领域知识素材与思维方法；从功能层面看，各学科与作文教学存在功能互补性：语文为作文提供语言表达基础，历史、政治为作文提供思想深度与文化底蕴，物理、生物为作文提供理性思维与科学视角，艺术为作文提供审美表达与创意灵感。这种互补性使跨学科融合成为提升作文教学质量的必然选择，形成“学科支撑作文、作文整合学科”的良性互动<sup>[2]</sup>。

### （三）跨学科对作文教学内容重构的赋能价值

跨学科对高中作文教学内容重构的赋能价值，主要体现在三个方面。一是丰富素材供给，跨学科视角能将历史事件、科学原理、艺术作品等多学科内容转化为作文素材，打破传统作文素材局限于语文课本的现状，为学生写作提供多元内容支撑；二是拓展思维维度，不同学科的思维方法（如数学的逻辑推理、哲学的辩证思考、艺术的创意想象）能融入作文教学内容，帮助学生突破单一思维模式，培养辩证、创新的写作思维；三是深化主题表达，跨学科融合能引导学生从多学科视角解读写作主题，如从环保主题延伸至生物生态知识、地理环境知识，使作文主题表达更具深度与广度，推动作文教学内容从“语言训练”向“综合素养培养”升级<sup>[3]</sup>。

## 二、跨学科视角下高中作文教学内容的重构维度

### （一）基于学科知识整合的作文素材体系重构

打破传统作文素材局限于语文课本的单一模式，以跨学科知识整合为核心重构素材体系。从历史学科提取古今中外重大事件、人物事迹，为议论文提供史实论据；从生物、地理学科挖掘自然规律、生态现象，为说明文或散文增添科学视角；从艺术学科引入绘画、音乐作品的审美内涵，为记叙文注入情感共鸣点；从政治、道德与法治学科提炼时代热点、价值理念，让作文紧扣社会现实。通过系统梳理各学科可迁移的知识要点，按“主题分类”（如成长励志、文化传承、科技发展）整合为结构化素材库，使作文素材兼具知识性、多样性与思想性，为学生写作提供丰富且有深度的内容支撑。

### （二）依托思维方法迁移的作文能力模块重构

围绕作文核心能力，依托跨学科思维方法迁移实现能力模块重构。借鉴数学学科的逻辑推理思维，强化议论文的论证结构设计，提升观点表达的严谨性；融入历史学科的史料分析思维，指导学生对作文素材进行辩证解读，培养多角度看待问题的能力；吸收艺术学科的形象思维与创意表达方法，优化记叙文的场景描写与情感抒发，增强文章的感染力；引入科学学科的探究思维，

引导学生在议论文中提出问题、分析问题并给出解决方案，提升写作的思辨性。通过将各学科思维方法与作文“审题立意、素材运用、结构布局、语言表达”等能力模块对应融合，构建更具综合性的作文能力培养体系<sup>[4]</sup>。

### （三）结合学科场景延伸的作文主题方向重构

摆脱传统作文主题多聚焦于生活感悟、情感体验的单一取向，结合跨学科场景延伸重构主题方向。对接科学探究场景，设计“科技伦理思考”“实验现象背后的启示”等主题，引导学生以理性视角书写科技与生活的关系；关联文化传承场景，围绕“非遗技艺的当代价值”“不同学科视角下的传统文化解读”等主题，推动学生融合多学科知识挖掘文化内涵；立足社会服务场景，提出“社区问题调研与建议”“公益行动中的观察与思考”等主题，让学生结合道法、地理等学科知识，在写作中展现社会责任感。通过延伸主题方向，使作文主题更贴近学科学习与现实生活，激发学生写作兴趣并深化文章思想深度。

## 三、跨学科视角下高中作文教学内容的创新路径

### （一）多学科知识联动的作文教学内容开发

以“知识整合”为核心开发作文教学内容，打破学科知识边界，将不同学科的核心知识与作文主题深度绑定。例如围绕“生态保护”主题，整合生物学科的生态系统知识、地理学科的环境变迁数据、语文学科的文本分析方法，形成“现象描述—数据支撑—观点论证”的立体化教学内容；针对“科技伦理”主题，融合物理学科的科技原理、历史学科的科技发展脉络、道德与法治学科的伦理规范，构建兼具专业性与思想性的作文内容体系。通过这种联动开发，让作文教学内容不再局限于语文知识，而是成为多学科知识融合运用的载体，帮助学生形成更全面的认知与更丰富的表达素材<sup>[5]</sup>。

### （二）跨学科思维渗透的作文训练体系设计

以“思维迁移”为导向设计作文训练体系，将不同学科的特色思维方法融入作文训练环节。在立意训练中，引入数学学科的逻辑推理思维，引导学生通过“问题拆解—因果分析—归纳总结”明确作文立意；在结构训练中，借鉴美术学科的构图思维，指导学生用“主次分明—层次清晰”的思路搭建作文框架；在论证训练中，渗透历史学科的史料佐证思维，教会学生用“事实论据—逻辑链串联—结论推导”强化论证说服力。通过按“基础训练—进阶应用—综合提升”分阶段，结合“立意、结构、论证”分维度的跨学科思维渗透训练，让学生逐步掌握数学逻辑推理、历史辩证分析、艺术创意想象等思维工具，切实提升作文的逻辑性、论证严谨性与表达创新性，有效突破传统作文训练中单一思维模式的局限<sup>[6]</sup>。

### （三）学科场景融合的作文任务情境创设

以“真实场景”为依托创设作文任务情境，将各学科的典型学习场景转化为作文写作情境。例如模拟物理学科的实验探究场景，让学生以“实验过程记录者”的身份撰写实验报告类作文，锻炼客观描述与精准表达能力；还原历史学科的史料研读场景，

引导学生以“历史评论者”的视角撰写史料分析类作文，提升辩证思考与观点提炼能力；复刻艺术学科的作品鉴赏场景，要求学生以“艺术评论员”的角色撰写作品赏析类作文，培养审美感知与情感表达能力。通过情境创设，让作文任务更贴近学科学习实际，激发学生写作兴趣，同时提升其在真实场景中运用语言的能力。

## 四、跨学科视角下高中作文教学内容实施的保障策略

### （一）跨学科作文教学的教师协作机制构建

为打破学科教师间的教学壁垒，需建立常态化跨学科教师协作机制。可组建跨学科作文教学教研组，成员涵盖语文、历史、地理、生物等多学科教师，明确各学科教师在作文教学中的职责，如语文教师主导写作方法指导，其他学科教师提供专业知识支撑与素材建议。定期开展每月一次的协作教研活动，组织多学科教师共同研讨跨学科作文教学内容的具体设计、分层教学目标的科学制定以及不同学科教学环节与作文教学的衔接方式，针对跨学科作文教学中存在的知识融合不自然、思维迁移不顺畅等难点问题，结合各学科教学经验集体分析成因并探索解决方案。同时，建立完善的教师协作评价与激励机制，将跨学科协作的参与度、贡献度及教学成效纳入教师年度教学考核指标，对表现突出的教师给予评优、培训等奖励，充分激发教师参与协作的积极性，最终形成“分工明确、协同高效”的教学合力，为跨学科作文教学内容的有效落地提供坚实保障<sup>[7]</sup>。

### （二）适配跨学科需求的作文教学资源整合

围绕跨学科作文教学需求，需系统整合多类型、多学科教学资源。一方面，梳理各学科教材中的优质内容，提取历史事件、地理景观、科学实验等可转化为作文素材的资源，按主题分类汇编成跨学科作文素材库，方便教师教学与学生查阅。另一方面，拓展课外交资源渠道，收集纪录片片段、学术科普文章、文化展览信息等，将其转化为作文教学辅助资源，丰富教学内容形式。此外，建立覆盖资源筛选、分类、更新全流程的动态更新机制，结合各学科教学进度（如历史学科的朝代教学、生物学科的生态单元）与学生不同阶段的写作需求（如高一记叙文素材积累、高二

议论文论据补充），每学期定期开展资源库梳理工作，补充贴合教学重点与学生薄弱点的新资源，同时优化过时或适配度低的旧资源，确保资源库始终与跨学科作文教学内容同步适配，为教学实施提供持续、充足且优质的资源支撑<sup>[8]</sup>。

### （三）跨学科作文教学效果的评价体系设计

为科学衡量跨学科作文教学成效，需构建适配的教学效果评价体系。评价内容不仅关注学生作文的语言表达与结构完整性，更要侧重考察作文中跨学科知识的融合度、思维的深度与创新性，如是否能运用历史视角分析社会现象、结合科学原理阐释观点。评价主体采用多学科教师联合评价模式，由语文教师牵头，联合历史、地理、生物等学科教师组成评价小组，其中语文教师重点评价学生作文的语言表达流畅度、结构完整性等写作基础能力，其他学科教师则结合自身专业领域，针对性评价本学科知识在作文中的运用准确性与契合度，避免单一学科评价的片面性。评价方式兼顾过程性评价与结果性评价，过程性评价通过课堂限时写作练习、作文多轮修改过程记录、课后写作任务完成质量等维度跟踪学生阶段性进步，结果性评价结合期末专题作文作品的整体呈现效果综合评定最终成效，形成全方位的评价闭环，确保评价全面、客观，为跨学科作文教学内容的动态优化提供精准反馈依据。

## 五、结语

本文围绕跨学科视角下高中作文教学内容重构与创新展开研究，先从理论层面厘清跨学科教育与作文教学的融合逻辑及赋能价值，再从素材体系、能力模块、主题方向三个维度设计教学内容重构路径，进而通过教学内容开发、训练体系设计、任务情境创设提出创新方案，并配套教师协作、资源整合、评价体系的保障策略，形成“理论—重构—创新—保障”的完整研究框架。研究表明，跨学科融合是突破传统作文教学局限、提升学生综合写作素养的有效路径。受研究范围所限，本文未深入探讨不同学段跨学科作文教学的差异化设计，未来可结合高一至高三学生的认知特点细化内容体系，为高中作文教学改革提供更具实操性的实践参考。

## 参考文献

- [1] 郝鑫,笪衍.“四新”学科视域下高职创新创业人才培养的路径[J].南通职业大学学报,2023,37(4):24-27.
- [2] 陈沛.解构与重构：“新文科”视域下跨学科课程教学的创新理念与实践探索[J].黑龙江高教研究,2023,41(1):156-160.
- [3] 廖海瑜.高中语文跨学科阅读教学探究[D].赤峰学院,2023.
- [4] 孔祥永.跨越学科藩篱重构写作思维[J].中学语文教学参考,2020(20):3.
- [5] 赵俊怡.基于叶圣陶生活化作文教学思想的“全写作”创新实践[J].中学语文,2022(25):69-72.
- [6] 谢异洁.关怀视野下语文写作教学的关系重构[J].小学生作文辅导(上旬),2021(10):47-48.
- [7] 伍红林.“双新”背景下跨学科主题学习的边界,转变与学校行动[J].课程·教材·教法,2023,43(8):92-98.
- [8] 李文娟.信息化教学在写作中的创新与重构[J].中学生作文指导,2022(20):14-17.