

“讲好中国故事”视域下中华民族体育文化融入 大学英语课程思政教学研究

唐颖

广东技术师范大学, 广东 广州 510665

DOI: 10.61369/VDE.2025200008

摘 要 : 在“讲好中国故事”、增强国家文化软实力与对外话语体系建设的时代背景下, 大学英语课程承担着语言教学与文化交流的双重使命。本研究以体育专业大学生为对象, 探讨将中华民族传统体育文化深度融入大学英语课程思政教学的路径与方法。论文首先阐释中华民族传统体育文化的内涵与时代价值, 进而论证其融入大学英语教学的重要意义。在此基础上, 研究提出“价值引领、学生中心”的融入原则, 并建构资源开发、教学模式与第二课堂协同的三维路径, 以期为新时代大学英语教学改革与体育人才培养提供理论参考与实践范式。

关 键 词 : 讲好中国故事; 中华民族体育文化; 大学英语; 课程思政; 教学路径

Research on Integrating Chinese National Sports Culture into the Ideological and Political Teaching of College English Courses from the Perspective of "Telling Chinese Stories Well"

Tang Ying

Guangdong Polytechnic Normal University, Guangzhou, Guangdong 510665

Abstract : Against the background of "telling Chinese stories well", enhancing national cultural soft power and constructing the international discourse system, college English courses assume the dual mission of language teaching and cultural communication. This study takes college students majoring in physical education as the research object, and explores the paths and methods of deeply integrating traditional Chinese national sports culture into the ideological and political teaching of college English courses. First, the paper explains the connotation and contemporary value of traditional Chinese national sports culture, and then demonstrates the important significance of its integration into college English teaching. On this basis, the study puts forward the integration principles of "value guidance and student-centeredness", and constructs a three-dimensional path featuring the collaboration of resource development, teaching models and second classroom activities. It is expected to provide theoretical references and practical paradigms for college English teaching reform and physical education talent cultivation in the new era.

Keywords : telling Chinese stories well; traditional Chinese national sports culture; college English; ideological and political education in courses; teaching path

引言

随着中国日益走近世界舞台中央,“讲好中国故事,传播好中国声音”已成为提升国家文化软实力和国际话语权的重要战略指引(习近平,2019)。在这一战略背景下,体育被赋予新的时代使命。2019年国务院办公厅印发的《体育强国建设纲要》明确提出,应深入挖掘中华体育精神,将其融入社会主义核心价值观体系建设,推动民族传统体育项目国际化发展,增强中国体育文化的国际影响力,使体育成为中华民族伟大复兴的标志性事业。为进一步落实“立德树人”根本任务,2020年教育部发布《高等学校课程思政建设指导纲要》,强调应把价值引导融入知识传授与能力培养之中,实现全员、全程、全方位育人。

大学英语课程作为高校人文通识教育的重要组成部分,覆盖广泛、学时较长,不仅是语言技能训练的关键平台,更是跨文化沟通与价值塑造的重要载体,其课程思政功能亟待深入挖掘与实践。中华民族体育文化底蕴深厚,武术、太极拳等项目凝聚了哲学、伦理与审美智慧,是中华文化的重要象征。作为这些文化的实践与传播者,体育专业学生应具备讲述中国体育故事的能力。然而,当前大学英语教材中的文化内容仍以英美现当代文化为主,未能充分响应“用英语传播中国文化”的现实需求,导致学生在跨文化交际中出现表达

不自信乃至“失语”现象（丛丛，2000）^[1]。这种“中国文化失语”现象不仅影响学生文化认同与自信的确立，也制约其用英语有效传播中华文化的能力，与“讲好中国故事”的外语教学目标存在明显偏差。

因此，本研究基于“讲好中国故事”的时代要求，探讨将中华民族传统体育文化系统融入大学英语课程思政教学的路径与方法，旨在增强体育专业学生的文化自觉与自信，提升其用英语阐释与传播中国体育文化的能力，助力其成为有信念、有担当的中国故事讲述者，最终实现知识传授、能力培养与价值引领的深度融合。

一、中华民族传统体育文化的内涵

中华民族传统体育文化内涵丰富、底蕴深厚，它既是人类实践活动的产物，也是民族精神与传统文化的重要体现。民族传统体育指在特定民族和地域范围内传承至今、未被完全现代化仍具影响力的传统体育竞技与娱乐活动（胡小明、胡英清、刘靖南等，2000）^[2]。其在形成与发展过程中深受传统习俗与教育理念影响，体现出历史与文化的深度融合。民族传统体育文化作为一种特殊文化形态，一方面承载并反映某一民族的共同心理素质（涂传飞、陈志丹、严伟，2007）^[3]与精神信仰，另一方面在传承与发展中构建了丰富的文化体系，具备鲜明的传承特性。中华民族传统体育文化不仅涵盖中华体育精神，更折射出中华民族在体育领域中的价值理想与追求，其核心是为国争光的爱国主义精神。总体而言，该文化形态具有历史、社会、民族、文化、价值与继承等多重属性。

中华民族传统体育文化既是中华体育精神的生动缩影，也是中华民族历史文化和价值观念的集中体现，堪称中国历史文化的重要标志。其中所蕴含的故事既彰显中华民族自强不息的奋进精神，也反映广大劳动人民“温、良、恭、俭、让”的优秀品质，体现我国政府与人民爱好和平、追求共同进步的思想实质（阮静，2017）^[4]。因此，深入理解其内涵，是将其有效转化为英语教学资源并进行思政深度挖掘的前提，进而为对外讲好中国故事与中国体育故事奠定基础。

二、中华民族传统体育文化融入大学英语教学的意义

将中华民族传统体育文化融入大学英语教学，对体育专业学生具有多方面的深远意义。

（1）增强文化自信，筑牢家国情怀。通过学习用英语表达和阐释熟悉且擅长的本土体育文化，学生得以从“失语”转向“自信表达”，并在中西体育文化对比中深入感受中华文化的独特魅力与智慧，从而建立坚实的文化认同与自信。该过程本身即为一场生动的爱国主义教育与文化自觉过程，以“润物细无声”的方式强化学生的家国情怀，实现思政育人目标。

（2）契合专业特色，激发学习动机。以中华传统体育项目作为英语学习的语料与话题，高度契合体育专业学生的知识背景与认知结构，有助于变被动学习为主动探索，激发其内在学习动机，实现语言能力与专业素养同步提升。

（3）赋能国际传播，培养叙事能力。在全球化的背景下，体育已成为人文交流的通用语言。培养体育专业学生用英语讲述中

国体育故事的能力，有助于其未来在国际赛事、学术交流、体育教育及产业等领域有效履职。他们不仅能成为优秀的运动员或教练员，更可担任中华文化使者的角色，掌握跨文化交际的主动权与话语权。

三、大学英语教学融入中华民族传统体育文化的原则

（1）价值引领原则。融入过程应始终坚持以立德树人为根本目标，以社会主义核心价值观为指导。在教学设计中，须深入挖掘传统体育文化中所蕴含的思政元素，如团结、拼搏、和谐等精神内涵，避免将教学窄化为单纯语言训练或文化知识传授。应通过内容与价值观的有机融合，确保教学的政治方向和价值导向正确，引导学生树立文化自信与国家认同。

（2）学生中心原则。融入过程应充分契合体育专业学生的英语水平、学习风格与认知特点，确保内容与其认知发展相适应。教学内容应贴近学生的生活实际与兴趣点，教学活动宜采用任务型、合作式及体验式学习方式，增加语言实践与身体参与的机会。同时，融入工作应循序渐进、有计划地展开，从学生普遍认识的、基本的中华民族传统体育项目开始，如蹴鞠、舞狮、龙舟等，从简单的词汇到描述中华民族传统体育项目的语句，再到可以简单地介绍中华传统体育项目，由易入难、循序渐进，最后通过中华民族传统体育文化的融入，引导学生表达内心情感，积极分享已知的文化知识，讲好中华民族传统体育故事（周芳乐，2025）^[5]。

四、中华民族传统体育文化融入大学英语教学的路径

在“讲好中国故事”战略导向和课程思政建设双重背景下，实现中华民族传统体育文化有机融入大学英语教学，需构建多层次、系统化且可操作性强的实施路径。以下三条路径分别从资源建设、教学模式创新与实践平台拓展三个方面展开：

（一）开发以“用英语讲好中华民族传统体育故事”为主题的系列微课/微视频，构建优质教学资源库

针对现有教材中中华体育文化内容缺失及学生用英语表达传统文化能力不足的问题，可系统开发以“用英语讲好中华民族传统体育故事”为主题的系列微课与微视频。选取太极拳、龙舟、武术、舞狮等代表性项目，采用“文化解说+实景演示+动画阐释”的多模态呈现方式，每期聚焦一个项目的历史渊源、技术特点、哲学内涵及当代价值，微课脚本需注重中英双语的文化对等

转换。视频时长控制在5-10分钟,通过学校在线平台发布,配套设计课前预习任务与课堂讨论问题。此举不仅能丰富课程资源库,以视听结合方式降低认知负荷,更能为学生提供可模仿的文化叙事模板,提升其用英语传播中华文化的准确性与自信心,实现“资源建设—语言学习—文化传播”的三维联动。

（二）构建“主题—任务—输出”一体化课堂教学新模式

在课堂教学层面,应突破传统语言技能训练的局限,构建以文化主题为引领、以任务驱动为中心、以语言输出为目标的新型教学模式。借鉴内容依托教学法(CBI)和任务型语言教学(TBLT)的理论框架,设计模块化教学单元,例如“太极拳:身心和谐的东方智慧”、“龙舟竞渡:集体主义的竞技表达”等。

课堂教学活动应强调学生主体性和互动性,可设计三类任务:一是文化对比分析任务,如比较太极拳与瑜伽的哲学基础及健身效果,撰写比较报告并进行课堂辩论;二是模拟传播任务,如组织“中华体育文化推介会”,学生角色扮演文化使者,用英语向国际友人介绍一项传统体育项目;三是项目式学习(PBL),以小组合作形式制作英文宣传片、文化绘本或新媒体推文,并在班内展示成果、接受评价。教师在整个过程中需提供语言支架和反馈,重点引导学生从词句模仿走向语篇建构和意义表达。

该模式充分体现“学生中心”原则,高度契合体育专业学生的认知特点与兴趣取向,激发学习动机的同时,培养其跨文化比较、批判性思维与叙事表达能力,实现语言应用、文化认知与价值内化的融合统一,促成课程思政的内化与践行。

（三）拓展“第二课堂”实践场域,推动文化传播与社会服务相结合

为弥补课堂教学局限性,需积极拓展“第二课堂”,打造“走出去、请进来、共展示”的实践教学体系,实现“学中用、用中学”的良性循环。“走出去”是指组织学生深入文化现场,如参

观龙舟节、武术大赛等地方特色赛事,要求学生用英语记录实践过程、撰写考察报告或制作短视频日志;“请进来”则是邀请专业运动员、裁判或文化传播专家进入课堂,举办英语讲座或工作坊,与学生面对面交流;“共展示”侧重于拓展跨文化互动平台,例如与国际教育学院合作举办“中国体育文化日”,由体育专业学生担任项目讲解员和体验指导员,带领国际学生参与太极拳、踢毽球等体验活动,并使用英语进行沟通教学。

此类实践活动不仅提供了真实、多元的语言使用情境,显著提升学生的口头表达与跨文化交际能力,更重要的是使其在文化传播的实际历练中增强身份认同与使命责任感,从“学英语”转变为“用英语讲中国故事”,从“学体育”升华到“传文化”,真正体现课程思政的育人实效。

通过开发微课资源创新教学内容,依托任务型教学重构课堂模式,利用实践教学拓展社会场域,三条路径相互支撑、层层递进,共同构成中华民族传统体育文化融入大学英语课程的完整实践体系。这一体系兼具资源建设、方法创新与平台拓展三维特征,旨在培养体育专业学生成为兼具语言能力、文化自信与传播使命的新时代国际化体育人才。

五、结语

总之,在“讲好中国故事”成为国家战略、课程思政建设深入推进的背景下,将中华民族传统体育文化融入大学英语教学,既是回应时代需求的必然选择,也为推动外语教学改革与体育人才培养提供了重要路径。本研究仍存在一定局限,实证数据支持有待加强,微课资源与任务设计也需进一步细化与实践检验。未来可深入探索线上线下混合教学模式的应用效果,开展更大样本的教学实验与长期追踪,增强教学内容的时代性与实践性。

参考文献

- [1] 从丛.“中国文化失语”:我国英语教学的缺陷[N].光明日报,2000-10-19(C01).
- [2] 胡小明,胡英清,刘靖南,等.民族体育[M].桂林:广西师范大学出版社.2000.
- [3] 涂传飞,陈志丹,严伟.民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念及其关系辨析[J].武汉体育学院学报,2007,(8):24-31,51.
- [4] 阮静.文化传播背景下讲好中国故事的原则和策略[J].西南民族大学学报(人文社会科学版),2017,(5):178-184.
- [5] 周芳乐.中华民族传统体育文化融入高职大学英语教学的实践研究[J].英语教师,2025,25(01):17-19+23.