

常州红色文化融入高职院校思政课实践教学探究

李琳

常州纺织服装职业技术学院 马克思主义学院, 江苏 常州 213100

DOI: 10.61369/VDE.2025200018

摘 要 : 常州红色文化资源作为常州革命先驱奋斗历程的精神载体, 蕴含深厚历史底蕴与育人价值。以“常州三杰”为代表的革命先驱、革命遗址及工业遗产等物质与非物质资源, 共同构成独特精神坐标。将其融入高校思政课, 是赓续红色血脉、破解当前思政教育理论实践脱节、形式单一、教师地域认知不足及系统性融入缺失等困境的必然路径。实现路径需多维创新: 通过 VR 沉浸课堂、多感官交互系统等技术活化历史场景; 开展口述史寻访、红色情景剧等实践, 推动学生从被动接受到主动建构; 强化教师研修; 联合政府、社会力量共建红色教育基地网络^[1]。唯有凝聚多方合力, 方能实现常州红色资源从“地方财富”到“育人资本”的创造性转化, 引导青年在触摸历史中坚定理想信念, 在传承红色基因中锻造使命担当, 为培养担当民族复兴大任的时代新人注入持久精神动能。

关 键 词 : 常州红色文化; 高职院校; 思政课; 实践教学

Exploration on the Integration of Changzhou Red Culture into the Practical Teaching of Ideological and Political Courses in Higher Vocational Colleges

Li Lin

School of Marxism, Changzhou Textile Garment Institute, Changzhou, Jiangsu 213100

Abstract : As the spiritual carrier of the struggle history of Changzhou's revolutionary pioneers, Changzhou's red cultural resources embody profound historical heritage and educational value. Material and intangible resources such as revolutionary pioneers represented by the "Three Heroes of Changzhou", revolutionary relics and industrial heritage together form a unique spiritual coordinate. Integrating them into the ideological and political courses in colleges and universities is an inevitable path to continue the red bloodline and solve the current dilemmas in ideological and political education, such as the disconnection between theory and practice, single form, teachers' insufficient regional cognition and lack of systematic integration. The realization path requires multi-dimensional innovation: activating historical scenes through technologies such as VR immersive classrooms and multi-sensory interaction systems; carrying out practices like oral history interviews and red situational dramas to promote students' transition from passive acceptance to active construction; strengthening teachers' training; and joining hands with the government and social forces to build a network of red education bases. Only by pooling the efforts of all parties can we realize the creative transformation of Changzhou's red resources from "local wealth" to "educational capital", guide young people to strengthen their ideals and beliefs by touching history, forge their sense of mission in inheriting the red gene, and inject lasting spiritual momentum into cultivating the new generation that undertakes the great task of national rejuvenation.

Keywords : Changzhou red culture; vocational colleges; Ideological and political courses; practical teaching

红色资源是一段段艰辛求索、铸就辉煌的奋斗历程的生动见证, 其中承载的历史厚度与精神价值是宝贵的精神财富。在新时代大学生思想政治教育中, 红色资源具有不可替代的育人功能, 它以鲜活的历史叙事和深刻的精神感召力, 为青年学子提供了理解中国道路、坚定理想信念的鲜活教材。

思政课教师肩负着传承红色基因的时代使命, 应当立足地域特色, 系统梳理本地红色文化谱系。既要深入挖掘革命老区、历史场馆等红色资源, 更要提炼其中蕴含的革命精神和价值理念, 构建起具有地域特色的红色教育资源库。通过创新教学载体, 将红色文化有机融入思政课实践教学体系, 打造沉浸式、体验式的育人场景, 让青年在触摸历史中感悟信仰力量, 在对话先辈中汲取精神养分。通过运用现代信息技术, 打破时空限制, 让红色教育更具吸引力和感染力。

一、常州红色文化基本概况

常州, 这片浸润着革命精神的热土, 承载着厚重的红色记忆

与光荣传统。在这片英雄的土地上, 以“常州三杰”瞿秋白、张太雷、恽代英为代表的革命先驱, 他们以坚定的信仰、无畏的勇气和赤诚的报国情怀, 向世人展现了一百年前中国青年为民族觉

醒而奋斗的壮丽画卷。除了“三杰”，常州还走出了董亦湘、李公朴、冯仲云、王诤、史良等一批彪炳史册的革命志士，以及华罗庚、吴阶平等将毕生智慧奉献给国家的红色科学家^[9]。他们的名字与事迹，早已深深融入常州的城市血脉，成为激励后人不懈奋斗的精神坐标。

常州红色文化的物质载体同样丰富而珍贵。常州红馆，作为常州革命史上的精神灯塔，完整记录了地区革命者从星火燎原到砥砺前行的初心与使命。此外，散布于城乡的新四军江南指挥部旧址、中共苏皖区第一次代表大会会址、宋巷新四军一支队司令部旧址等革命遗址，无声诉说着烽火岁月的峥嵘；而戚机厂旧址、常州第二无线电厂旧址等工业遗产，则见证了常州工人阶级投身国家工业化建设的奋斗史诗^[9]。这些遍布常州的红色地标，共同构成了一幅波澜壮阔的历史画卷，生动诠释了这座城市在中国革命、建设与改革进程中的独特地位与不朽贡献。

二、红色文化资源融入思政课的必要性

（一）弘扬红色文化是高校思政课的价值诉求

常州红色文化蕴藏着的精神密码与育人价值，为高校思政课提供了鲜活而厚重的精神滋养。瞿秋白、张太雷、恽代英“常州三杰”用生命书写了“为民族谋解放、为人民谋幸福”的赤子情怀；李公朴为民主解放事业奔走呼号，以血肉之躯捍卫真理；史良跨越三个时代，从学生运动领袖到新中国法治建设者，始终与国家同频共振等等^[4]。这些闪耀着人性光辉与家国大义的红色群像，共同构筑了常州的精神坐标。当思政课将本土红色资源转化为社会实践的生动课堂，历史便不再是冰冷的文字。学生走进革命遗址、触摸历史文物、聆听英雄故事，仿佛置身于那个风雨如晦的年代，亲眼见证先辈们在绝境中坚守信仰、在危难中挺身而出的壮举。这种沉浸式体验，让青年学子在情感共鸣中深刻理解：正是无数常州儿女以“苟利国家生死以”的担当，才铺就了今日中国的复兴之路。红色文化所蕴含的理想信念、奋斗精神与责任担当，引导大学生将个人理想融入国家命运，在新时代的征程中勇立潮头，为强国建设注入澎湃的青春力量^[5]。

（二）融入红色文化是丰富高校思政课教学内涵的客观要求

红色文化为思政教育提供了取之不竭的鲜活资源。将红色文化融入高校思政课教学，是深化教育内涵的必然路径。当前高校思政课教学仍存在理论灌输与实践脱节的短板：课堂往往偏重概念阐释，缺乏沉浸式体验；校外实践环节薄弱，抽象理论更易造成认知隔阂。而红色文化的深度融入，用历史真实激活了课堂活力^[6]。当教师带领学生走进瞿秋白纪念馆触摸革命手稿，在史良故居感悟法治初心，历史便不再是课本上的铅字。教师结合实物展陈的现场讲解，让青年学子在时空对话中体悟信仰的力量。这种“行走的课堂”不仅弥补了实践教学缺失，更以情感共鸣消解理论距离，使学生在历史场景的浸润中自然生发价值认同，最终将红色精神内化为奋进力量，以更坚定的信念投身民族复兴的伟大征程。

（三）有利于传承常州红色文化

常州红色文化作为这座城市的宝贵财富，将其融入高校思政课教学，是守护城市精神根脉、赓续红色血脉的必然选择。当思政课堂与常州红色资源深度结合，便搭建起一座连接历史与青年

的精神桥梁。大学生从初识“常州三杰”的信仰抉择、史良的法治坚守，到感悟新四军将士的浴血抗争、工人阶级的奋斗史诗，逐步完成从认知到认同、从了解到传承的升华。这种浸润式教育不仅让红色故事在青年心中扎根，更唤醒了他们对本土文化瑰宝的守护意识，红色文化便不再是尘封的历史，而是融入血脉的精神基因。这一过程也使高校成为红色文化的传播高地，青年则成为历史火炬的接力者。当大学生以主人翁姿态讲述常州红色故事、参与红色遗址保护，红色基因就在薪火相传中永续流淌，最终凝聚成推动城市发展与民族复兴的磅礴力量。

三、常州红色文化资源融入高校思政课存在的问题

（一）思政课理论教学和实践教学脱节

当前高校思政课教学面临理论灌输与实践体验严重脱节的困境。作为00后大学生，在多元文化交织的时代环境中，对传统红色教育模式表现出明显的疏离感。当前，多数思政课堂仍固守单向输出的教学模式：教师通过展示静态图片、播放影视片段、讲述革命故事等方式传递红色文化，学生始终处于被动接收状态^[6]。这种缺乏深度体验的教学方式，导致红色文化教育停留在表面认知层面。理论阐释与实践体验的割裂，使红色文化精髓难以穿透时空壁垒直抵青年心灵，更无法激发对常州本土红色资源的内在认同。

（二）思政课实践教学形式单一

当前高校思政课的实践教学在形式创新上存在明显短板，难以充分发挥红色文化的育人效能。现有实践模式主要呈现两种路径：一是由教师统一组织的集体实践，二是由学生自主开展的小组活动。在教师主导的集体实践中，实践基地的选择往往局限于“常州三杰”纪念馆、历史博物馆等常规场所，活动形式以走马观花式的参观为主，教学内容多停留在对历史背景的泛泛介绍，缺乏深度互动与情感浸润^[7]。而学生自主开展的实践，则常沦为完成任务驱动型活动。无论是走马观花的实地打卡，还是流于形式的志愿服务，都难以触及红色文化的精神内核。这种单一化的实践模式导致大学生体验浅表化，脱离了深度体验的实践活动，大学生就无法将红色精神内化为价值认同，更难以转化为青年学子的行动自觉。

（三）思政教师主体对常州红色文化了解不深

当前高校思政教师队伍对常州红色文化的认知深度存在明显短板，这一现象深刻制约着红色文化育人功能的充分发挥。由于高校教师招聘面向全国，在常高校的思政教师群体多来自外省市，对常州地域文化、历史脉络及精神特质缺乏系统了解与情感共鸣。这种文化隔阂直接导致课堂教学的呈现是教师对常州红色资源的解读往往停留在历史事件的简单复述。更值得警惕的是，尽管高职院校已提升对红色文化的重视程度，但尚未构建起在地化红色文化的培养机制：既未开设系统性的常州红色文化研修课程，也缺乏对教师进行地方红色资源的专项培训。当教师仅凭零散资料备课，便难以将常州红色文化转化为有温度、有深度的教学内容^[8]。

（四）常州红色资源融入思政课存在不足

常州高职院校在推进红色资源融入思政课的过程中，普遍呈

现出“重视有余而深耕不足”的鲜明特征。尽管各校对红色文化融入课堂教学持积极态度，但在实践层面却陷入“知行脱节”的困境。对于“如何科学融入”“如何精准转化”“如何评估实效”等核心命题缺乏系统性思考与战略性规划。这种认知与行动的落差，直接导致红色资源的开发与利用停留在浅表层面，其深层教育价值远未充分释放。这种“重态度轻方法、重形式轻内涵”的现状，本质上是红色资源与思政教育“两张皮”的深层体现^[9]。若不能突破常州红色资源融入思政课的瓶颈，常州红色资源这一独特的精神财富，将难以转化为滋养青年成长的源头活水，更无法在立德树人的根本任务中彰显其应有的时代价值。

四、常州红色文化资源融入高校思政课的实现路径

（一）创新思政课实践方式

高校思政课实践教学的创新突破，关键在于构建课堂内外联动、知行合一的立体化育人体系。在课堂实践维度，需要打破传统单向灌输的模式，激活学生的主体意识。教师可围绕常州红色精神内核，设计多维参与式课堂：组织红色经典诵读会、开展红色电影深度研析、创设红色历史情景剧等。这种将学生从被动接受转化为主动参与的教学，不仅点燃了课堂温度，更使红色精神在学生的主动参与中实现情感共鸣与价值内化。课外实践领域则需突破走马观花式参观的局限，开创“口述历史寻访”的深度实践模式。那些亲历者都是行走的红色教科书，思政课可引导学生组建口述史采集小组，通过社区寻访、家庭访谈、影像记录等方式，抢救性挖掘这些濒临消逝的鲜活记忆。学生在访谈中可以将历史从抽象符号升华为可感可触的生命叙事。这种实践使学生从“知道历史”到“理解历史”，从“崇敬英雄”到“传承精神”，最终在情感共振中筑牢信仰根基。

（二）加强在常教师对常州红色文化资源的研究

提升在常高校思政教师对常州红色文化资源的认知深度与教学转化能力，是推动红色文化有效融入思政课的核心突破口。唯有锻造一支既懂理论又通地情的教师队伍，才能让红色资源真正活起来、火起来。其一，深化研学实践。教师需主动走出书斋，以历史研究者的姿态系统踏访常州红色地标。比如在瞿秋白纪念馆细读未刊手稿；在新四军江南指挥部旧址的作战地图前推演战略智慧等。这种“现场—史料—人物”的立体研学，远非走马观花可比。其二，激活传帮带在地智慧。本地资深教师是活态的“文化桥梁”，可以组织青年教师跟随常州籍教师走访红色家族；参与老教师工作坊等。这种代际传承不仅是知识传递，更是情感浸润。其三，院校需搭建制度性支撑平台。马克思主义学院应将红色文化教学能力纳入集体备课核心议题，组织教师联合开发教学案例库；定期举办红色文化教学创新大赛，鼓励教师将研究成果转化为情境模拟课、数字故事等创新成果；同时建立教师研修基地，让教师在史料整理、展陈策划等实战中锤炼讲好常州红色故事的真本领。

（三）常州红色文化基因与现代信息技术深度融合

将常州红色文化基因与现代信息技术深度融合，不仅是教学手段的革新，更是育人理念的提升。其一，打造VR沉浸课堂。运用虚拟现实技术对常州红色地标进行全息数字化重建，让学生

佩戴VR设备仿佛亲临红色场馆。这种基于实景复刻的情境体验，彻底打破时空壁垒，使红色历史从书本文字跃升为可触可感的生命叙事。其二，开发云端红色地图。创建常州红色文化数字资源库，整合纪念馆、故居、烈士陵园等50余处红色地标的史料档案、口述历史、影像资料，设计红色常州互动学习平台。学生可在自主规划革命者足迹研学中深化历史认知；平台还可以设置红色记忆共创板块，鼓励学生上传寻访红色故事的视频、手绘地图等作品，形成师生共建共享的动态知识库^[10]。

（四）积极构建常州红色教育基地

积极构建常州红色教育基地，是推动红色资源从静态陈列向动态育人转化的核心载体。常州高职院校需以战略眼光系统谋划，通过政校协同、创新赋能构建红色教育实践网络。可以联合政府相关部门深入常州各区县开展系统性调研，全面梳理散落在城乡各地的红色资源。无论是革命时期的旧址遗址、烈士故居，还是新中国成立后体现工业精神的老厂房、新时代改革发展的典型案例，都可纳入红色教育资源库进行分类整理与保护性开发。在资源挖掘过程中，不仅要注重历史事实的准确性，更要挖掘背后蕴含的精神内涵，让每一处教育基地都有鲜活的历史脉络和精神内核。让学生在参与教育基地的实践中身临其境感受革命先辈的奋斗历程，理解红色精神的当代价值。

五、结语

常州高职院校将思想政治理论课与本地红色文化资源深度融合，不仅是提升思政课教学感染力与实效性的创新路径，更是赓续红色血脉、筑牢青年信仰根基的战略选择。这种融合让抽象的理论在鲜活的历史现场中具象化，使红色文化不再是课本中的静态符号，而成为浸润心灵、塑造人格的源头活水，为立德树人根本任务的落实注入了持久的精神动能。新时代背景下，唯有凝聚思政教师、社会与政府多方合力，方能真正实现常州红色文化资源从“地方财富”到“育人资本”的创造性转化，让红色基因在青年心中扎根发芽，引导他们在历史与现实的交汇中校准人生航向，在传承与创新中锻造担当民族复兴大任的时代新人。

参考文献

- [1] 王炳林, 张泰城. 高校红色文化资源育人发展报告 [M]. 北京: 人民出版社, 2018: 3.
- [2] 王延光. 高校思政课要善用红色文化资源 [J]. 红旗文稿, 2020 (20): 42-44.
- [3] 高翔. 充分认识红色文化的深刻内涵 [J]. 党建, 2019 (5): 17.
- [4] 王志玲, 李又云. 红色教育资源在大学生思想政治教育中的融入路径探讨 [J]. 教育理论与实践, 2022 (9): 43-45.
- [5] 张志强, 郝琦. 红色文化融入高校思政课教学的内在逻辑与实践路径 [J]. 学校党建与思想教育, 2023(10): 61.
- [6] 陈再生. 地方红色文化融入思政课教学的实践思考 [J]. 中学政治教学参考, 2019(36): 75.
- [7] 黄艳. 红色文化融入高校思想政治教育路径研究 [J]. 北方民族大学学报, 2021(6): 148-155.
- [8] 李维军, 黄珊, 董平. 论红色文化融入高校思想政治教育的三重逻辑 [J]. 宁夏大学学报 (人文社会科学版), 2022, 44(2): 156-162.
- [9] 林子赛, 夏净. 地方红色资源赋能思政课一体化建设逻辑 [J]. 中学政治教学参考, 2022(36): 57-60.
- [10] 刘润为. 红色文化: 中国人的精神脊梁 [J]. 红旗文稿, 2013(18): 4-9.