

城乡规划设计类课程“以美育人” 思政教学改革探索与实践

曾彦嘉, 古黄玲*, 刘桂芳, 李琳

湖南工业大学, 湖南 株洲 412007

DOI: 10.61369/SSSD.2025100036

摘 要 : 本文根据新时代城乡规划专业人才培养需求, 探讨设计类课程进行思政建设方法路径。本研究以《景观设计原理》课程改革为例, 以“以美育人”为核心理念, 以“经典美、融合美、生态美、创新美、乡土美”为思政主题主线进行思政建设, 系统整合教学资源, 深入挖掘课程模块中的思政元素, 创新“全过程育人”教学模式, 深度融合价值塑造、知识传授与能力培养, 形成教学新范式, 有效提升了课程思政建设水平, 强化了学生的专业素养、职业精神与社会责任, 为设计类课程的思政建设提供了借鉴思路。

关 键 词 : 课程思政; 以美育人; 景观设计; 教学改革

Exploration and Practice of Ideological and Political Teaching Reform in "Cultivating People with Aesthetics" for Urban and Rural Planning and Design Courses

Zeng Yanjia, Gu Huangling*, Liu Guifang, Li Lin

Hunan University of Technology, Zhuzhou, Hunan 412007

Abstract : According to the talent training needs of the urban and rural planning major in the new era, this paper explores the methods and paths of ideological and political construction in design-related courses. Taking the curriculum reform of Principles of Landscape Design as an example, this study takes "cultivating people with aesthetics" as the core concept and takes "classical beauty, integrated beauty, ecological beauty, innovative beauty, and local beauty" as the main ideological and political themes to carry out ideological and political construction. It systematically integrates teaching resources, deeply explores the ideological and political elements in curriculum modules, innovates the "whole-process education" teaching model, and deeply integrates value shaping, knowledge impartment, and ability cultivation to form a new teaching paradigm. This reform has effectively improved the level of ideological and political construction of the course, strengthened students' professional literacy, professional spirit, and social responsibility, and provided reference ideas for the ideological and political construction of design-related courses.

Keywords : curriculum ideology and politics; cultivating people with aesthetics; landscape design; teaching reform

引言

教学要围绕立德树人的根本任务, 以学生成长、成才为导向, 将素质教育、思政教育、创新精神贯穿整个教学课堂, 实现全过程育人^[1]。当前《景观设计原理》等设计类专业课程教学中, 普遍存在“重技能传授、轻价值引领”的倾向, 思政元素往往陷入“硬融入”、“表面化”的困境, 难以引发学生深层共鸣。课程思政是要把思想政治教育融入教学中, 通过浸润式教育, 使专业课程与思政教育达到同频共振, 发挥思想引领、价值教育的作用^[2]。如何立足办学定位与专业特色, 将思政教育自然润入教学全过程, 是本课程思政改革的主要研究内容。

一、课程思政改革思路与方向

谁培养人”这一根本问题, 以顶层设计为先导, 系统规划改革思路与方向^[3]。本课程主动对接国家乡村振兴战略与地方城乡发展需

求, 重点导向乡村景观规划设计、地域文化保护与更新、乡土实

基金项目:

1. 湖南工业大学校级一流本科课程, 历史街区保护与改造(湖南工业大学教育教学研究与改革项目); 编号011861_0026;

2. 基于OBE-CDIO理念的“竞赛+项目”双驱动教学模式探索-以《设计表现与技法》为例湖南省教改课题 202502000933。

践等教学内容。在专业课堂教学中融入“课程思政”理念，在知识传授中实现专业知识水平的提升与价值观念的同频共振^[4]。将价值塑造作为教学的灵魂，深度挖掘并融合专业素养。以培养深厚的美学素养为基础，强化“开拓创新、精益求精、乐于奉献”的职业精神，将个人理想融入国家发展，服务人民、奉献祖国的理想信念。

二、课程思政改革目标设计

《景观设计原理》课程将课程思政教育理念，贯穿于具体课程理论知识模块中，以“美”为出发点，注重培养学生的美学观^[5]。本课程的课程思政核心建设目标是“以美育人”，在设计学科背景下，加深学生对于美的理解是课程思政与美育融合的核心和关键^[6]。课程设立“五美”思政专题对应具体课程模块，通过引导学生从“发现美”、“认识美”的思政领悟到“分析美”、“创造美”素养提升，形成层层递进的关系共同指向“以美育人”的总目标。

“经典美”主题——“中国古典园林”模块。通过经典作品培养“道法自然”设计观，提升美学素养。中国传统园林艺术承载着丰富的历史文化和审美价值，通过学习“虽由人作，宛自天开”的造园手法与审美情趣，领悟“天人合一”的精神境界，增强民族自豪感和文化自信。

“融合美”主题——“西方古典园林”及“现代景观发展与实践”模块。学习西方园林的科学思维和理性美学，引导学生以“和而不同”的视角看待中外园林的设计思想差异，开拓国际视野，树立兼容并包的精神，提升学生的文化自信以及爱国情怀。

“生态美”主题——“后工业景观”、“景观生态主义”模块。“绿水青山就是金山银山”作为一种生态发展理念，延续了中华民族代代相传“天人合一”的处事理念，彰显的是道法自然、万物和谐的朴素唯物思想^[7]。通过对德国鲁尔区工业遗产改造等案例的分析，引导学生深刻认识“废土价值”，树立绿色生态发展观。

“创新美”主题——“景观构成要素与方案表达”。在教学中以赛促教，以赛促学，配套课堂训练进行设计创新初尝试，在实践阶段带领学生参与各类竞赛完成创新进阶，培养其精益求精“工匠精神”与严谨的职业素养，在竞赛中培养能力自信。

“乡土美”主题——“地方主义景观”与“乡村景观设计”专题实践模块。通过调研乡土文化、传统建筑、民俗风情内容等树立学生的地域文化保护意识与责任感，帮助学生通过专业手段更好地保留地域特色培养其乡土情怀，最终强化其服务乡村振兴战略的使命感。

三、“五美育人”课程思政模式创新实践

（一）课程内容重构——以“五美”为主线系统整合教学资源

从课程建设需要出发，改革教学内容，重构课程知识体系，

将显性教育与隐性教育有机结合^[8]。本教学团队以“五美”思政主线对课程内容进行了系统性重构，打破原有单纯按知识逻辑编排的章节顺序，深度挖掘并整合各教学模块中蕴含的思政元素与典型案例，形成了一条“美学价值－专业知识－社会责任”三位一体的教学链。具体如表所示：

表1 “美学价值－专业知识－社会责任”三位一体的教学链

序号	主题	“以美育人”思政元素	课程模块
目标1	经典美	提升美学素养，树立正确的审美观	中国古典园林
目标2	经典美	传承文化精髓，增强文化认同与文化自信	中国古典园林
目标3	融合美	开拓国际视野，树立文化自信与兼容包并精神	西方古典园林、现代景观发展与实践
目标4	生态美	树立生态价值观与科学发展观	后工业景观、景观生态主义、专项设计
目标5	创新美	弘扬大国工匠精神，培养精益求精的职业精神	景观构成要素与方案表达
目标6	创新美	鼓励开拓创新，以竞赛激励，增强能力自信	景观构成要素与方案表达、景观设计专题实践
目标7	乡土美	强化乡土情怀与传统保护意识	地方主义景观、乡村景观设计、景观设计专题实践
目标8	乡土美	增强民族振兴使命感与乡村振兴责任感	地方主义景观、乡村景观、景观设计专题实践

（二）构建“全过程育人”的教学实施路径

党的十九大关于教育的“四新”指导精神要求教师把思想工作贯穿教育教学全过程^[9]。为达到这一目的，本课程构建了“课前－课中－课后”全过程思政进行价值引领。课前，利用在线学习平台发布预习任务，如观看纪录片《园林》片段初步建立情感连接。课中，采用多元化教学策略，用故事讲述法剖析经典园林的历史文脉；用案例研讨法辩论中西园林的异同，培养“融合美”的思辨能力，让思政元素在知识互动中“潜移默化”地融入。课后，通过项目演练、乡土实地调研、参与学科竞赛等实践环节，推动学生实现从知识“输入”到能力与价值“输出”的关键转变，在实践中深刻体悟工匠精神，培养团队合作与社会责任，完成思政育人闭环。

（三）典型教学案例——后工业景观改造（生态美与乡土美）

要让学生拥有驾驭景观设计的能力，学会观察和总结具体景观设计当中的技巧特征，运用学习到的理论知识对具体项目进行分析 and 判断，在实践当中能够对景观进行创新设计^[10]。课程与地方需求联动选择株洲清水塘后工业景观改造真实课题，带领学生调研工业遗址、分析生态环境问题，并分组完成概念改造设计。通过“工业伤疤”变为“遗产复兴”的亲身实践，掌握生态修复的设计手法的同时更深刻建立专业自信与生态发展理念，培养服务家乡、建设美丽中国的使命感与担当精神。

四、课程改革成效

自改革实施以来,课程教学取得了多方面的积极成效。学习主动性明显增长,在湖南省风景园林学科竞赛、城乡规划竞赛中多次获奖。学生在乡村实地调研与设计实践中,展现出不畏艰苦、精益求精的务实作风与卓越的团队协作能力,其职业精神与“工匠”素养获得了实践单位的高度评价。学生的家国情怀从课堂延伸至社会,多次利用寒暑假主动参与株洲本地乡镇的环境整治公益服务,用专业所学反哺乡村建设,用实际行动践行了服务国家战略的使命与担当。

五、课程思政建设方面的特色与创新

(一) 课程思政建设方面的特色

(1) 紧扣专业特色,首创“以美育人”为核心的“五美”思政主题教育模式。改革充分挖掘了课程本身的美学特质,摒弃了思政教育常易出现的说教感,首创性地将“美”作为价值引领的切入点与主线。通过系统构建“经典美、融合美、生态美、创新美、乡土美”五大主题,将宏大的思政目标转化为与学生易于感知和共鸣的具体美学意象与设计实践。这一模式不仅切入点新颖还赋予思政教育深厚的专业底蕴与人文情怀,更具感染力与影响力,解决了思政与专业“两张皮”的难题。

(2) 构建了“课前-课中-课后”全过程、递进式的育人体系,思政融入自然流畅。改革突破在课堂理论讲授中穿插思政内容的传统模式,将价值引领贯穿教学全链条。课前通过线上任务

启发思考,课中运用多样化教学方法深化理解,课后则在项目实践与竞赛中实现内化与输出。这三个环节层层递进形成了一个完整的育人闭环,使思政元素的融入不再是碎片化的“点缀”,起到自然持续、潜移默化的“润物无声”育人效果。

(二) 课程思政改革创新点

本课程在思政目标中将“乡土情怀”和“生态价值观”作为思政重点,与地方需求和国家战略紧密结合。思政改革精准聚焦于乡村振兴与生态文明建设两大国家战略,将“乡土美”与“生态美”的提升置于突出位置。通过引导学生深入湖南本土开展乡村调研、参与后工业地块生态改造等真实项目,通过专业知识学习服务地方发展,使思政教育拥有了坚实的实践背景和鲜明的时代特征,成功探索出可复制、可推广的专业课程思政建设经验。

六、结语

本文系提出以《景观设计原理》“以美育人”为例,探讨如何将思政元素深度融入设计类课程,旨在溶解思政教育与专业教学的壁垒,搭建价值引领、知识传授与能力培养的新桥梁。本课程改革从地方特色与时代特征两方面入手进行深化改革,紧扣专业特色的同时,以真实实践项目为基础,实现了思政教育从理论到实践的无缝衔接,为同类高校提供了可借鉴的课程思政建设范式。本课程将进一步挖掘思政典型案例,细化思政考核指标,建立科学的评价体系,推广“以美育人”设计类课程思政建设模式,为我国景观设计领域培养更多兼具专业素养与社会责任感的人才。

参考文献

- [1] 高德毅,宗爱东.课程思政:有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择[J].思想理论教育导刊,2017,(01):31-34.DOI:10.16580/j.sxlljydk.2017.01.008.
- [2] 冯静,李侃侃,罗西子.“园林艺术”教学改革与课程思政协同建设研究[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2020,(03):22-24.
- [3] 甘国强,李萍,薛克敏,等.新工科背景下校企联合课程思政智慧教学探索[J].广东教育(高校思想教育探索),2022(7):46-53.
- [4] 张恬.课程思政建设路径与创新方法研究——以“景观设计I”课程为例[J].世纪桥,2023,(08):87-90.DOI:10.16654/j.cnki.cn23-1464/d.2023.08.023.
- [5] 胡颖.课程思政背景下《景观设计原理》课程教学探索与实践[J].鄂州大学学报,2023,30(06):83-85.DOI:10.16732/j.cnki.jeu.2023.06.028.
- [6] 杨小舟,孙蕊,周丽霞.乡村振兴背景下的景观设计专业课程思政与美育改革探索[J].美术教育研究,2023,(01):94-96.
- [7] 俞敏,张东.习近平生态文明思想融入高校思政教育教学的思考[J].现代商贸工业,2021,42(23):99-100.DOI:10.19311/j.cnki.1672-3198.2021.23.044.
- [8] 杨义波,林海森.风景园林设计教学全过程课程思政探索与实践[J].长春大学学报,2022,32(06):64-68.
- [9] 高德毅,宗爱东.课程思政:有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择[J].思想理论教育导刊,2017,(01):31-34.DOI:10.16580/j.sxlljydk.2017.01.008.
- [10] 王丹.课程思政背景下“园林景观设计”课程教学改革中的探索[J].大众文艺,2022,(23):163-165.