

基于产教融合背景下的中职时尚美形专业群“四链联动、五位协同、六+赋能”育人模式创新与实践

滕琴¹, 胡思云¹, 周敏仪², 周姣²

1.上海市第二轻工业学校, 上海 200135

2.上海第二工业大学, 上海 201209

DOI:10.61369/EIR.2025050027

摘要 : 上海市第二轻工业学校“时尚美形”专业群历经多年专业建设和教学改革实践探索, 推动产业链、创新链、人才链、教育链“四链联动”, 依托政府、行业企业、学校、家庭、社会“五位协同”, 通过文化赋能、时尚赋能、大师赋能、标准赋能、技术赋能、国际赋能, 实现了健康美业行业“六+赋能”育人模式创新。

关键词 : 产教融合; 时尚美形; 四链联动; 五位协同; 六+赋能

Innovation and Practice of the "Four-Chain Linkage, Five-Person Collaboration, and Six + Empowerment" education Model for the Fashion and Beauty Professional Group in Secondary Vocational Schools under the Background of Industry-Education Integration

Teng Qin¹, Hu Siyun¹, Zhou Minyi², Zhou Jiao²

1.Shanghai Second Light Industry School, Shanghai 200135

2. Shanghai Polytechnic University, Shanghai 201209

Abstract : After years of practical exploration in professional construction and teaching reform, the "Fashion and Beauty" professional group of Shanghai No. 2 Light Industry School has promoted the "four-chain linkage" of the industrial chain, innovation chain, talent chain and education chain. Relying on the "five-in-one collaboration" of the government, industry enterprises, schools, families and society, it has empowered through culture, fashion, masters, standards, technology and internationalization. It has achieved an innovative "Six + Empowerment" education model in the health and beauty industry.

Keywords : integration of industry and education; fashion and beauty; four-chain linkage; five-person collaboration; six + empowerment

一、背景概述

进入新世纪以来,我国教育事业蓬勃发展,为社会主义现代化建设培养输送了大批高素质人才,为加快发展壮大现代产业体系作出了重大贡献。但同时,受体制机制等多种因素影响,人才培养供给侧和产业需求侧在结构、质量、水平上还不能完全适应,“两张皮”问题仍然存在。《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》指出:产教融合、校企合作是职业教育改革的应有之义和必由之路。教育部等17部门联合印发《家校社协同育人“教联体”工作方案》提出:要推动各地全面建立家校社协同育人“教联体”,确保政府统筹、部门协作、学校主导、家庭尽责、社会参与的协同育人工作机制。中共中央、国务院印发的《教育强国建设规划纲要(2024-2035)》指出:“塑造多元办学、产教融合新形态,加快建设现代职业教育体系,培养大国工匠、能工

巧匠和高技能人才。”这也是当前推进人力资源供给侧结构性改革的迫切要求,对新形势下全面提高教育质量、扩大就业创业、推进经济转型升级、培育经济发展新动能具有重要意义。因此,促进校企深度融合,通过实施专业教学改革加快推进职业教育国际化,全面提升技能人才的专业技能和国际素养已经迫在眉睫。

上海市第二轻工业学校于1994年在全国中职学校中率先开设美容与管理专业;2004年被上海市教委认定为上海市中等职业学校重点专业;2012年领衔开发职业教育国际水平专业教学标准,并于次年完成开发任务;2013年入围上海市首批精品特色专业建设;2014年获批上海市首批国际水平标准实施试点,2019年通过上海市品牌专业验收,2023年立项为上海市优质专业,并且是学校“时尚美形”专业群龙头专业。经过多年建设和努力,在专业教学中开展基于国际化背景下的美容美发专业校企协同育人创新与实践,已取得了一定的成果成效,已经成为在上海市乃至全国

作者简介:滕琴,上海市第二轻工业学校党委副书记、校长,正高级讲师。上海市中职“时尚服务”教学指导委员会主任,上海市“时尚美形”教师教学创新团队负责人,上海市重点教改项目“对接时尚美业产业链的产教联合体协同育人探索与实践”负责人。

范围内区域服务能力和辐射能力较强的特色鲜明的国际化高水平专业。

二、拟解决的关键问题

（一）人才培养方面——重点解决个人素养与技能岗位的矛盾问题

矛盾主要表现为：学生的个人专长和岗位技能匹配存在偏差。如：有的学生对美发造型特别敏感，有的学生对人物整体形象设计特别有创意，有的学生最擅长化妆，有的学生最擅长培训演讲，有的管理能力强，有的经营创业意识强。因此，传统的一体化教学很难满足学生个性化发展需求。

解决该问题的对策主要是：在专业教学中实施分层分级教学改革，综合考虑学生年龄、兴趣和今后发展等因素，解决学生毕业后个人素养、兴趣爱好与技能岗位冲突问题。

（二）社会需求方面——重点解决专业技能与职业发展的矛盾问题

该矛盾主要表现为：美容美发技能单一，入门简单，且门店成本低，容易创业。地处国际化大都市，上海中高档门店面向时尚设计和生活品质提升，迫切需要与国际接轨，引入国际职业能力标准，培养学生职业素养和文化涵养。

解决该问题的对策主要是：在专业教学中引入国际职业能力标准，解决学生专业技能、职业证书与职业发展的冲突问题，把学生真正培养成国际化教育背景下懂经营、会管理、善沟通、精技能的从业者。

（三）校企合作方面——重点解决校企双主体育人作用发挥不均的矛盾问题

该矛盾主要表现为：职业学校从就业等角度，普遍重视校企合作，但在专业建设、师资培训、课程开发等方面缺乏建设的能力和资源，而企业因考虑到在校学生实践经验不足、回报社会能力有限、工学矛盾突出、人才流失严重等因素，普遍缺乏深入开展校企合作的信心与耐心。

解决该问题的对策主要是：在专业教学中创新人才培养模式，构建有效的校企合作运行机制和监督检验机制，积极引企入校开展多种形式合作，拓展企业参与专业教学的深度和广度；同时，搭建产教研创平台，增进企业融入教育教学的意愿和动力，发挥校企在人才培养中的双主体作用，充分调动企业参与的积极性和主动性，用创新机制和互惠互利打造职业教育利益共同体。

（四）产教融合方面——重点解决需求和供给不匹配的矛盾问题

该矛盾主要表现为：社会上长期形成的“重学历、轻技能”观念导致职业教育长期受到歧视和冷落，在职业教育领域深化产教融合的关键要素如：供需对接、资源转化、价值交换和利益共享尚未得到有效形成，资源、平台与机制等要素的系统化尚未真正实现，政府热、社会冷的现象在一定程度上尚未得到转变，教育链、人才链、创新链和产业链尚未实现贯通融合，这些都严重影响了教育与产业的协同发展。

解决该问题的对策主要是：融入→融通→融合，这是一个逐步演化和递进的过程。融入即供需精准对接，学校要积极开放，精准对接行业需求和社会需求，融入企业的生产和研发环节，融入产业的技术进步链条，融入行业的发展趋势和未来；融通即形成协同效应，在与产业或企业合作时打通人才培养、行业应用研究、职工培训等关键环节在实现“点”上的链接、协同与贯通，在与行业企业和产业的协同点之间形成链条；融合即实现利益共同体，产教双方合二为一，融为一体，各种资源要素互相转化、互相支撑，形成一个良性互动的全新生态体系。

三、建设成效

（一）文化赋能

学校结合专业特色，融入企业文化，创新有效德育模式，搭建更多的职业化的实践平台，形成了从职业道德、职业技能、职业素养全方位育人平台和评价体系。强化了德育教育的实践环节，营造一个具有企业人文背景的德育教育环境，促进学生职业心理、职业习惯、职业礼仪、职业认知协同发展。学生对“美丽职业人”的概念深入脑海，本专业的李娜同学在今年被评为上海市“最美中职生”和浦东新区的“最美中职生”。

（二）大师赋能

学校与润芳可、二工大牵头成立了全国健康美业行业产教融合共同体，建设有上海市时尚美形教师教学创新团队、上海市陈林声美发技能大师工作室、上海市胡鲁飞、薛瑾首席技师工作室，注重发挥行业大师在专业建设和技艺传承中的传帮带作用。聘请多名企业行业专家担任特聘兼职教师和专业建设指导委员会主任和委员，共同为专业内涵建设出谋划策。

（三）时尚赋能

学校与企业联合建设上海市美容与健康美容教师企业实践基地，建设有皮肤管理和头皮护理校企合作工作室，通过引进产业新技术、新工艺、新方法，在真实的场景中培养学生的全球意识、时尚创意、沟通能力，注重培养学生多元文化的理解力、时尚潮流的敏锐力，让学生突破狭窄学习环境的定式，关注社会、关注生活。

（四）标准赋能

作为组长单位牵头教育部新一轮职业教育美发与形象设计专业简介和标准修制订工作，领衔开发了上海市中职美发与形象设计、美容美体艺术、服装表演等“时尚美形”专业群标准，校企联合开发职业教育国际水平美发与形象设计专业教学标准，作为上海市国际水平标准实施试点单位，并主持开发双证融通本专业教学标准，参与开发教育部本专业顶岗实习课程标准。校企共同开发了人物形象虚拟应用系统，为师生带来虚拟叠加现实的全新场景体验。通过国际水平专业教学标准的实施，提升专业教学质量，拓宽了教师专业发展空间，助推了专业教学的改革。

（五）技术赋能

依托上海市信息化标杆培育校和人工智能教育实验校建设，打造五大产教融合中台，利用互联网+和先进的人工智能及VR软

件,团队教师开发微课和教学视频,建设《美容美发情景英语》等APP智能终端学习课程,开发《盘发艺术造型》《人物整体造型》等数字化实训手册。《人物整体造型》获批国家在线精品课程和上海市一流核心课程。与企业合作开发了《数字形象设计》《化妆造型》等课程模块化训练软件,建设了网络化课程中心和互动学习平台,实现了线上线下学习的互动。同时,在平台评价和学生兴趣分析的基础上开展分层培养,对学生进行多次的岗位引导,使学生在不同层级标准的体验平台上,找到适合自己的职业发展空间。

(六) 国际赋能

借鉴德国美发师、圣迪斯科职业培训沙龙教学模式,集合高水平开放实训中心、技能评价所、美发人文博物馆、美形研创中心,开展现代学徒制和1+X书证融通试点,推动教育链与产业链,人才链,创新链无缝对接。依托“一带一路”将时尚美形专业教学标准和课程资源面向巴基斯坦输出,并且获得上海市教育委员会“具有国际影响力的教学标准建设”项目建设,通过“引进来”和“走出去”,在为培养与国际接轨的工匠人才奠定扎实基础的同时,讲好中国美形技术和标准的职教出海故事。

四、特色与创新

(一) 理念创新——基于国际化背景下的美丽职业人培养理念

对接上海市三大先导产业中的“人工智能”和六大重点产业中的“时尚消费品”,将“时尚美形”专业群内涵定位于服务“高质量发展和高品质生活”,弘扬“美丽”校园文化,通过以美泽心、以美润形、以美修行,注重培养学生多元文化的理解能力和国际竞争意识,扩展学生的国际视野,推动跨文化交流,培养具有国际化视野的美丽职业人。

(二) 模式创新——理实一体分层分级人才培养模式

结合产业典型工作任务,与知名企业合作共建“教学美发沙龙”,模拟企业实景实岗,探索基于美发与形象设计实训中心、体验中心以及专业沙龙的“分层分级”教学模式,培养操作技能型、技术技能型、基层管理型人才。通过学生、教师、专业三个维度,实施操作技能型(美发师)、技术技能型(形象设计师)、基层管理型(店长、培训师)三层级教育。学生入校通过兴趣爱好、心理测试为其提供职业测试和岗位推荐,之后逐年在客观评价的基础上对学生提供职业指导,通过开放实训中心、美发体验沙龙、企业实习三级专业体验沙龙,分层培养职业技术型、职业技能型和技能管理型人才,适应企业岗位助理、培训管理、储备店长,适应学生职业生涯发展多元化。

第一二学期:实施基础专业教学和职业认知教学,引导学生尽早入门;

第三学期:以学校实训中心为基地,实施理论和实训交替模式组织教学,夯实学生专业基础知识和基本技能;

第四五学期:学生在“教学美发沙龙”学习,美发沙龙对学校师生以及社区开放,实施真实的美发和形象设计“咨询服务—

创意设计—造型制作—营销展示—评价反馈”全套经营服务,全面培养美发与形象设计岗位职业能力;

第六学期:学生进入社会合作企业实习,进一步感受企业文化,适应企业运营的全过程,力争做到毕业—就业零对接。

(三) 资源创新——“家校行企社”多方联动共建教育资源链

“家校行企社”多方联动共建教育资源链,教师可实时了解学生的专业学习情况、提高管理效率,满足学生碎片化学习与自主学习的需求,辅助学生进行个性化学习,引导正确的学习习惯。构筑起一个功能丰富、安全可靠及具有高扩展性的专业知识移动学习平台,为专业教学活动增添体验方式和展示窗口,促进校企合作教学实践活动和企业培训的良性循环。

(四) 机制创新——形成了校企主导、行业指导、校企双主体实施的合作机制

学校牵头成立全国健康美业行业产教融合共同体,制定并颁布了共同体章程,健全了理事会和专委会管理机制,同时进一步规范产教融合、国际交流合作系列制度及运行方案,规定了组织形式、合作形式、过程管理、保障措施等,促进学校教师和企业员工双向培养流动,保护学生权益,形成了校企主导、行业指导、校企双主体实施的合作机制。

五、成效与辐射

(一) 校内其他专业辐射

学校以“开放合作”为途径,完善服务功能;以“产教融合”为载体,拓展服务深度。依托上海美发美容行业协会建设了上海市第001美容美发职业技能鉴定站,承担美发师、美容师等工种鉴定,成立大师工作室、教师工作室,建设美形研创中心,与企业合作研发项目,举办作品发布会。授予了上海市星级开放实训中心;组建了美发美容职业教育教学指导委员会职业教育师资培训基地;成为了世界技能大赛上海选手美发项目培养基地;设立了国内唯一“德国美发员”考点。构建了多维度、多层次的服务体系,形成了满足多方需求的开放性服务平台。学校发挥全国唯一的美发美容职业教育教学指导委员会职业教育师资培训基地等平台优势,多维度打造开放性服务体系,立体化加强实践技能培育。继美发与形象设计专业获批上海市示范性品牌专业建设及首批双证融通改革试点专业之后,辐射效应进一步增强,我校西餐烹饪专业也获批品牌专业建设之列,大师工作室和教师工作室制分别在我校三美专业群的其他两美龙头专业西餐烹饪专业和工艺美术专业得到推广和应用。

(二) 行业企业辐射

学校通过开展国际合作交流,提升自身知名度的同时,聘请市行业协会领导,美容美发大师,组建专业建设指导委员会。吸引行业企业名师,建成陈林声大师工作室,拓展了校企合作的深度,提高了学生对理论知识的理解程度,加强了实践技能的训练力度,扎实了学生的专业基本功。学生在国际、全国、本市及行业协会的技能大赛中屡获嘉奖。依托美发与形象设计开放实训中

心,开展了19个项目的职业技能培训,完成了年均千余人次职业技能鉴定,为企业的人才培养提供了保障。学校与企业协调发展、互融双赢,共育未来工匠人才。学校作为教育部艺术设计大类形象设计类专业指导委员会委员单位、全国美发美容协会常务理事单位和全国美形中职联盟首轮轮值主席单位积极参与全国美发形象设计教育联盟的交流,与重庆、山东、四川和广大等地的27所学校进行了课程共享和经验交流。

(三) 区域同行辐射

学校成功获批第47届世界技能大赛美发项目国家集训基地和美容项目上海集训牵头基地,为上海承办第48届世界技能大赛助力。学校建设有上海市形象设计与健康管理高水平开放实训中心、首家校企合作美发人文博物馆、美形研创中心和美发沙龙、对标国际标准建设一流的技能培训、技术学习及实战演练实训平台,为专业学生和世赛梯队选手提供最优质的学习、训练条件,并配备体能教练和心理专家指导。将世赛HSE标准融入专业教学,培养了全国技术能手、世赛金牌教练、优秀场地经理和上海市五一劳动奖章获得者。学校推动育训结合和职普融通,面向社区开放体验服务,使师生实践技能得到锻炼和提升。十八年如一日坚持南京路志愿者“女士修眉”“皮肤测试”“化妆”等服务;近三年年均开放培训和技能鉴定近4000人次,接待居民、中小學生体验1158人次。在中国国际技能大赛、世界职业技能大赛全国

选拔赛等技术支持活动和上海市职业体验日活动中受到好评。

(四) 国内外辐射

学校担任教育部新一轮职业教育中职美发与形象设计专业标准和专业简介修制订工作组组长和美容美体技术专业标准和专业简介修制订工作组副组长。积极落实教育部11项重点任务,学校和美业龙头企业润芳可生物科技有限公司、高水平应用型本科院校上海第二工业大学联合牵头成立了全国健康美业行业产教融合共同体,美形专业群标准依托“一带一路”面向巴基斯坦输出获评“具有国际影响力的教学标准输出项目”,《人物整体造型》获评国家级在线精品课程。学校致力于培养新时代德技双馨、内外兼修的健康美业“美丽职业人”,受到《文汇报》《解放日报》《新民晚报》《学生导报》、上海市教育电视台、东方网等多家媒体记者采访和报道。毕业生有着比较广阔的发展空间,近几年涌现出一批深受企业和行业欢迎的能工巧匠和骨干精英,如:毕业生罗珊珊,现任曼都发型缤谷广场店总监设计师、欧莱雅星级认证色彩师;毕业生邹世欢,现任职曼都发型(上海)迎春店总监设计师,国家二级美发技师,荣获“上海市技能标兵”;毕业生胡鲁飞,中华人民共和国首届职业技能大赛美发项目银牌,“全国技术能手”“上海市五一劳动奖章”,已破格留校任教并担任世赛金牌教练,培养的选手在全国第二届职业技能大赛中荣获美发项目铜牌和“全国技术能手”称号。

参考文献

- [1] 荣长海. 建设职业教育强国是实现中华民族伟大复兴的必要条件[J]. 当代职业教育, 2023(04):4-6.
- [2] 滕琴, 以“六个高”为标准以“四服务”为品牌人物形象设计高水平贯通专业建设的改革与实践, 上海教育, 2022(12): 52-53.
- [3] 卢芳, 黄琼黎, 倩婷, 技工学校美容美发专业融入“中国风”元素的教学实践——以广西商业技师学院为例, 广西教育, 2023(17):60-62.
- [4] 滕琴, 基于“产学研创”的校企双主体育人实践——以上海市第二轻工业学校为例, 华东科技, 2021(09):70-73.
- [5] 詹华山. 新时期职业教育产教融合共同体的构建[J]. 教育与职业, 2020, (05):5-12.