

跨文化交际视角下的汉语国际学生培养模式探究

万曜宁

岭南大学, 广东 湛江 999077

DOI:10.61369/EIR.2025050028

摘 要 : 随着全球化进程的深入和中国国际影响力的提升, 汉语国际教育进入了高质量发展的新阶段。然而, 传统的以语言技能为中心的培养模式已难以满足当前复杂多变的国际交流需求。本文从跨文化交际的视角出发, 首先阐述了汉语国际教育专业的培养目标, 进而论证了将跨文化交际能力作为核心素养培养的必要性。在此基础上, 文章系统性地构建了一个“三位一体”的汉语国际学生培养新模式, 该模式涵盖“建立国际化体制机制”“打造教学质量能力链”和“培养国际化技能人才”三个维度, 并从管理体制、教学平台、师资建设、评价体系等多个层面提出了具体的实施路径。本研究旨在为新时代汉语国际教育人才培养提供理论参考与实践指导, 以期培养出更多既精通汉语, 又深谙跨文化沟通的复合型人才, 为促进中外文明交流互鉴贡献力量。

关 键 词 : 跨文化交际; 汉语国际教育; 培养模式; 国际化; 能力培养

Research on the Training Mode of International Chinese Language Students from the Perspective of Cross-Cultural Communication

Wan Yaoning

Lingnan University, Zhanjiang, Guangdong 999077

Abstract : With the deepening of the globalization process and the enhancement of China's international influence, Chinese language international education has entered a new stage of high-quality development. However, the traditional training model centered on language skills has become difficult to meet the current complex and ever-changing demands of international communication. From the perspective of cross-cultural communication, this article first expounds the training objectives of the major of Teaching Chinese to Speakers of Other Languages, and then demonstrates the necessity of cultivating cross-cultural communication ability as a core quality. Based on this, the article systematically constructs a new "trinity" model for cultivating international Chinese language students. This model covers three dimensions: "establishing an internationalized institutional mechanism", "building a teaching quality capacity chain", and "cultivating internationalized skilled talents", and proposes specific implementation paths from multiple levels such as management system, teaching platform, faculty construction, and evaluation system. This research aims to provide theoretical references and practical guidance for the cultivation of talents in Chinese language international education in the new era, with the expectation of fostering more compound talents who are proficient in Chinese and well-versed in cross-cultural communication, and contributing to promoting exchanges and mutual learning between Chinese and foreign civilizations.

Keywords : cross-cultural communication; international Chinese language education; cultivation mode; internationalization; ability cultivation

引言

汉语国际教育作为一门新兴的学科, 在中国改革开放一步步加深和“一带一路”的大背景下, 越来越受到重视。党的二十大报告指出: “加强国际传播能力建设, 全面提升国际传播效能, 形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。”国际中文教育在传承与传播中国文化、提升中国的国际地位与影响力的过程中起着非常重要的作用, 这亦表明国际中文教育研究的重要性与迫切性^[1]。近年来, 国际中文学习需求不断攀升, 截至2023年底, 全球已有180多个国家开展中文教育, 85个国家和地区通过政府层面的语言教育政策, 将中文纳入国民教育体系。因此, 国际中文教师须采用“因材施教”的教学方法, 重视群体多元文化背景和个体多语学习差异对教学效果的影响, 提高学生教学参与度, 以达到理想的教学效果, 为国际中文教育人才培养体系构建和国际中文教育教学提供参考^[2]。

作者简介: 万曜宁 (2003 11-), 男, 汉族, 广东省湛江市人, 岭南大学当代英语研究文学学士在读, 研究方向: 教育创新。

一、汉语国际教育专业培养目标

汉语国际教育专业的根本目标，是培养能够胜任海外汉语教学、文化传播与交流工作的专门人才。在新时代背景下，这一目标的内涵得到了极大地丰富和拓展。传统的培养目标侧重于“三基”——即汉语基础知识、基本理论和基本技能，要求学生掌握扎实的汉语本体知识和语言教学方法^[9]。这固然是基础，但已远不足以应对现实挑战。当前，汉语国际教育的培养目标应是一个多维度的能力综合体。在全球化浪潮奔涌不息、文明互鉴愈发频繁的时代背景下，这一目标承载着推动中华文化走向世界、增进国际理解与友谊的重要使命。卓越的语言文化能力是基石。学生需练就扎实的汉语听、说、读、写、译功底，如同匠人打磨精湛技艺般精益求精。更要系统钻研中国文化精髓，从悠久的历史长河中汲取智慧，于深邃的哲学思想里感悟思辨，在绚丽的艺术殿堂中领略神韵，对丰富的社会习俗加以体悟，并能以目标语精准、恰切地阐释其内涵，让世界听懂中国故事的独特韵味。专业的教学实践能力是核心。学生必须深谙现代语言教学理论，熟悉第二语言习得规律，如同航海者熟知航线与潮汐。他们要熟练掌握课程设计的科学性与创新性，巧妙驾驭课堂管理的秩序与活力，精心遴选并开发适配的教材，严谨实施教学评估，全方位提升教学质量，为汉语学习者搭建通往中文世界的坚实桥梁。卓越的跨文化交际能力尤为关键。学生当秉持开放包容的文化心态，拥有洞察文化差异的敏锐目光，具备灵活适应多元文化环境的应变能力，掌握高效沟通的技巧。如此，方能在不同文化间游刃有余，成为连接中外文化的友好使者，而非制造隔阂的壁垒。新时代赋予汉语国际教育新的使命，即从传统的“语言工匠”向“文化使者”转型升级，全力培养能够生动“讲好中国故事，传播好中国声音”的复合型、国际化人才，为构建人类命运共同体贡献语言文化力量。

二、跨文化交际能力培养的必要性

（一）跨文化交际

美国学者金洋咏（1991）提出“跨文化交际能力”的概念，以区别特定文化的交际能力。这种交际能力要求交际者超越特定文化界限，摆脱单一文化思维模式，是一种更高层次的交际能力^[4]。跨文化交际是指来自不同文化背景的个体、群体之间所进行的符号性交流过程。它不仅涉及语言这一核心工具，更深刻地渗透到非语言行为（如体态、表情、时空观念）、价值观念、思维方式、社会规范等各个层面。跨文化交际的本质是“解码”与“编码”的文化过程，同一信息在不同文化体系中可能产生截然不同的解读。因此，成功的跨文化交际远不止于语言的流畅，更在于对文化差异的认知、尊重与调适。

（二）跨文化交际能力

跨文化交际能力是一种综合性的高级能力，它指在跨文化情境中，有效且得体地完成交际任务的能力^[6]。学界普遍认为，它包含三个核心维度：一是认知维度：指对母语及目标语文化的知识储备，包括对文化价值观、习俗、交际模式的了解，以及对文化差异的敏感度和意识。二是情感维度：指跨文化交际的态度与情感倾向，如开放、包容、尊重、好奇，以及克服文化中心主

义、避免刻板印象的能力，核心是文化同理心。三是行为维度：指在具体交际情境中，综合运用知识和态度，采取恰当语言和非语言行为的能力，包括沟通技巧、应变能力和解决问题的能力。

（三）汉语国际教育专业学生需要培养跨文化交际能力

对于汉语国际教育专业的学生而言，跨文化交际能力并非可有可无的“软技能”，而是其专业素养的核心组成部分^[6]。许多汉语国际教育专业的学生不具有跨文化交际意识，面对文化差异，学生缺乏保持冷静自制的能力、缺乏灵活性和适应性。有的学生跨文化交际动机和兴趣不大，接受异文化的态度和意愿差，对其他文化价值观和行为不能做到理解和尊重，处理不同想法的开放程度和灵活程度低，耐心和容忍度低，主动精神和持久度低。其必要性体现在以下几个方面：其一是提升教学有效性的内在要求：汉语课堂本身就是一个小型的跨文化场域。教师需要理解不同国家学生的学习风格、认知习惯和课堂行为规范，避免因文化误解导致的教学冲突。例如，对师生距离、提问方式、反馈策略的把握，都深受文化影响。具备跨文化能力的教师能创造更具包容性和支持性的学习环境。其二是实现文化传播功能的关键前提：汉语教师不仅是语言知识的传授者，更是中国文化的阐释者。如何将“仁义礼智信”等核心文化观念，用易于理解且不引起文化反感的方式介绍给外国学生，考验的正是教师的跨文化阐释能力。这要求教师既能深刻理解文化内涵，又能洞察对方的文化视角，实现有效对话。其三保障个人职业发展与海外适应的坚实基础：赴任海外，学生将面临全新的生活和工作环境。从租房、购物到与同事、邻里相处，无不涉及跨文化适应。强大的跨文化交际能力能帮助他们更快地融入当地社会，减少文化冲击带来的负面情绪，建立良好的人际关系，从而保障其身心健康和职业稳定性。

三、跨文化交际视角下的汉语国际学生培养模式

（一）建立国际化机制

1. 完善国际化管理

人才培养保障之关键，在于顶层设计。培养模式成功运行，需以建立开放、协同且高效的国际化机制为前提。成立独立的“国际教育学院”或“跨文化教育中心”，此乃国际化管理机构的构建。负责全校汉语国际教育招生、培养、管理与服务工作的统筹。该机构高度具备自主权，使其能够灵活对接国际资源，制定契合国际惯例的管理政策，并为师生提供一站式跨文化支持服务。国际学生招生渠道的拓宽，要求改变单一被动招生模式，主动展开行动。与“一带一路”沿线国家及全球重点区域的大学、教育机构构建稳定合作关系，开展诸如“2+2”“3+1”等联合培养项目。借助数字化手段，通过社交媒体、在线教育平台等实施精准招生宣传，以吸引更多优质生源。国际化管理队伍的形成，需对管理人员开展系统跨文化培训，提升其外语能力以及跨文化服务意识。鼓励具备海外留学或工作背景的教师、行政人员加入管理团队，打造一支通晓教育、精通外语且擅长沟通的专业化管理队伍。

2. 搭建多元国际化平台

通过搭建国际化产教平台这一举措，与跨国企业、涉外机构以及文化旅游公司等建立起战略合作关系。实习基地的共建，为学生创造于真实商务环境下运用汉语并体验跨文化沟通的契机。如与外贸公司开展协作，使学生投身跨境电商的客户沟通工作；

与五星级酒店达成合作,让学生在接待外国宾客过程中提升自身能力。与此同时,致力于创建国际化教学平台,大力推进“互联网+国际教育”建设。对高质量在线课程(MOOCs)加以开发,面向全球展开招生工作。借助虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术,营造沉浸式跨文化交际情境。“云端课堂”的构建,促使与国外合作院校的学生能够同步上课、共同完成项目,达成“在地国际化”与“跨境国际化”的有机融合。

(二) 打造教学质量能力链

1. 形成国际化标准体系

在人才培养范畴内,教学质量占据核心地位。跨文化交际能力应作为关键枢纽,围绕其构建起一条闭环能力培养链,涵盖标准、师资以及学生诸方面。国际学生培养目标与课程建设标准之间的生态互动关系,需予以明确。培养目标应具备前瞻性与动态性特质,依据全球人才需求的变动,实施定期调整。课程体系建设需紧密贴合目标,塑造出“目标—课程—评价—反馈—修订目标”这般的生态闭环。于课程设置方面,跨文化交际概论、中外文化比较、国别与区域研究、国际礼仪等课程的比重,应大幅提升,并将其融入语言教学课程体系之中。创设“一带一路”沿线国家专业建设标准,充分认知学生来源国的多样性,针对不同区域,诸如东南亚、中亚、非洲等地的文化特点以及汉语学习需求,开发差异化的课程模块、教学资源以及评估标准。举例而言,为东南亚学生增添与华人社区文化相关课程,为欧洲学生强化逻辑思辨与汉语表达的衔接训练。

2. 打造国际化师资队伍

针对教师的培训培养机制之构建,“教师海外研修计划”的施行,即定期选派教师前往国外大学开展访学或教学实践活动。国际知名的第二语言教学与跨文化研究领域专家被邀请到校举办讲学及工作坊。校内跨文化教学研讨小组的设立,旨在鼓励教师对教学案例予以分享,并共同开发跨文化教学资源。国际学生师资准入平台的构建,同时严格师资准入标准的设立,除扎实专业背景的必备要求外,海外经历、跨文化培训证书以及外语沟通能力均作为重要考核指标。“国际师资库”的建立具备可行性,以此吸纳全球优秀人才,最终形成一支多元化、高水平且专兼职结合的教师队伍。

3. 培养高质量国际学生

在提升学生于社会中的竞争力这一事项上,采取“三证”培养路径。此“三证”模式,即推行“学历证书+职业资格证书+跨文化能力证书”并行。学历证书作为根本基础。对学生考取如《国际中文教师证书》(CTCSOL)这般的职业资格证书予以鼓励,以此对其专业能力加以证明。与具权威性机构携手,设立“跨文化交际能力认证”,凭借情景模拟、案例分析等手段,对学生展开评估,为其跨文化能力提供坚实证明。在凸显职业教育特色方

面,落实教材对接工作。对传统教材予以改革,编写或者选用内含丰富真实跨文化交际案例的“任务型”“情景型”教材。教材内容应与学生未来职业场景紧密相连,诸如商务谈判、旅游接待、文化交流活动策划等场景,使学生于学习语言之际,提前针对未来工作中的跨文化挑战进行演练。

(三) 培养国际化技能人才

1. 对接企业标准,三位一体实现最佳培养效果

政策支持,应当由政府赋予。激励政策,政府实应予以。诸如为接纳汉语国际专业实习生之企业提供税收优惠或补贴,将优秀毕业生来华工作之签证申请流程简化,为校企合作项目给予资金支持,营造优良之产教融合生态。技能培养特色,学校当突出之。实践教学环节,学校应贯穿于整个培养进程。实习之外,跨文化商务沟通大赛、模拟联合国、国际文化节等活动,亦应定期举办。使学生于“做中学”,锻炼其组织、协调、沟通及解决实际问题之能力。在华实习平台,企业需搭建之。企业,尤其是外向型企业,应鼓励为国际学生设立专门实习岗位。此不仅可令学生获取宝贵工作经验,且能助力企业更深入了解目标市场文化,达致双赢局面。

2. 对接国际标准,构建国际化评价体系

构建国际化评价体系之必要性所在。当前评价体系,多着重于语言知识考核,诸如HSK以及课程考试之类,然而,此等方式全然无法对学生的跨文化交际能力予以全面衡量。确保人才培养质量、提升国际认可度的关键要点在于,构建一个与国际接轨的多元化评价体系。此体系不应局限于单一的试卷测试,需将过程性评价与终结性评价加以结合,进而引入档案袋评价、项目式评价、实习单位评价、跨文化情境模拟评估等多种途径,从而对学生展开全方位、立体化的能力刻画。

四、结语

汉语国际教育,在全球化与文明对话时代背景下,其使命已非单纯语言教学所能涵盖。赋予我们的时代重任,是培育汉语国际人才,这些人才须具备高度跨文化交际能力。本文所构建“三位一体”培养模式,形成有机整体,该整体环环相扣、层层递进,从宏观机制建设,历经中观教学质量链打造,直至微观技能人才培养。在培养全过程中将跨文化交际理念予以内化,此为该模式所强调,通过系统性改革与创新,对传统培养模式局限加以突破。构建与完善任何模式,皆需在实践中持续检验、调适。更多高校与教育机构投身此领域探索,乃我们未来之期待,借此,汉语国际教育事业迈向更高质量、更具内涵发展新阶段,为构建人类命运共同体造就更多优秀文化沟通使者。

参考文献

- [1] 赵岩. 高职院校国际学生“中文+职业技能”课程体系的探索与实践——以铜仁职业技术学院为例[J]. 河北职业教育, 2022, 6(04): 54-59+70.
- [2] 吴勇毅. 国际中文教育与基于内容教学法的契合[J]. 国际中文教育(中英文), 2021, 6(04): 61-68.
- [3] 李颖. “双高计划”下高职院校国际学生培养对策探究[J]. 天津商务职业学院学报, 2021, 9(04): 80-86.
- [4] 刘承峰. 汉语国际教育专业人才培养的“华东师范大学模式”初探——以国际学生为例[J]. 国际汉语教育(中英文), 2020, 5(02): 33-40.
- [5] 邵林. 江苏省高职院校服务“一带一路”倡议、面向行业校企协同的国际学生培养模式研究[J]. 对外经贸, 2018, (11): 139-141.
- [6] 赵惟一. 艺术院校专业国际学生培养模式的现状与探索——以南京艺术学院为例[J]. 文教资料, 2018, (28): 111-112.