

小学英语教学中跨文化意识的渗透策略

朱瑾

苏州市实验小学, 江苏苏州 215000

DOI: 10.61369/RTED.2025180042

摘要 : 在全球化进程加速与教育国际化背景下, 小学英语教学已从“工具性”单一目标转向“工具性与人文性统一”的综合培养。新课标明确将“文化意识”列为核心素养之一, 强调通过语言学习帮助学生形成跨文化沟通能力与多元文化理解。沪教牛津版小学英语教材作为国内广泛使用的课程资源, 其“主题-情境-任务”的编排逻辑与“中西文化融合”的内容设计, 为跨文化意识渗透提供了优质载体。本文基于理论分析与教材特性, 系统探讨跨文化意识渗透的意义、实施策略及实践价值, 旨在为小学英语教学中文化维度的有效落实提供理论支撑与实践参考。

关键词 : 小学英语; 教学; 跨文化意识; 渗透策略

Penetration Strategies of Cross-Cultural Awareness in Primary School English Teaching

Zhu Jin

Suzhou Experimental Primary School, Suzhou, Jiangsu 215000

Abstract : Against the background of accelerated globalization and educational internationalization, primary school English teaching has shifted from a single "instrumental" goal to a comprehensive cultivation of "the unity of instrumentality and humanity". The new curriculum standard clearly lists "cultural awareness" as one of the core competencies, emphasizing that language learning should help students develop cross-cultural communication skills and multicultural understanding. The Shanghai Educational Oxford Version of Primary School English Textbook, as a widely used curriculum resource in China, features a compilation logic of "theme-situation-task" and content design of "integration of Chinese and Western cultures", providing a high-quality carrier for the penetration of cross-cultural awareness. Based on theoretical analysis and textbook characteristics, this paper systematically explores the significance, implementation strategies, and practical value of cross-cultural awareness penetration, aiming to provide theoretical support and practical references for the effective implementation of the cultural dimension in primary school English teaching.

Keywords : primary school English; teaching; cross-cultural awareness; penetration strategies

引言

新世纪背景下, 全球化、信息化发展日益深入, 而英语作为世界性的语言, 它的功能已不仅仅作为信息传递的途径, 更是文化的桥梁。新课程标准中明确提出了外语课程要致力于培养学生的文化意识, 培养学生成为能借助英语文化的桥梁来沟通交流、能理解并尊重不同文化、具有民族情怀和世界情怀的跨文化意识。这一要求指出了跨文化意识是新形势下小学英语课堂的关键内容。然而, 课程实施过程中仍然存在着“重语言形式, 轻内在意义”“重知识传授, 轻文化感知”的现象, 使得学生无法有效实现真正意义上的跨文化交际。因此, 跨文化意识如何全方位地渗透英语课堂教学, 也成为实施课程标准提高学生核心素养需要迫切解决的问题。

一、小学英语教学中渗透跨文化意识的意义

(一) 促进语言与文化的共生发展, 突破“工具化”学习局限

语言与文化是“形式”与“内容”的辩证统一体: 语言是文化的符号载体, 文化是语言的意义内核。脱离文化语境的语言学习, 本质上是“无意义的符号记忆”; 缺乏语言支撑的文化理解, 则沦为“空洞的概念陈述”。沪教牛津版教材的设计理念深刻体

现了这一规律: 其“Cultural Link”板块并非孤立的文化知识堆砌, 而是与语言功能紧密结合。例如, 三年级上册 Module 2 My Family 中, “father/mother”等词汇的学习与“中西方家庭结构差异”的文化提示并行; 五年级下册 Module 4 Tidy Up 中, “do housework”等功能句型的训练与“中外家庭劳动分工观念”的文化对比融合。这种编排逻辑表明, 语言学习的深度离不开文化语境的支撑, 而跨文化意识的渗透能帮助学生将语言符号与具体文化意义关联, 实现从“机械记忆”到“意义建构”的认知跃升。

（二）培育核心素养的多元维度，奠基“全球公民”成长基础

跨文化意识是学生核心素养的重要组成部分，其培育指向“国际视野”“文化自信”与“人文底蕴”的协同发展。从发展心理学视角看，小学阶段是个体价值观形成的关键期，也是跨文化认知的启蒙期。沪教牛津版教材通过“中国文化”“世界文化”的双向呈现，为学生提供了多元文化的认知框架：一方面，教材中“Spring Festival”“Mid-Autumn Festival”等主题单元强化了学生对中国传统文化的认同感（如通过“贴春联”“吃月饼”等活动传递“团圆”“感恩”的文化内核）；另一方面，“Christmas”“Halloween”等内容则引导学生接触世界其他文化的独特性（如通过“圣诞树装饰”“万圣节讨糖”理解“分享”“关爱”的普世价值）。这种“本土文化扎根—多元文化认知”的双向路径，既能避免“文化自卑”或“文化中心主义”的偏颇，又能帮助学生形成“各美其美，美美与共”的全球视野，为其未来参与国际交流奠定认知与情感基础。

（三）提升真实情境中的交际能力，规避“文化误读”风险

语言的本质是沟通工具，而跨文化沟通的核心在于“文化适配”。现实中，许多小学生因缺乏文化常识，在跨文化交流中产生误解：例如，用“What are you going?”（你去哪儿？）问候外国友人，可能被视为“侵犯隐私”；用“OK”手势（拇指与食指圈成圈）表达“没问题”，可能在某些国家被解读为“侮辱性符号”。这些误读的根源，正是对目标语文化背景的陌生。沪教牛津版教材中“Real-life Communication”模块的设计（如“Pen Pal Letters”“International Friends”等任务），本质上是对真实交际场景的模拟。通过教材中的文化内容渗透，学生能掌握基本的“文化密码”——如理解“西方人注重个人空间”“接受礼物时需当场打开并致谢”等习俗，从而在实际沟通中实现“语言得体性”与“文化适应性”的统一，真正达成“用英语有效沟通”的教学目标。

（四）增强对传统文化的理解，强化“文化自信”理念

语言不仅是交流工具，更是文化载体。小学英语教学中渗透跨文化意识，可以让学生在理解世界的同时读懂中国，避免陷入“文化自卑”或“盲目崇拜”的误区。例如沪教牛津版教材中“Chinese Traditions”单元设置“用英语介绍端午习俗”任务，学生在阐释“屈原爱国精神”“龙舟竞渡团结寓意”“粽子祭祀文化”时，既能掌握“dragon boat race”“realgar wine”等词汇，更能深切体会中华文化中“家国情怀”“集体精神”的独特内涵。这种“以本土文化为锚点”的教学策略，使学生在掌握跨文化沟通能力的同时，真正理解文化自信不是封闭排外，而是对自身文化根脉的清醒认知与自豪传承，成长为能“用英语讲好中国故事”的文化使者。

二、小学英语教学中跨文化意识的渗透策略

（一）情境化教学：依托教材插图与对话场景，激活文化感知

小学生认知以“具体形象思维”为主，抽象的文化概念需

依托具体情境才能被感知。沪教牛津版教材的插图与对话场景为情境化教学提供了天然资源。例如，三年级下册 Module 6 My Friends 单元中，教材通过“Pen pal photos”插图呈现中外儿童的日常生活场景，包括中国学生放风筝、英国学生玩橄榄球等，教师可引导学生观察插图细节，讨论“他们的周末活动有什么不同？”“为什么会有这样的差异？”；在四年级上册 Module 3 At the Restaurant 单元，“Restaurant dialogue”的对话场景——中餐圆桌与西餐长桌的对比，可用于引导学生分析“公筷使用”与“分餐制”的文化内涵。教师还可借助多媒体技术，将教材插图转化为动态场景，如播放“春节贴春联”与“圣诞节挂彩灯”的短视频，通过视觉、听觉的多重刺激，让学生在“沉浸式”体验中感知文化差异，而非依赖抽象讲解。

（二）对比式教学：利用教材文化板块，深化文化理解

跨文化意识的核心是“理解差异、尊重多元”，而对比是最有效的思维工具。沪教牛津版教材的“Cultural Link”板块专门设置了中外文化对比内容，如五年级上册 Module 2 Tidy Up 中“Housework in China and Western Countries”的对比，教师可以此为抓手，设计“对比表格”“文化辩论”等活动，引导学生从“语言形式”“生活习惯”“价值观念”等维度进行系统分析。例如，在教授“Greetings”时，教师可结合教材中“日常问候”的对话内容，设计如下对比活动：首先，梳理教材中“Good morning!”“How are you?”“Nice to meet you!”等问候语的使用场景；其次，补充“西方人初次见面可能谈论天气”“中国人久别重逢常问‘最近忙吗？’”等文化知识；最后，引导学生讨论“为什么不同文化有不同的问候方式？”通过对比分析，学生不仅能掌握语言的正确使用，更能理解“问候语是文化心理的外在表现”这一深层逻辑，实现从“语言记忆”到“文化理解”的跨越。

（三）实践性活动：结合教材任务设计，强化文化体验

“做中学”是小学生学习的核心规律，跨文化意识的培养需依托真实的语言实践任务。沪教牛津版教材的“Project”“Story Time”等板块提供了丰富的实践素材。例如，五年级下册 Module 5 Festivals 单元的“Project”任务要求学生“制作节日海报”，教师可将其拓展为“中外节日文化展”：学生分组选择“春节”“中秋节”“圣诞节”“感恩节”等节日，通过查阅资料、采访长辈、绘制插图等方式，收集节日的起源、传统活动与象征意义，并用英语撰写介绍文案；在班级展示时，要求学生用英语讲解“为什么这个节日对人们很重要？”“中西方节日庆祝方式的异同是什么？”。再如，三年级上册 Module 1 Hello 单元的“Story Time”讲述了“中外小朋友初次见面”的故事，教师可设计“模拟笔友交流”任务：学生用英语给“外国小朋友”写信，介绍自己的兴趣爱好、家庭生活，并询问对方的“周末计划”“喜欢的节日”，在真实的交际需求中练习语言，同时体会“不同文化中的生活方式”。这种“任务驱动+实践探究”的模式，能让学生从“被动接收文化知识”转向“主动建构文化理解”，真正将跨文化意识内化为自身的认知图式。

（四）教师文化素养提升：基于教材内容培训，保障渗透效果

教师是跨文化意识渗透的关键主体，其文化素养直接影响教

学的质量与效果。沪教牛津版教材的文化内容涉及面广（涵盖节日、礼仪、习俗、价值观等），对教师的跨文化知识储备提出了更高要求。学校需通过“培训—教研—实践”三位一体的方式，提升教师的跨文化素养。首先，开展“教材文化内容专题培训”，组织教师系统梳理教材中的文化板块（如“Cultural Link”“Project”“Story Time”），学习“中西方文化差异的核心维度”（如个人主义与集体主义、时间观念、空间观念等），帮助教师准确把握教材的文化意图；其次，组织“跨文化教学工作坊”，鼓励教师分享教学中的文化渗透案例（如“如何在词汇课中融入文化元素”“如何处理学生的文化误解行为”），通过同伴互助提升教学策略；最后，建立“文化实践基地”，组织教师赴英语国家开展短期访学，或与外籍教师合作备课、教研，在真实的文化环境中积累跨文化教学经验。例如，某小学与英国某小学建立“笔友校”合作，双方教师定期共同设计“文化对比”主题课程（如“中英传统玩具”“中英节日饮食”），学生在教师的引导下通过视频连线与外国小朋友交流，教师则在合作中学习如

何设计“文化探究任务”、如何引导学生尊重差异。这种“走出去+引进来”的教师发展模式，能有效提升教师的跨文化教学能力，为沪教牛津版教材的跨文化意识渗透提供有力保障。

三、结语

从小学英语教学目标来看，培养跨文化意识是小学英语落实“立德树人”使命的核心追求。牛津版教材因其主题整合和文化内嵌设计，是实施这一跨文化意识培养的最佳抓手。对此，小学英语教师应通过情境化教学激活文化感知、对比式教学深化文化理解、实践性活动强化文化体验、教师素养提升保障渗透效果，让小学生不仅能够有效沟通运用英语，同时也可以以文化的视角和经验思考问题，从而形成开放包容的国际视野、客观理性的文化认知与灵活得体的沟通能力，培养出既具有良好英语水准，又具有高度文化理解力的时代新人。

参考文献

- [1] 李菲. 小学英语绘本阅读教学中学生跨文化意识的培养策略 [J]. 贵州教育, 2024, (12): 48-49.
- [2] 彭沁悦. 指向跨文化意识培养的小学英语项目化活动设计与实施——以3BM4U2 Children's Day 为例 [J]. 浦东教育, 2024, (12): 15-20.
- [3] 朱小菊. 小学英语教学中学生跨文化意识的培养 [J]. 读写算, 2024, (36): 148-150.
- [4] 王文欣. 小学英语课堂教学中文化融入对学生跨文化意识的影响 [J]. 校园英语, 2024, (47): 102-104.
- [5] 李倩. 文化自信背景下小学英语教学中学生跨文化意识的培养策略 [J]. 校园英语, 2024, (36): 169-171.
- [6] 缪佩珍, 闫文军. 小学英语教学中培养跨文化意识的策略探析——基于文化资本理论视角 [J]. 教育观察, 2024, 13(20): 122-126.
- [7] 江薇薇. 基于文化自信的小学英语跨文化意识培养 [J]. 小学教学研究, 2024, (18): 39-41.
- [8] 刘佩池. 小学高年级英语阅读教学中学生跨文化意识培养的调查研究 [D]. 贵州师范大学, 2024.
- [9] 陈磊. 小学英语教学中跨文化意识培养的现状调查研究 [D]. 南宁师范大学, 2021.
- [10] 陈文娟. 小学英语教学中跨文化意识的培养模式探究 [J]. 天津教育, 2020, (35): 46-47.